

*Шуритенкова В.А.,  
кандидат пед. наук, доцент кафедры русского языка и методики  
его преподавания в начальных классах  
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»,  
Россия, г. Екатеринбург*

## **ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО КУЛЬТУРЕ РЕЧИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ГРАММАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

**Аннотация.** В статье рассматриваются аспекты работы по совершенствованию грамматического строя речи младших школьников, обеспечивающие соблюдение требований культуры речи.

**Ключевые слова:** культура речи, грамматический строй речи, речевые упражнения.

*Shuritenkova Vera  
Ph.D., associate professor of Russian language and methods  
its teaching in the primary grades  
Ural State Pedagogical University  
Russia, Ekaterinburg  
E-mail: vash-52@mail.ru*

## **ORGANIZATION OF THE CULTURE OF SPEECH IN GRAMMAR IN ELEMENTARY SCHOOL**

**Annotation.** This article discusses aspects of the work to improve the grammatical structure of speech of younger schoolboys to ensure compliance with the requirements of speech.

**Keywords:** culture of speech, grammatical structure of speech, speech exercises.

Культура речи как область языкознания ведет свое начало от работ М.В. Ломоносова, А.Х. Востокова, Я.К. Грота, В.В. Виноградова. В современной лингвистике данное направление развивается в исследованиях Б.Н. Головина, Л.В. Введенской, О.Б. Сиротининой, И.А. Стернина, Е.Н. Ширяева.

Культура речи определяет комплекс требований, которым должна соответствовать речь. Выполнение этих требований позволяет сделать речь и правильной, и хорошей, то есть богатой, точной, чистой, выразительной, логичной, уместной. Одна из задач по развитию речи – совершенствование всех качеств речи учащихся. Вопросы повышения культуры речи школьников нашли отражение в трудах В.И. Капинос, Т.А. Ладыженской, М.Р. Львова, С.Н. Цейтлин, где определяются задачи и содержание обучения правильной и хорошей речи, предлагается типология упражнений, направленных на повышение культуры речи учащихся, анализируются типичные речевые и грамматические ошибки в речи детей и их причины, определяются направления работы по совершенствованию качеств речи школьников. Одним из таких направлений является совершенствование грамматического строя речи.

Совершенствование грамматического строя речи детей преимущественно связано с работой над правильностью речи учащихся. Безошибочное употребление единиц языка в речи способствует полноценному общению, позволяет преодолеть коммуникативные барьеры, которые возникают в результате негативной реакции на ошибку, отвлечения от содержания чужого высказывания или неточного его понимания.

Организуя работу по данному направлению педагог решает следующие задачи:

- предупреждение словообразовательных ошибок, устранение из речи детей слов, построенных по существующим в языке моделям, но отсутствующих в системе языка;
- предупреждение неправильного формообразования слов разных частей речи, изучаемых в начальной школе, замена нелитературных форм слов литературными;
- предупреждение и исправление ошибок, связанных с нарушением норм согласования и управления;
- предупреждение ошибок при формулировании мысли, обогащение речи детей различными по структуре предложениями.

При планировании работы по культуре речи в процессе формирования языковых понятий необходимо учитывать, типичные нарушения в речи детей и использовать возможности изучаемого грамматического материала для их предупреждения и исправления [1, 3].

Работа над грамматическим строем речи ведется в практическом плане, преимущественно применяются конструктивные упражнения, редактирование и трансформация. Конструирование и трансформация при изучении темы «Части слова» тесно связаны с лексико-семантической работой и направлены на формирование умения правильно употреблять в речи слова с разными приставками и суффиксами с учетом их значения. Учащиеся собирают «рассыпанные» слова и объясняют их значение; образуют от данного корня слова при помощи приставок и суффиксов, объясняя выбор того или иного аффикса; заменяют приставку (суффикс) другой приставкой (суффиксом) с определенным значением; находят в группе слов лишнее по какому-либо признаку (*чистильщик, наблюдальщик, каменщик*) и др.

Планируя работу по культуре речи при изучении грамматических категорий имени существительного, например, необходимо предусмотреть составление словосочетаний с существительными, распознавание рода которых вызывает у школьников затруднения (*карамель, шампунь, повидло*), это упражнение помогает предупредить нарушение норм согласования; подбирать слова к существительным, не имеющим соотносительных форм числа (*стужа, качели*), находить в примерах, подобранных учителем или взятых из работ детей нелитературные формы подобных существительных. В связи с изучением имени прилагательного следует обратить внимание на употребление в речи детей форм сравнительной степени и краткой формы в роли сказуемого (дети часто употребляют полную форму: *виноватая* вместо *виновата*). Организуя работу по культуре речи в связи с изучением местоимения, необходимо включать в урок конструктивные упражнения, упражнения на трансформацию языковых единиц, редактирование. Назначение этих упражнений – помочь учащимся освоить словоизменение местоимений 3-его лица с предлогом, избавиться от просторечных форм (*ихний, евойный*), научить правильно употреблять личные местоимения как средство связи частей предложений, предложений в тексте. При изучении глагола школьники учатся правильно употреблять в речи различные формы глагола. В дидактический материал для упражнений целесообразно включить трудные для младших школьников случаи образования форм глагола. Например, при изучении спряжения необходимо воспитывать привычку правильно употреблять в речи личные формы разноспрягаемых глаголов (*хотеть – хочу, хотят; бежать – бежишь, бегут*), глаголов с неполной парадигмой форм, у которых не образуется форма 1 лица настоящего времени (*нылесосить, побеждать*), устранять из речи школьников просторечные формы (*махают, рыскают*); при изучении времени помочь освоить образование форм прошедшего и настоящего времени некоторых глаголов (*мерзнуть – мерзла, а не мерзнула; сыпать – сыплю, а не сыпаю*).

Работа по развитию речи в связи с изучением элементов синтаксиса направлена на совершенствование грамматической правильности построения словосочетаний и предложений; обогащение синтаксических моделей, употребляемых учащимися в речи; формирование умения использовать синтаксические средства языка в соответствии с речевой ситуацией, содержанием высказывания и его стилистическим своеобразием. С этой целью применяют упражнения на основе образца: анализ значения и формы словосочетаний и предложений, составление словосочетаний заданного типа по образцу и без опоры на образец, составление предложений по вопросам, предложений, аналогичных данному; конструктивные упражнения: составление словосочетаний с подбором подчиненных слов по ассоциации, восстановление деформированного предложения, деление непунктированного текста на предложения, распространение нераспространенного предложения и др.; творческие упражнения: составление словосочетаний, предложений, текста, групп опорных слов на заданную тему.

Речевые упражнения при изучении грамматики проводятся ежеурочно наряду с другими видами деятельности учащихся. Для обучения детей правильному употреблению в речи единиц языка разных уровней (морфемного, морфологического, синтаксического) применяются различные упражнения, представленные в работах М.С. Соловейчик [2]. Рассмотрим, как эти упражнения могут применяться на уроках грамматики.

**1. Наблюдение за употреблением форм слов и предложений различных типов в образцовом тексте.** В качестве дидактического материала для подобных наблюдений используются фрагменты художественных, публицистических текстов, пейзажные зарисовки, так как в них форма слова выполняет определенную стилистическую функцию. Например, наблюдается синонимия форм времени у глагола: *Когда в солнечное утро, летом, пойдешь в лес, то на полях, в траве, видны алмазы. Все алмазы эти блестят и переливаются на солнце разными цветами – и желтым, и красным, и синим. Когда подойдешь ближе и разглядишь, что это такое, то увидишь, что это капли росы собрались в треугольных листьях травы и блестят на солнце.* В данном тексте

форма будущего времени употреблена вместо формы настоящего времени, так как автор хочет сказать, что так бывает всегда летним солнечным утром. Интересно в тексте и употребление формы 2-ого лица, хотя автор делится своими впечатлениями. Этот прием позволяет «вовлечь» читателя в текст, создать иллюзию присутствия. Организуя наблюдение, учитель сначала предлагает школьникам подчеркнуть в этом фрагменте глаголы, определить, в каком времени они употреблены, затем беседует с учениками. – Вы правильно определили время глаголов. Значит, автор пишет о том, что будет происходить? – Зачем автор употребляет форму будущего времени? – Автор говорит о своих впечатлениях. Почему же он употребляет глаголы в форме 2-ого лица? Дети, которые много читают, интуитивно и не всегда удачно используют эти приемы в своих рассказах и сочинениях, поэтому целесообразно такие наблюдения проводить на этапе предварительной подготовки к сочинению или изложению, если в тексте наблюдается синонимия времен. Подобные наблюдения будут уместны и на уроках литературного чтения, они помогут глубже понять художественный текст, осознать, что в художественном произведении значимо не только слово, но и его форма.

Наблюдение за изменением значения предложения при изменении в нем порядка слов побуждает учащихся соотносить структуру предложения с формулируемой в нем мыслью: *Солнечные лучи разбудили холодную землю.* □ *Холодную землю разбудили солнечные лучи.* □ *Разбудили холодную землю солнечные лучи.* – Прочитайте предложения. Чем они похожи? Чем различаются? При выполнении этого упражнения ведется работа над точностью речи.

2. **Редактирование** предполагает обнаружение и исправление словообразовательных, морфологических ошибок, ошибок в построении предложения. Материалом для таких упражнений могут послужить фрагменты из детских творческих работ, специально подготовленные учителем тексты, предложения, в которые включены типичные ошибки детей. Например, для предупреждения словообразовательных ошибок, развития языкового чутья можно предложить такое упражнение: прочитайте предложения, услышанные мной от близнецов, живущих в соседней квартире. – Какие неправильные слова они употребляют? Как сказать правильно? *Нас мама всегда по-одинаковому одевает. Мы с Ирой сегодня немножко раздружились.*

Для закрепления умения правильно определять границы предложения можно использовать следующее упражнение: В детский журнал пришло письмо. Прочитайте его. Легко ли понять, о чем пишет автор? Почему? Представьте себя сотрудником отдела писем и подготовьте это письмо к публикации. *Я люблю зиму. Потому что много снега. И можно кататься на лыжах, сноуборде. На коньках. Мы с друзьями ходим на каток. Играем в снежки. Лепим снеговиков. Интересно и весело проводим время.*

Для предупреждения ошибок, связанных с нарушением связи между подлежащим и сказуемым можно предложить найти и исправить ошибки в группе предложений: *Морковь с укропом росли на одной грядке. Я с Ильей поехали на тренировку. Солнце села за горизонт.* Учитель говорит, что в последнем сочинении несколькими учениками допущены похожие ошибки, предлагает детям их исправить. Деятельность учащихся направляет следующим образом: – Найдите в каждом предложении подлежащее и сказуемое, подчеркните, определите, какой частью речи они являются, в какой форме употреблены в предложении. Сравните грамматические значения слова, которое является подлежащим, с грамматическими значениями слова, которое является сказуемым. Объясните причину ошибок, исправьте их. Могут ли быть варианты исправления? Это упражнение способствует повышению правильности речи и обогащает речь учащихся синонимическими конструкциями, что дает возможность разными способами выражать одну и ту же мысль.

3. **Конструирование** при изучении морфемики применяется для предупреждения словообразовательных ошибок, встречающихся в речи учащихся данного класса, приучает детей комбинировать морфемы в слове с учетом языковой нормы. Используется популярное при изучении частей слова упражнение – собрать «рассыпанные» слова. На карточках написаны, например, такие части слова: ВЫ, СЯ, СПАТЬ, ПРО, ОТО. Какие слова можно собрать из этих частей? Почему нельзя составить слово с приставкой ОТО? В данном случае предупреждается употребление просторечия *отоспаться*, идет работа над чистотой речи.

Закрепляя умение составлять словосочетания, соблюдать нормы согласования и управления можно предложить учащимся подобрать к именам существительным подходящие по смыслу прилагательные, записать получившиеся словосочетания. Материал для этого упражнения отбирается с учетом типичных затруднений в определении рода некоторых существительных: заимствованных, особенно несклоняемых (*кофе, какао*), существительных с нулевым окончанием и основой на мягкий согласный (*тюль, шампунь, рояль*). Так же проводится конструирование словосочетаний с приглагольным управлением (с предлогом и без предлога). Например, на доске записаны глагол, предлоги, имя существительное в начальной форме: *беспокоиться (о, за) брат,*

*скучать (о, за, по) подруга, предостеречь (об, от) опасность.* Предлагается задание: Составьте словосочетания, для этого выберите нужный предлог и поставьте существительное в нужную форму. При выполнении упражнения предупреждаются ошибки в глагольном управлении.

4. **Трансформация** как вид грамматического упражнения предполагает преобразование формы слова, структуры словосочетания, предложения в соответствии с поставленной задачей. Учителем подбирается языковой материал, оперирование которым позволит устранить из речи школьников типичные ошибки. Например, даются словосочетания с существительными, при определении рода которых дети испытывают затруднения: *сношенные тапки, длинные цупальца, маленькие туфли* – предлагается записать их, заменяя форму множественного числа существительного формой единственного числа. Это упражнение направлено на предупреждение нарушения норм согласования. Для устранения из речи детей ошибок в образовании форм сравнительной степени имени прилагательного можно предложить учащимся изменить прилагательное так, чтобы оно обозначало признак, проявляющийся сильнее: *Сегодня морс получился (сладкий). У Дины прическа (красивая), чем у Лены.* Для обогащения речи детей экспрессивными средствами можно предложить перестроить данное учителем предложение так, чтобы оно не только выражало мысль, но и подсказывало, как говорящий (пишущий) относится к тому, о чем говорит: *Русские леса красивы.* – Какую задачу ставил автор, формулируя это предложение? Перестройте предложение так, чтобы оно помимо сообщения выражало чувство восхищения, гордости, которые испытывает автор. – *Красивы русские леса!* Подобные упражнения помогают учащимся осознать, что порядок слов в предложении обусловлен коммуникативными задачами говорящего (пишущего).

5. **Подбор слов, составление словосочетаний и предложений с заданным предметом речи** требуют от ребенка самостоятельности и проявления творческого начала. Например, 1-ому варианту подобрать слова для сочинения на тему «Парк осенью», 2-ому варианту на тему «В лес за грибами». При выполнении упражнения уточняется функция слов разных частей речи, совершенствуется умение отбирать языковой материал в соответствии с темой, типом текста.

Представленные упражнения формируют представление младших школьников о языковой норме, помогают активизировать правильное, точное употребление единиц языка в речи, обогащают речь детей новыми конструкциями, что делает ее богаче.

#### Литература

1. Капинос В.И. Ошибки и недочеты в речи учащихся // Методика развития речи на уроках русского языка / Под ред. Т.А. Ладыженской. – М., 1991. – 263 с.
2. Русский язык в начальных классах: Теория и практика обучения / Под ред. М.С. Соловейчик. – М., 1997. – 307 с.
3. Цейтлин С.Н. Речевые ошибки и их предупреждение. – М., 1997. – 263 с.

© Шуритенкова В.А., 2016