

8. Речевое развитие ребенка в современном образовательном пространстве: Методическое пособие для негосударственных ДОО / Урал.гос.пед.ун-т. – Екатеринбург, 2015. – 149 с.
9. Фомичева О.С. Воспитание успешного ребенка в компьютерном веке. – М.: «Гелиос АРВ», 2000. – 192 с.

©Симанова Н.А., 2016

УДК 372.3
ББК 74.1

*Соловьева О.Л.,
воспитатель МАДОУ ЦРР – детский сад № 556 «Тропинки детства»
Россия, г. Екатеринбург*

ЖИВАЯ СКАЗКА: РАЗВИВАЕМ РЕЧЬ В СОВМЕСТНОЙ ЭКОЛОГО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Аннотация. В дошкольном возрасте необходимо проектировать такие ситуации контакта с природой, которые бы вызвали положительное эмоциональное состояние детей, способствующие речевой активности, формированию чувств сопереживания, восхищения, сотрудничества.

Ключевые слова: речевая среда, сотрудничество, взаимодействие, экологический макет, живая сказка, эколого-творческая деятельность.

*Solovieva Oksana
teacher
Kindergarten № 556 "The paths of childhood"
Russia, Ekaterinburg
E-mail: ekb_mdou556@mail.ru*

LIVING TALE: DEVELOPING SPEECH IN JOINT ENVIRONMENTAL AND CREATIVE ACTIVITIES OF CHILDREN AND ADULTS

Annotation. At preschool age must be designed such situations of contact with nature, which would cause a positive emotional state of children, promote speech activity, the formation of empathy feelings, admiration, cooperation.

Keywords: speech environment, cooperation, interaction, environmental layout, living a fairy tale, ecological and creative activity.

Поддержка разнообразия детства; реализация Образовательной программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, и, прежде всего, в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей развитие ребенка – это одни из тех принципов, которые заложены в основе Федерального государственного стандарта дошкольного образования.

В последние годы начала активно развиваться и внедряться новая философия взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. В основе ее лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все остальные социальные институты призваны поддерживать и дополнять их воспитательную деятельность. Идея взаимосвязи общественного и семейного воспитания нашла своё отражение в ряде нормативно-правовых документов, в том числе во ФГОС ДО.

В соответствии с этим меняется и позиция дошкольного учреждения в работе с семьёй. Каждое дошкольное образовательное учреждение не только воспитывает ребёнка, но и консультирует родителей по вопросам воспитания и образования детей. Педагог дошкольного учреждения становится не только воспитателем, но и партнёром для родителей по воспитанию их детей. Об этом же говорят и современные специалисты, и ученые в области семьи (Т.А. Маркова, О.Л. Зверева, Е.П. Арнаутова, В.П. Дуброва, Н.М. Метенова, автор современных методик по семейному воспитанию и др.).

ФГОС ДО выделяет такие принципы, как поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; сотрудничество Организации с семьёй; формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

Стандарт нацеливает нас на создание благоприятных условий развития детей и обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи, повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования детей.

Считается, что семейный институт это институт эмоциональных отношений. Семья для ребенка – это ещё и источник общественного опыта. Здесь он находит примеры для подражания, здесь происходит его социальное становление. Также мы понимаем, что в современных условиях необходимо изменение позиции детского сада в реализации роли родителей как субъектов образования. Дошкольное учреждение не только должно воспитывать ребёнка, но и создавать условия не только для педагогического просвещения родителей, но для их активного включения в деятельность учреждения как равноправных партнёров. Очень важно, чтобы родители были уверены в хорошем отношении педагога к ребёнку, чувствовали компетентность педагога в вопросах воспитания и развития, но главное – ценили его личностные качества (заботливость, внимание к людям, доброту, чуткость). И мы убеждены, что для создания оптимальных взаимоотношений педагогов и родителей необходимо, чтобы обе стороны осознавали значимость целенаправленного воздействия на ребенка и доверяли друг другу. Поэтому с самого первого дня, когда ребенок приходит в детский сад, мы стараемся выстроить стратегию эффективного взаимодействия с семьями воспитанников.

Поставив перед собой задачу развития речи детей в совместной эколого-творческой деятельности, мы понимаем, что у маленького ребенка речь формируется в общении с окружающими его людьми. В процессе общения проявляется его познавательная и предметная деятельность. Овладение речью перестраивает всю психику малыша, позволяет ему воспринимать явления более осознанно и произвольно. Великий русский педагог К.Д. Ушинский говорил, что родное слово является основой всякого умственного развития и сокровищницей всех знаний.

Мы согласны с утверждением, что заботиться о современном развитии речи детей, уделять внимание ее чистоте и правильности это наиболее важное направление работы педагога. Одним из приемов развития связанной речи детей является наблюдение окружающего мира, мира природы. Каждое вновь усваиваемое представление об окружающем должно непосредственно подкрепляться соответствующим словом, обогащая активный запас слов ребенка. Эколого-творческая деятельность детей представляется одним из важных компонентов развития активной речи дошкольника и формирования экологической культуры ребенка.

Полагаясь на эффективность в решении вопросов речевого развития детей через организацию эколого-творческой деятельности, причем активно вовлекая родителей воспитанников в данную деятельность, считаем необходимым проектировать такие ситуации контакта с природой, которые бы вызвали положительное эмоциональное состояние детей, способствующие формированию чувств сопереживания, восхищения, сотрудничества.

Важно показывать детям красоту природы, учить обращать внимание на состояние растительного мира, поведение животного мира, получая душевное удовлетворение и замечая прекрасное. Для решения задач речевого и экологического воспитания дошкольников можно взять за основу эколого-творческую деятельность, которая будет способствовать расширению экологического сознания как детей, так и взрослых, и в тоже время создавать положительный эмоциональный настрой детей и взрослых на сотрудничество.

Например, Н.И. Рыжова предлагает сочинение экологических сказок, их иллюстрирование, инсценировку, придумывание новых сказочных историй. Сказка близка дошкольнику, обладающему эмоционально-чувственным восприятием мира. Познавая сказочную реальность, ребенок учится проводить параллели с реальной жизнью, с реальными ситуациями, глубже осознавая их.

Мы предлагаем на основе сотрудничества детей и взрослых создать «живую сказку», которую захочется рассказывать, за ходом которой можно наблюдать и управлять. Для этого необходимо объединить усилия родителей и детей в творческом взаимодействии по созданию «живого экологического макета», работа и игра с которым позволит воспитателю создавать проблемные ситуации, мотивирующие детей на речевое общение и, в то же время, на эколого-ориентированное поведение.

С помощью такой совместной деятельности можно научить маленького ребенка видеть и сопереживать процессам, происходящим в окружающей природе. Тем более, если ребенок посадил сад для феи или маленького принца, такой макет для детей – это маленькая сказочная страна, где живут добрые и загадочные эльфы и феи. Эту сказку вполне могут создать дети и родители вместе.

Итак, наша задача состояла в том, чтобы показать маленькому человеку прекрасный мир природы; помочь наладить взаимоотношения сверстников, детей и родителей, семьи и детского сада, заложить механизмы эффективного взаимодействия, используя ведущий вид деятельности детей – игру на природоведческий сюжет. Непосредственной задачей было создание живого

экологического макета, за развитием которого ребенок сможет наблюдать, принимать участие в поливке, рыхлении почвы, будет учиться видеть изменения, рассказывать о них. Но, самое главное, ребенок, с помощью маленьких персонажей (игрушек) сможет создать свою собственную историю или сказку, действие которой постоянно будет изменяться, продвигаться и об этом ребенку обязательно захочется рассказать своим сверстникам, воспитателям и, конечно, родителям.

В процессе работы мы обращали внимание родителей на очень важные моменты. Мы призывали родителей воспитанников к пониманию того, что игра и экологическое воспитание в некотором отношении противоположны: ведь во время игры ребенок раскован, он может проявлять инициативу, совершать любые действия, от которых игра может быть лучше или хуже, но при этом никто и ничто не пострадает. Тогда как, познание природы, взаимодействие с ней требуют учета, специфики живого организма и поэтому накладывает много запретов, ограничивает практическую деятельность ребенка. Деятельность с живым макетом позволяет создать условия для реализации важнейших критериев развития познавательного интереса ребенка – позитивного интереса к окружающему миру и речевой активности.

В настоящее время все созданные экологические макеты продолжают «жить», дети наблюдают за ростом посаженных растений, вместе с воспитателями ухаживают за своей «живой сказкой». Реализация данного проекта позволила не только привлечь родителей воспитанников в образовательную деятельность, но и сплотить, подружить родителей между собой. Каждый день родители обязательно заглядывают в группу, некоторые проходят и рассматривают, как изменяется созданная вместе с детьми «сказка». Многие семьи придумали и записали свою сказочную историю. Скоро в группе появится настоящая книга со сказочными историями, а иллюстрациями будут фотографии созданных экологических макетов.

Уникальность такого взаимодействия состоит в самой методологии объединения процессов эколого-творческой деятельности и совершенствования всех сторон речи дошкольников: познавательно-речевая деятельность в ходе общения ребенка и взрослого в процессе создания «живой сказки»; проявление речевой активности ребенка в ходе наблюдения за ростом растений, посаженных вместе с родителями; формирование интереса к слушанию и рассказыванию; проявление непосредственной речевой активности и желание самостоятельно рассказать о созданной сказке.

©Соловьева О.Л., 2016

УДК 372.3

ББК 74.1

Тушнолобова О.С.,

*воспитатель МАДОУ ЦРР – детский сад № 556 «Тропинки детства»
Россия, г. Екатеринбург*

ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ ДЕТЕЙ ТРЕТЬЕГО ГОДА ЖИЗНИ К АКТИВНОЙ РЕЧИ

Аннотация. Создание единого пространства развития ребенка невозможно без объединения усилий педагогов и родителей. Цель совместной работы – активизировать родителей, привлечь их внимание к тем педагогическим задачам, которые осуществляются в работе с детьми, сделав воспитание ребенка в семье и в детском саду более последовательным и эффективным.

Ключевые слова: речевые способности, активная речь, взаимодействие, эффективные методы.

Tushnolobova Olga

teacher

Kindergarten № 556 "The paths of childhood"

Russia, Ekaterinburg

E-mail: ekb_mdou556@mail.ru

FEATURES TRAINING CHILDREN THIRD YEAR OF LIFE TO ACTIVELY SPEECH

Annotation. Creating a common space of the child's development is impossible without the joint efforts of teachers and parents. The purpose of working together - to strengthen parents to draw their attention to the educational problems that occur when working with children, making education of the child in the family and in kindergarten more consistent and effective.

Keywords: verbal ability, active speech, interaction, effective methods.