

Еще одним таким примером может служить работа Инги Л.: *«Все мы испытываем чувство радости при приближении весны! Я очень люблю это чувство, когда сердце рвется на волю, а душа ликует! Именно это я испытываю при появлении первого весеннего солнышка»*.

Дети, чьи речевые умения в первом классе были на самом низком уровне, пока составляют небольшие, но стройные тексты. В построении предложений они используют однообразные конструкции, мало используют определения и обстоятельства. Не могут пока избавиться от «сорных» слов. Нередко могут отвлечься от плана, от темы текста. Легче эти дети справляются с изложениями, труднее им даются сочинения. Особую сложность вызывают задания, требующие от ребенка высказать собственную точку зрения, например, порассуждать о прочитанном произведении или написать сочинение на заданную тему.

Однако, не только разнообразие видов речевой деятельности, но и комфортная обстановка в классе, широта кругозора учащихся, вера в себя, трудолюбие оказывают благоприятное влияние на развитие речи ребенка. Следовательно, работая над развитием связной речи, нам нельзя забывать об устранении вышеназванных проблем.

В результате системной работы на выпуске мы получаем ученика, умеющего последовательно раскрыть тему и основную мысль высказывания по самостоятельно составленному плану. У выпускников 2016 года сформирована потребность излагать содержание с использованием богатства языковых средств: сравнений, эпитетов, олицетворений. К сожалению, узость кругозора отдельных учащихся не позволяет им свободно отбирать языковой материал, но они вполне успешно справляются с письменными работами, используя предложенные товарищами опорные слова, и когда-нибудь обязательно справятся с данным видом работы самостоятельно.

Таким образом, современный младший школьник – это интересный собеседник, мечтающий сохранить красоту русского языка для своих потомков.

Литература

1. Климанова Л. Ф. Русский язык. 4 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч.1 / Л.Ф. Климанова, Т.В. Бабушкина. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 2015. – 127 с.
2. «Перспектива» Сборник рабочих программ Система учебников «Перспектива» 1-4 классы. – М.: «Просвещение», 2011. – 368с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М., 2011. – 33с.

© Балеевских Т.Н., 2016

УДК 372.3

ББК 74.1

Казакова Е.В.,

*учитель русского языка и литературы 1 кв. категории
МАОУ гимназия №116, Россия, г. Екатеринбург*

ЯЗЫКОВОЙ ПОРТРЕТ СОВРЕМЕННОГО ПОДРОСТКА

Аннотация. Проблема формирования языковой личности подростка актуальна как никогда. Засоренность, скудность, однообразие речи – темы, которые волнуют лингвистов, педагогов и всех людей, неравнодушных к культуре родного языка. Какой он – язык современного подростка?

Ключевые понятия: языковой портрет личности; речевая культура подростка; сленг; мобильная языковая личность.

Kazakova Elena

*teacher of Russian language and literature
Gymnasium №116, Russia, Ekaterinburg*

E-mail: kev167@mail.ru

LANGUAGE PORTRAIT OF MODERN TEENAGER

Annotation. The problem of formation of the language person of the teenager more relevant than ever. Infestation, poverty, the monotony of speech - topics that concern linguists, teachers and all people who are not indifferent to the culture of their native language. What is it - the language of the modern teenager?

Keywords: linguistic portrait of the person; speech culture teenager; slang; mobile language personality.

В современном мире большое внимание уделяется понятию «языковой портрет личности». Как он характеризует современного подростка и почему этот вопрос стал таким широко изучаемым?

Приоритет в разработке теории языковой личности в российском языкознании принадлежит Ю.Н. Караулову. Впоследствии это понятие превращается в научный концепт. Об этом свидетельствуют исследования А.Г. Баранова, С.Г. Воркачёва, О.Л. Каменской, В.И. Карасика, Т.В. Кочетковой, В.В. Красных, М.В. Ляпон, В.П. Нерознака, О.Б. Сиротининой, И.И. Халеевой, А.М. Шахнаровича и других деятелей. По мнению Г.В. Ейгера, «введение понятия личность в лингвистику означает возможность говорить о том, что язык принадлежит, прежде всего, личности, осознающей себя и свое место в мире, свою роль в практической деятельности и языковом общении, свое отношение к принятым принципам и конвенциям ведения дискуссии, творчески используя их в своих предметных и речевых действиях» [1].

Итак, что из себя представляет языковой портрет личности? Концепция языковой личности в российском языкознании в свое время разрабатывалась акад. В.В. Виноградовым. Под этим понятием в данной концепции понимается «совокупность способностей и характеристик человека, обуславливающих создание и восприятие им речевых произведений (текстов), которые различаются степенью структурно-языковой сложности, глубиной и точностью отражения действительности, целевой направленностью», – пишет Караулов. [2].

В лингвистике под «языковой личностью» понимается «личность речевая – человек как носитель языка, его способности к речевой деятельности, т.е. комплекс психофизиологических свойств индивида», – утверждает в своей диссертации Г.И. Богин [3].

Оба эти мнения, сходятся на том, что языковая личность складывается из способностей человека осуществлять различные виды речемыслительной деятельности и использовать различного рода коммуникации для общения друг с другом и с окружающим миром.

Выделяют 3 уровня рассмотрения языковой личности:

1. вербально-семантический;
2. когнитивный;
3. мотивационный.

На вербально-семантическом уровне языковой личности рассматриваются слова и их значения. На когнитивном уровне – концепты. Высшим уровнем является мотивационный, так как отвечает на вопрос, с какой целью человек использует в своей речи именно эти слова и когниции, какую мысль он хочет выразить и передать.

В научных изданиях, СМИ и учебных заведениях все чаще обсуждаются проблемы языковой культуры личности, и в частности культурного облика современных подростков. Сегодня очевидным является тот факт, что русский язык претерпевает массовое влияние других форм языка, нарушение литературных норм, частое употребление просторечий и бранной лексики негативно сказывается на культуре речи детей. [5]

К проблемам языковой культуры в современном мире интерес невероятно возрос. Организуется много курсов по обучению языку, риторике, красоте и правильности речи, проблемам языковой культуры посвящены статьи в периодических изданиях, выходит много справочной литературы, учебных пособий, появляются передачи на радио и телевидении.

Языковая культура современного подростка – это пластичная речевая среда, которая быстро реагирует на появление нового в обществе, и эти изменения находят свое выражение в структуре общения. Состав языковой культуры детей обуславливают многочисленные факторы: заимствование иностранных слов, лексика молодежных субкультур, развитие денежных отношений и информационных технологий, кардинальные изменения нравственных ценностей в современном обществе, влияние и распространение в повседневной жизни профессиональной речевой коммуникации. При анализе сложности и многогранности речевой культуры молодого поколения необходимо учесть тот факт, что этот процесс связан с особенностями того социума, в котором мы живём. Наше общество, в сравнении с предыдущими поколениями, отличается интернационализацией, глобализацией, неологизацией, демократизацией, жаргонизацией, американизацией и экспрессизацией.

Многие сферы деятельности современных детей связаны с эффективной коммуникацией, с активным воздействием на человека. Успешная коммуникация современного подростка не может быть реализована без опоры на речь, являющейся средством гармонизации общения. Речевой портрет — это важная характеристика индивидуальных и профессиональных качеств личности. Недостаточная речевая культура как письменная, так и устная, снижает уровень социальной коммуникации подростка, чья деятельность связана с речевым общением. Поэтому вызывает огорчение такое явление, как оскудение речи – на лексическом уровне, усечённость – на уровне построения высказываний, небрежность – на фонетическом и морфологическом уровнях.

Происходит явное снижение общего уровня речевой культуры в средствах массовой информации, в бытовом общении, что является неотъемлемой и постоянной частью ежедневной деятельности современных подростков [6].

Подростки впитывают информацию из окружающего нас мира, а затем транслируют в своей среде, вследствие чего продолжают общаться на «упрощенном», зачастую даже засоренном, языке.

Современные подростки являются мобильными языковыми личностями. Они очень быстро переключаются от своих занятий на общение, однако также быстро и отвлекаются. Для них характерен быстрый темп речи, а смысл, зачастую, важнее слов.

Для чего подростку нужен сленг? Он делает речь выразительной и краткой, служит опознавательным знаком принадлежности ребёнка к данной группе. Школьный сленг можно считать разновидностью речи, не совпадающей с нормой литературного языка, используемой узким кругом людей, объединённых общностью интересов, занятий. Подростковый сленг выполняет функции «шифровки» ради сохранения своей автономии от «чужаков», особенно от старших.

Большинство нынешних школьников – это экстраверты. Их отличает стремление к общению всегда и везде. Причем, они редко «видят» ситуации общения: на уроке могут говорить, используя сленговые слова. Одними из любимых занятий, которые называли школьники, являются разговор по телефону и «тусоваться».

Молодежный сленг подобен его носителям: он грубый, резкий, дерзкий, делает речь краткой, громкой. Подростку необходимо обладать сильным стержнем, изрядной эмоциональной устойчивостью. Свой сленг есть у рэперов, панков, рокеров, хиппи. Наиболее показательным для массового подросткового менталитета является распространение малозначимых «вводных» словечек – короче, типа, прикинь, не тормози и т.д.

Из наиболее употребляемых современных сленговых слов можно выделить такие, как:

Траблы – проблемы

Пожар полный – большие проблемы

Деген, чигирь – глупый человек

Чекать – проверять

Топим – бодем за кого-то

Сечёшь – понимаешь что-либо

Изи – легко

Чекиниться – отметить своё местоположение в соц.сети

Пикча – смешные фотографии

Хэд – голова

Батл – соревнование, поединок

Го – пойдём

Имбицил – человек, который что-то испортил

Лакер – человек, которому всегда везёт

Агро – злой

Сейв – сохранять что-то

Часто употребляемыми стали и аббревиатуры, образованные от иностранных сокращений: лол, кек, азаза, ппц. Они не несут никакой смысловой нагрузки, а лишь являются своеобразной заменой русским междометиям, способным выразить эмоции подростка.

С появлением и повсеместным распространением интернета в жизнь подростков вошел и компьютерный сленг. Это уже синтез групп сленгов, так как объединяет молодых людей неоднородных по роду занятий, увлечений, уровню образования.

Язык любителя компьютерных игр, или геймера, представляет собой совершенно особый язык, понятный только посвященным.

Донат – вкладывание денег в игру

Буст – «прокачка» звания в игре

Ваншет – убить с одного патрона

Катка – раунд, игра, матч

Зафризить – заморозить

Афк – не на месте, отошёл на время

Шорт – пробежать коротким путём

Баг – ошибка в игре, недоработка

Билд – какое-то действие, привязанное к одной кнопке

Крыса – игрок, который постоянно находится на одном месте и убивает противников из укрытия

Итем – предмет

Кемпер – снайпер

Лвл – уровень

Ливнуть – выйти из игры, не закончив её.

В результате проведенного социологического опроса среди подростков 12-17 лет выяснилось, что 100% детей в своей речи так или иначе употребляют сленговые слова. У одних это проявляется чаще, у других – реже. Всё зависит от уровня общения в семье, а также от того, насколько ребёнок хочет быть «своим» в подростковой среде. Гендерные различия так же влияют на частотность употребления сленга. Среди ответов на вопрос «Как часто вы используете сленговые слова в своей речи?» 83% молодых людей сказали, что используют его постоянно; 62% – употребляют в общении со взрослыми людьми. Среди девушек ответы распределились следующим образом: 75% постоянно говорят языком сленга, с людьми старшего возраста используют этот язык 51%.

Таким образом, можно сделать вывод, что языковой портрет современного подростка складывается из нескольких факторов:

1. Общего уровня образования и культуры ребёнка;
2. Уровня владения тем языком, на котором рассматривается письменный или устный фрагмент речи;
3. Половой принадлежности подростка;
4. Уровня воспитания и общения в семье.

Сленг нельзя ни запретить, ни отменить. Однозначно относиться к этому явлению нельзя. Язык меняется с течением времени, одни слова умирают, другие – появляются, точно так же, как и в любом другом языке. Подросткам необходимо правильно выбирать языковые средства, подходящие к конкретной ситуации общения, учитывать при этом, кому предназначена речь. Для этого необходимо не только знать нормы литературного языка, но и анализировать живую речь. Именно поэтому уроки литературы, русского языка, стилистики, ораторского искусства, стратегий смыслового чтения призваны развить речь современного подростка, обучить его красивому выражению своих мыслей, пополнению словарного запаса для того, чтобы в дальнейшем подросток стал яркой языковой личностью и полноценным членом современного общества.

Литература

1. Богин Г.И. Модель языковой личности в ее отношении к разновидностям текстов: дис. докт. филол. наук: 10.02.20. – СПб., 1984. – 200с.
2. Ейгер Г.В. Механизм контроля языковой правильности высказывания. Автореф. док.дис. – М., 1989. – 50 с.
3. Караулов Ю.Н. Русский язык и языковая личность: Учебное пособие. – М.: Наука, 2004. – 264 с.
4. Мамаева С.В. Речевой портрет коллективной языковой личности школьников 5-7 классов: дис. ... канд.филол. наук: 10.02.01. – Лесосибирск, 2007.– 202 с.
5. Русский язык и культура речи / под ред. В.И. Максимова. – М., 2001. – 413 с.
6. Цейтлин С.Н. Язык и ребенок: Лингвистика детской речи: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000.– 240 с.
7. Ширяев Е.Н. Что такое культура речи // Русская речь. – 1991. – № 4. – С.23-25.

© Казакова Е.В., 2016

УДК 372.3

ББК 74.1

Краева А.А.,

кандидат пед.наук, доцент кафедры русского языка и методики его преподавания в начальных классах

*ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»,
Россия, г. Екатеринбург*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГРУППОВОЙ ФОРМЫ РАБОТЫ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДЕТЬМИ-МИГРАНТАМИ РУССКОГО ЯЗЫКА

Аннотация. В данной статье описывается возможность использования групповой формы работы при обучении русскому языку детей-мигрантов, перечисляются условия возникновения группового учебного сотрудничества, дается характеристика возможным типам групп учащихся, в том числе и учащихся-мигрантов.

Ключевые слова: полиэтничность; миграция; обучение русскому языку; учащиеся-мигранты; групповая форма работы.