

французским писателем и педагогом Пеннаком: «Вы имеете право «не дочитывать», я не обижусь», дочитывать, а если авторам повезет, но и перечитывать.

Чтобы наша встреча не превратилась в скучное чтение, мы решили наполнить ее интересными моментами. «Развитие человека – это движение от знания слова к умению владеть словом» [1]. И этому, безусловно, способствуют уроки русского языка и литературы. Присутствующим были предложены игры, упражнения для тренировки дикции и коммуникативных навыков. Первое, это, конечно, скороговорки! Каждый участник вытягивал из числа предложенных одну карточку с написанной на ней скороговоркой и пытался прочитать ее в быстром темпе. Затем участники тренировались в непосредственном чтении, поскольку им предстояло читать авторские «произведения» и сделать это надо было очень корректно, эмоционально – словом так, чтобы каждое произведение было по достоинству оценено! Для тренировки техники выразительного чтения была предложена игра «Читаем по правилам!». За основу взяли книгу стихов С.Я. Маршак. Каждый участник должен был прочитать отрывок стихотворения в соответствии с полученным заданием, например: читать так, как будто ты торопишься, или читать так, словно у тебя нет настроения или, наоборот, ты взволнован и испытываешь радость от чтения.

Использование таких игр-упражнений помогает создать свободную, эмоционально положительную атмосферу, позволяет педагогам и родителям преодолеть скованность и стеснение.

После веселых тренировок перешли к непосредственному чтению предложенных на конкурс произведений. Необходимо было прочесть и обсудить все представленные книжки. В конкурсе приняли участие всего шесть человек. Все произведения: «История про Бобку»; «Забавная история про подарки от Деда Мороза (или как родителям удивить своего ребенка в новогодние праздники); «Сказка про веселого грузовичка»; «История о радуге для Элизы» и другие очень понравились участникам литературной гостиной.

Все участники конкурса были отмечены грамотами и призами. Считаем, что данная форма работы несет в себе совершенно новый потенциал для взаимодействия родителей и педагогов. Участвуя в конкурсе, любой родитель получает возможность познакомиться с особенностями образовательной деятельности, традициями в ДОО а, видя публичное признание своей работы, может испытывать ситуацию успеха, и таким образом в дальнейшем с большим желанием включаться в происходящие в детском саду события. Все это позволяет эффективно решать задачи по взаимодействию ДОО с родителями воспитанников.

Литература

1. Григорьева Т.П. Литературная гостиная, или Творческий полет/ [Электронный ресурс] – Режим доступа: lra.dolgorukovo.net/view_article.php (дата обращения 12.03.2016).
2. Ушакова О.С. Развитие речи дошкольников. – ТЦ Сфера., 2012. – 272с.
3. Ушакова О.С. Теория и практика развития речи дошкольника. – ТЦ Сфера Серия: Развиваем речь, 2008. – 128с.

© Татаровская О.А., 2016

УДК 372.3
ББК 74.1

*Томилова С.Д.,
кандидат филол. наук, доцент кафедры русского языка и
методики его преподавания в начальных классах
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»,
Касаткина М.А.,
учитель-логопед,
Ершова Е.В.,
воспитатель
ВВК МБДОУ детский сад № 28 «Теремок»
Россия, г. Екатеринбург*

БИБЛИОТЕКА ДЕТСКОГО САДА КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПО ПРИОБЩЕНИЮ К ДЕТСКОЙ КНИГЕ

Аннотация. В статье обобщен опыт работы библиотеки детского сада по развитию интереса к чтению у дошкольников. Показано взаимодействие детского сада, семьи и библиотеки по использованию «Полной хрестоматии для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей».

Ключевые слова: взаимодействие библиотеки, ДОУ и семьи, интерес к книге, детское семейное чтение.

Tomilova Svetlana

Candidate of Philology, associate professor of Russian language and methods of its teaching in the primary grades

Ural State Pedagogical University

Kasatkina Marina

teacher speech therapist,

Ershova Elena

Educator

kindergarten № 28 "The Mansion"

Russia, Ekaterinburg

E-mail: tomilova.s@mail.ru

LIBRARY CHILDREN'S GARDEN HOW FORMAORGANIZATSIIDEYATELNOSTI PRESCHOOL ON PRIOBSCHENIYUK CHILDREN'S BOOKS

Annotation. The article summarizes the experience of the kindergarten library to develop an interest in reading among preschool children. Displaying interaction kindergarten, family, and on the use of "Full reader for preschoolers with methodical tips for teachers and parents' library.

Keywords: interaction library, preschool and family interest in the book, reading children's family.

Дошкольный возраст – период активного становления читателя в ребенке, требующий внимания и кропотливой совместной работы детского сада и семьи. В соответствии с «Законом об образовании» (ст. 44) родители несовершеннолетних обучающихся, имея преимущественное право на обучение и воспитание своих детей, обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности. Задача детского сада в этом случае – оказать содействие семье по вопросам воспитания и развития ребёнка-дошкольника [6]. Но потенциальные возможности семьи зачастую оказываются ниже, чем тот арсенал методов, приемов, форм работы, которым располагает детский сад, особенно когда он в полной мере использует ресурсы социального партнерства. В то же время педагоги дошкольных учреждений, не имея соответствующей подготовки, часто испытывают необходимость в консультативной помощи специалистов по вопросам формирования круга детского чтения, развития интереса к чтению в целом. Социальное партнёрство с библиотекой и взаимодействие с педагогическим университетом обладает уникальными ресурсами для эффективной поддержки семейного чтения. В данной статье представлен опыт такого партнерства на примере деятельности библиотеки детского сада.

В психолого-педагогической литературе по проблеме приобщения детей к книге не раз подчеркивалась мысль о том, что развитию интереса к чтению способствует в первую очередь правильно организованное руководство чтением [1, 4, 5]. По мнению И.И. Тихомировой, руководство чтением отвечает потребности самого ребенка в развитии, в приобщении к культуре, чего он самостоятельно, без помощи взрослого сделать не способен [4].

В совместной деятельности по развитию у дошкольников интереса к чтению мы, в соответствии с «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования», руководствовались следующими основными принципами дошкольного образования: поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства посредством чтения художественной литературы; формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития) [2].

Ребенок дошкольного возраста – начинающий читатель, круг его чтения в основном определяет взрослый, и прежде всего родители. Именно поэтому работу по формированию читательской культуры у детей дошкольного возраста мы начали с семей воспитанников. Обсуждая с родителями тему детского чтения, мы поняли, что одни из них осуществляют подбор детской литературы для совместного чтения, следуя «магазинной моде», другие стараются перечитать книги своего детства, есть и такие, которые вообще не успевают читать детям. Мало кто ходит с детьми в библиотеку, либо в силу загруженности, либо считая, что их дошкольникам рано приобщаться

к библиотечной культуре. Мы решили, что это неверно, и пригласили родителей своей группы в библиотеку детского сада «Теремок».

Эта библиотека была организована несколько лет назад с целью развития и поддержки интереса к чтению у детей. Она занимает отдельное помещение в детском саду и оформлена как настоящая библиотека: есть кафедра, где обслуживаются читатели, художественный абонемент для детей, место для чтения, стеллажи с выставками новых книг, медиацентр, в котором подобраны мультфильмы и фильмы для детей по литературным и фольклорным произведениям, выставочный центр с книгами, консультационные материалы в помощь воспитателям и родителям. Ресурсы библиотеки детского сада используются для организации как сюжетно-ролевых игр, так и для специально организованных библиотечных часов, которые в каждой группе проводятся 1 раз в 2 недели в форме увлекательных путешествий в страну литературных героев, где дети имеют возможность и поиграть, и подвигаться, и потанцевать, а также рассмотреть репродукции картин и послушать отрывки литературных произведений.

В 2015-2016 учебном году на основании разделов «Полной хрестоматии для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей» [3], автором-составителем которой является кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и методики его преподавания в начальных классах Института педагогики и психологии детства Уральского государственного педагогического университета С.Д. Томилова, были определены темы совместных с родителями библиотечных часов в старшей группе детского сада: «Человек на своей земле», «Мир природы», «Мир детства» и другие. Свердловская областная библиотека сделала подбор художественной литературы по разделам хрестоматии. На полках библиотеки детского сада появились книги различных издательств, по-разному иллюстрированные, красочные и не очень красочные, «толстые» и «тонкие», старинные и недавно изданные.

Родители с удовольствием наблюдали за деятельностью детей в библиотеке, за тем, как ребята выбирали книги, узнавая на иллюстрациях знакомых героев понравившихся и любившихся произведений, прочитанных совместно с воспитателем в группе, пересказывали содержание книг, называли авторов и художников-иллюстраторов.

Родители на библиотечных часах тоже не остались сторонними наблюдателями, они были вовлечены в общий процесс с помощью интересных заданий: совместно с детьми активно отгадывали загадки, решали кроссворды, с энтузиазмом участвовали в викторинах.

В рамках раздела хрестоматии «Человек на своей земле» в старшей группе был проведён библиотечный час, посвящённый Дню народного единства. Дети и родители читали отрывки из произведений о Родине: И.С.Никитина «Русь», З.Н. Александровой «Родина», И.А. Бунина «Родник». Библиотечный час был подготовлен с использованием информационно-коммуникационных технологий, что дало возможность воспринимать художественные произведения в различных интерпретациях, например, после совместного прочтения литературного произведения «Дом под крышей голубой» В.Н. Орлова дети и родители прослушали вокальное произведение в исполнении детского ансамбля «Вдохновение» с видео-презентацией. Закончился библиотечный час просмотром отрывка из мультфильма «Мы живём в России».

После знакомства старших дошкольников с произведениями Г.Р. Лагздынь «Грядка», С.Я. Маршака «Откуда стол пришёл», С.В. Михалкова «А что у вас?» родители старшей группы организовали библиотечный час с презентацией своих профессий. Дети с удовольствием слушали рассказ с фоторепортажем о трудных и важных буднях профессии врача, мама-повар детского сада пригласила всех на экскурсию в пищеблок, ещё одну презентацию с элементами драматизации подготовили родители о профессии портного. Закончилась встреча в библиотеке совместным исполнением по ролям стихотворения С.В. Михалкова «А что у вас?»

Библиотечный час на тему «Мир природы» прошёл в форме познавательной викторины с различными конкурсами: кто быстрее отгадает загадки, кто красочнее иллюстрирует произведения М.М. Пришвина «Золотой луг», Г.А. Скребицкого «На лесной полянке». Был организован конкурс название самого выразительного исполнителя стихов о природе. Все участники викторины получили на память книжки-малышки.

На каждом библиотечном занятии библиотекарь предлагает воспитанникам выбор книг, представленных на стеллажах библиотеки. Напоминает существующие правила поведения библиотеки: бери книгу только чистыми руками, не рисуй в книге, для выбора книги обратись к библиотекарю, выбрав книгу – запиши ее. Воспитатель каждый раз обращает внимание детей на то, что книги на стеллажах расставлены в определенном порядке. В библиотеке утверждена своя рубрикация, сделаны надписи с картинками, чтобы старшие дошкольники могли ориентироваться. Выбранная книга записывается в формуляр. Как же без формуляров! Во-первых, это гарантия учета и порядка. Во-вторых, детям нравится сама процедура – это самая настоящая сюжетно-ролевая игра!

Педагог в библиотеке часто использует прием антиципации («незавершенного чтения»): рекомендуя книги по теме недели, читает отрывок из какой-либо книги или показывает мультимедийную презентацию с умышленным недоговариванием какой-либо интересной, важной информации (при этом уточняя, что подробности дети смогут узнать в определенной книге), а также показывает репродукции картин, загадывает загадки, построенные на описании ранее неизвестного или, наоборот, очень известного героя. Таким образом, педагог мотивирует детей на выбор определенных книг, помогает найти нужные книги на стеллажах библиотеки, выбрать наиболее интересную из понравившихся.

Семьи воспитанников библиотекарь консультирует в вопросах выбора книг, приемов развития интереса к чтению, предоставляя информацию на стендах библиотеки детского сада, на родительских собраниях, при индивидуальных встречах. Таким образом, руководство чтением становится наиболее удобной и существенной формой взаимодействия юного читателя и педагога, педагога и родителя.

Важнейшими событиями в жизни детского сада, связанными с развитием интереса к чтению, являются совместные походы в театры. В этом году спектакли для просмотра были выбраны также в соответствии с репертуаром «Полной хрестоматии для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей». Например, дети старшей группы посетили спектакль «Времена года» в кукольном театре и представление в театре музыкальной комедии «Секрет храбрости». Это дало возможность детям сравнить кукольный спектакль с первоисточником – русской народной сказкой «Заяц-хваста». Дети и взрослые с удовольствием отметили все сходства и различия театральной постановки с литературным произведением. После просмотра каждого спектакля родители по традиции написали отзыв со слов своего ребёнка, а дети создали свои рисунки к понравившемуся сюжету представления.

Привлекая ресурсы библиотеки для организации деятельности по приобщению дошкольников к книге, мы стараемся достучаться до души каждого маленького читателя, заинтересовать его, убедить в том, что он самый талантливый и что его всегда поймут и поддержат взрослые. Детскую библиотеку детского сада «Теремок» мы провозгласили территорией добра. Нам приятно осознавать, что её посещают радостные и счастливые дети, а также увлечённые детским чтением творческие родители.

Литература

1. Гриценко З.А. Читательское развитие ребенка дошкольного возраста (к постановке проблемы) // Дошкольное воспитание. – 2007. – № 8. – С. 19-27.
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюст России 14 ноября 2013 г. № 30384). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.edu.ru/db-minobr/mo/Data/d_13/m1155.html (дата обращения: 20.02.2015).
3. Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей: В 2 кн. Кн. 2 / авт.-сост. С.Д. Томилова – М.: АСТ, 2013. – Кн. 2 – 702 с.
4. Тихомирова И.И. На путях к возрождению библиотечной педагогики // Шк. б-ка. – 2009. – № 9-10. – С.81-88.
5. Чиндилова О.В. Чтение художественной литературы дошкольниками: подходы к пониманию и формы реализации // Дошкольное воспитание. – 2011. – №1. – С. 59-61.
6. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/60fe09c87bb91e8dc7f6b7bd271f0a70597bdd28/ (дата обращения: 03.03.2016).

© Томилова С.Д., Касаткина М.А. Ершова Е.В., 2016