

активизируют свой словарный запас, учатся публично выступать (декламировать стихи, рассказывать о новых фактах), адекватно общаться с окружающими. В этот период происходит интеграция между общими способами решения учебных и творческих задач, общими способами мыслительной, речевой, художественной и другими видами деятельности.

В целях литературного развития дошкольников наше дошкольное учреждение привлекает социальных партнеров. С библиотечно-информационным центром «Чкаловский» налажены эффективные и прочные партнерские взаимоотношения. Дети старшего дошкольного возраста регулярно посещают библиотеку, где для них проводятся экскурсии, викторины, КВН. «Её величество КНИГА», «В гостях у бабушки Корнея», «Писатели о природе», «Поэзии таинственная власть» – неполный перечень подготовленных сотрудниками библиотеки программ для дошкольников. Ребята знакомятся с книгой, ее историей, учатся уважать и правильно использовать ее для своего развития. Для детей подготовительных групп организуем экскурсию в школьную библиотеку, где они знакомятся со специфической учебной литературой.

В заключение отмечу, что использование обозначенных выше подходов к развитию литературной речи дошкольников, различных приемов работы воспитателя помогает детям усваивать нормы устной речи, обеспечивает их литературное развитие. Формируется способность воспринимать, выделять и замечать средства художественной выразительности, готовность и умение использовать в речи разнообразные речевые средства, понимание смыслового богатства слова, развитие эмоциональной сферы психики.

#### Литература

1. Бородина В.А. Читательское развитие личности: теоретико-методологические аспекты: дис. ... д-ра пед.наук. – СПб – М., 2007. – С. 24-43.
2. Гончарова Е.Л. Ранние этапы читательского развития. К теории вопроса. // Дефектология. – 2007. – № 1. – С. 109-131
3. Кукушкина О.И., Гончарова Е.Л. Набор упражнений для оценки сформированности читательской деятельности ребенка младшего школьного возраста (из компьютерной среды «Мир за твоим окном») // Дефектология. – 1997. – №6. – С.34-42
4. Нелюбин Л.Л. Толковый переводоведческий словарь. – 3-е изд., перераб. – М.: Наука, 2003. – 346 с.
5. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой // О.С. Ушакова. – М.: Сфера, 1998. – 286 с.

©Земскова Е. А., 2016

УДК 372.3  
ББК 74.1

*Кусова М.Л.,  
доктор филол. наук, заведующий кафедрой русского языка и  
методики его преподавания в начальных классах*

*Иваненко Д.О.,  
магистр  
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»,  
Россия, г. Екатеринбург*

### **ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ПРЕДМЕТ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»)**

**Аннотация.** В статье рассматривается формирование исследовательских умений у младших школьников в процессе чтения произведений литературы на внеклассных занятиях. Определяются исследовательские умения, формируемые у детей данного возраста; предлагается программа формирования исследовательских умений младших школьников «Текст как объект исследования», приводятся примеры проектов, выполняемых обучающимися по произведениям зарубежных авторов.

**Ключевые слова:** исследовательские умения, формирование исследовательских умений, литературное чтение, младший школьник, программа формирования исследовательских умений, проект, виды и типы проектов.

*Kusova Margarita*  
*Doctor of Philology, Head of the Department of Russian Language and*  
*methods of its teaching in the primary grades*  
*Ivanenko Darya*  
*Master*  
*Ural State Pedagogical University*  
*Russia, Ekaterinburg*  
*E-mail: ivanenko.darya@mail.ru*

**FORMATION OF RESEARCH ABILITIES  
YOUNGER SCHOOLCHILDREN  
THE PROJECT (THE SUBJECT OF "READINGS")**

**Annotation.** The article deals with the formation of research abilities at younger schoolboys in the course of reading works of literature in the extra-curricular activities. Determined research skills, formed by children of this age; proposes a program of formation of research abilities of younger schoolboys "Text as an object of study," provides examples of projects carried out by students on the works of foreign authors.

**Keywords:** research skills, the formation of research skills, literary reading, junior high school student, the program of formation of research skills, project types and types of projects.

Современная школа ориентирована на формирование у обучающихся широкого научного кругозора, общекультурных интересов, овладение учащимися различными видами деятельности. В контексте задач начальной школы в качестве ведущей выделяется создание необходимых и полноценных условий для личностного развития каждого ребенка, что обеспечивается подходами к современному образованию, принципами образования. В основу Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования положен системно-деятельностный подход [8], что определяет развитие обучающихся в различных видах деятельности.

В самой общей форме деятельностный подход означает организацию и управление целенаправленной деятельностью ученика в общем контексте его жизнедеятельности – направленности интересов, жизненных планов, ценностных ориентаций, понимания смысла обучения и воспитания, личностного опыта в интересах становления субъектности школьника [6]. В связи с этим возникает необходимость подготовки обучающихся начальной школы к исследовательской деятельности, которая учит размышлять, прогнозировать, планировать свои действия, создает условия для самостоятельной активности. Это, в свою очередь, определяется реализуемым в современной школе принципом развивающего обучения, направленным на формирование умений добывать и применять полученные знания (Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, Л.В. Занков, Н.Ф. Талызин, Д.Б. Эльконин).

Исследовательская деятельность обучающихся определяется как процесс освоения практического опыта использования знаний, умений и навыков (полученных в рамках уроков) на основе развития индивидуальных природных задатков и способностей с целью удовлетворения познавательного интереса в той или иной отрасли науки и практики продуктивной, созидательной, творческой деятельности [3], как специально организованная, познавательная творческая деятельность, характеризующаяся целенаправленностью, активностью, предметностью, мотивированностью и сознательностью. Результатом исследовательской деятельности является формирование познавательных мотивов, исследовательских умений, субъективно новых для учащихся знаний и способов деятельности [2]. В исследовательской деятельности наряду с другими умениями формируются умения, связанные с поиском, обработкой и хранением информации, т.е. в исследовательская деятельность также направлена на достижение метапредметных результатов образовательной деятельности. Опираясь на вышеприведенные определения исследовательской деятельности обучающихся, полагаем, что умения исследовательской деятельности могут сформированы при включении обучающихся в создание проектов, в том числе в рамках предмета «Литературное чтение».

Отметим, что в образовательной практике включение проектной деятельности обучающихся в предмет «Литературное чтение» эпизодично, что традиционно проектную деятельность связывают с ознакомлением младших школьников с окружающим миром, тогда как произведения литературы являются для ребенка средством познания окружающего мира, в них содержится информация об этом мире, поэтому целесообразно рассматривать формирование исследовательских умений в процессе литературного чтения младших школьников. Методический аппарат учебных книг по литературному чтению включает задания, направленные на самостоятельный поиск информации,

определение источников информации, структурирование информации, создание алгоритма действий, контроль результатов деятельности [об этом подробно 5]. Нами предлагается программа формирования исследовательских умений младших школьников в проектной деятельности на уроках литературного чтения. Обращаясь к проектам младших школьников, приводим еще один аргумент включения обучающихся в данную деятельность: обращение к проектам определяется самой логикой процесса познания, в котором находятся во внутреннем единстве процесс открытия и процесс описания полученного знания [7].

Исследователи понимают образовательный проект как средство формирования у детей таких качеств, как любознательность, активность, самостоятельность [4], что традиционно для образовательной деятельности на разных уровнях образования. Разработанная нами программа «Текст как объект исследования» направлена на формирование таких исследовательских умений, как умений, связанных с постановкой проблемы и поиском информации, умений восприятия разных видов тестов, умений, связанных с исследованием художественного текста. Процесс формирования исследовательских умений младших школьников на уроках литературного чтения основывается на деятельностном и личностно ориентированном подходах, на принципах активизации деятельности ребенка, учета возрастных возможностей и потребностей, принципе обогащения, усиления, углубления детского развития.

В качестве ведущего метода в рамках данной программы реализуется метод проектов. Метод проектов – это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться практическим результатом, осязаемым и применимым в реальной практической деятельности. Учебный проект с точки зрения обучающихся – это возможность делать что-то интересное самостоятельно, в группе или самому, максимально используя свои возможности; это деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат; это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими обучающимися в виде цели и задачи, когда результат этой деятельности – найденный способ решения проблемы – носит практический характер, имеет важное прикладное значение и, что весьма важно, интересен и значим для самих открывателей. С точки зрения учителя, учебный проект – это дидактическое средство, позволяющее обучать проектированию, т.е. целенаправленной деятельности по нахождению способа решения проблемы путем решения задач, вытекающих из этой проблемы при рассмотрении ее в определенной ситуации [1].

Представленная программа по содержанию является научно-педагогической, по функциональному назначению – учебно-познавательной, по форме организации – общедоступной. Программа «Текст как объект исследования» ориентирована, прежде всего, на уроки внеклассного чтения. Достоинство предлагаемой программы – в ее гибкости: по усмотрению учителя могут быть внесены изменения в распределение материала по классам, приемы организации исследования будут зависеть от активности обучающихся. Темы детских проектов выбираются в зависимости от содержания конкретного УМК предмета «Литературное чтение» для начальной школы. Проекты направлены на решение личностно и социально значимых проблем, на обеспечение мотивации включения младших школьников в самостоятельную работу. Для всех видов проектов, создаваемых на внеклассных занятиях по литературному чтению, характерно то, что они выполняются в связи с чтением художественного произведения, и само произведение выступает в качестве основы для проектной деятельности.

В описываемой программе в центре оказываются произведения зарубежных авторов, т.к. в учебниках по литературному чтению им не уделяется должного внимания, хотя данные произведения значимы с позиции современного общества, для которого важен диалог культур, открытое пространство. Мы включаем в круг детского чтения произведения братьев Гримм «Бременские музыканты», Х.К. Андерсена «Принцесса на горошине», М. Твена «Приключения Тома Сойера», Т. Янссон «Шляпа Волшебника», А. Милна «Винни Пух и все-все-все», Д. Родари «Приключения Чиполлино», А. Линдгрэн «Мальш и Карлсон», Х.К. Андерсена «Девочка со спичками», Д. Лондона «Волк», Д. Свифта «Путешествие в Лилипутию», Х.К. Андерсена «Соловей», «Ель», А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Мы привели все произведения, включенные в программу, чтобы показать логику их расположения, которая соответствует принципу углубления детского развития – от произведений наиболее простых для анализа к сложным.

Что касается организации деятельности детей, то здесь необходимо отметить следующее: длительность выполнения учебного проекта в первом-втором классах целесообразно ограничить одной-двумя неделями, в третьем-четвертом классах их продолжительность можно увеличить от одного до двух-трех месяцев. Важно, чтобы проекты не были долгосрочными, так как сложно длительное время удерживать интерес обучающихся к проекту.

Заинтересованность детей в работе над проектом обеспечивается мотивацией. Поэтому важно педагогически грамотно «сделать погружение в проект», заинтересовать обучающихся проблемой, на решение которой направлен проект, перспективой практической и социальной полезности, обусловленной решением проблемы. Если проблема проекта интересна учащимся, то и проект будет успешен.

С учетом интересов и возможностей самих детей рекомендуем при подготовке и реализации проектов делить класс на ролевые группы (по желанию самих обучающихся). Основные позиции обучающихся – «Знатоки книг», «Художники», «Деятели искусства», «Исследователи». Каждой позиции соответствует определенный тип проекта – информационный («Знатоки книг»), практико-ориентированный («Художники»), творческий («Деятели искусства») и исследовательский («Исследователи»). Создаваемые группами обучающихся проекты входят в целый проект как его составные элементы. Логика последовательности данных проектов: информационный, практико-ориентированный, творческий, исследовательский – объясняется тем, что наиболее простым в реализации является информационный проект, наиболее сложным – исследовательский. Стоит также отметить, что в рамках реализации проектов на разные темы позиция ребенка должна меняться, может меняться и логика их предъявления. Изменение роли ученика при подготовке проекта способствует формированию у него разных исследовательских умений.

Мы полагаем, что реализация программы «Текст как объект исследования» должна способствовать формированию таких исследовательских умений: умений, связанных с постановкой проблемы и поиском информации; умений восприятия разных видов текстов (умение отвечать на вопросы, умение делить текст на смысловые части, составлять план текста; умений строить речевое высказывание по содержанию текста в письменной и устной форме); аналитических умений, связанных с исследованием художественного текста (умение анализировать лексические особенности текста, умение анализировать образ персонажа, умение, связанное с анализом идеи художественного произведения).

Прогнозирование такого результата мы связываем с опорой на проектную деятельность учащихся, создание школьниками проектов в процессе чтения произведений литературы.

В качестве иллюстрации исследовательской деятельности младших школьников в процессе литературного чтения остановимся на разработке проекта по произведению М. Твена «Приключения Тома Сойера». С целью создания проекта обучающимся было предложено необычное задание – стать разработчиками исследования по литературному произведению, создателями тематической выставки книг, актерами, постановщиками мини-спектакля, а также начинающими журналистами.

Данные задания, на наш взгляд, отражают различный подход к обучению, демонстрируют разнообразные методы и формы преподавания учебного предмета «Литературное чтение» в начальной школе. Выполнение предложенных заданий соответствует требованиям времени: ребенок учится думать, добывать знания, а не принимать их в готовом виде.

Цель проекта: обобщить знания детей об английском писателе М.Твене и о ярких детских образах, представленных в повести «Приключение Тома Сойера».

Задачи:

образовательные: способствовать развитию умения самостоятельно находить источники информации, извлекать из них нужную информацию; планировать работу над проектом, доводить начатое дело до конца;

развивающие: создавать условия для успешности каждого ученика, развития творческих способностей, инициативы и коммуникативных навыков; содействовать формированию устойчивого интереса к учению и развитию навыков учебной работы у обучающихся; расширять кругозор;

воспитательные: воспитывать чувство коллективизма, толерантность.

По типу проект является информационным, практико-ориентированным, творческим, исследовательским, что определяем с учетом входящих в него отдельных проектов, образующих целый «большой» проект. Это внутрипредметный коллективный проект, длительность которого составляет три недели. Форма представления проекта – ученическая конференция. Разработка проекта осуществляется в рамках образовательного учреждения при тесном взаимодействии с родителями, обучающимися, школьным библиотекарем, учителем начальных классов. Реализация проекта не требует финансовых затрат. Успешность проекта зависит от тесного взаимодействия всех участников проектной деятельности, целеустремленности каждого участника проекта: обучающегося, родителя, педагога.

Основополагающие вопросы проекта:

Личность английского писателя XIX в. Марка Твена в глазах современных детей;

Кто он такой, Том Сойер?

Темы исследования школьников:

- Марк Твен – имя или псевдоним?
- Сколько? (кол-во произведений, написанных М. Твеном)
- Я и Том Сойер – похожи мы или нет?
- А если бы сегодня такое случилось...

В рамках реализации данной проектной деятельности были определены основные виды работ обучающихся:

- подготовка проекта-презентации по теме исследования;
- подготовка тематической выставки книг;
- театрализация отрывка произведения «Приключения Тома Сойера»;
- подготовка и выпуск газеты.

Все обучающиеся были разделены на ролевые группы (по собственному желанию). Основные позиции обучающихся – «Исследователи», «Художники», «Деятели искусства», «Знатоки книг». Нами сформулированы задачи работы обучающихся в каждой группе/позиции; определены умения, которые формируются в осуществлении разного рода проектов в пределах позиции; спланированы результаты и продукт деятельности в каждой позиции.

Охарактеризуем более подробно разные виды проектов, которые были использованы нами в ходе реализации общего исследовательского проекта, и те «позиции», в которые были поставлены обучающиеся в рамках проектной деятельности.

#### **Позиция «Исследователи»**

##### Характеристика проекта:

по числу участников: групповой; тип проекта: исследовательский.

Оборудование: ТСО: компьютер, проектор, интерактивная доска.

Продукт: проект-презентация по двум темам: «Марк Твен - имя или псевдоним?», «Я и Том Сойер – похожи мы или нет?»

Задачи:

- осуществить поиск необходимой информации об английском писателе М. Твене, используя различные ресурсы (школьная библиотека, центральная районная библиотека, ресурсы сети Интернет);
- изучить различные источники информации по теме исследования (книги, статьи, отзывы, газеты, аудио- и видеозаписи);
- произвести отбор нужной информации по темам «Марк Твен – имя или псевдоним?», «Я и Том Сойер – похожи мы или нет?»;
- оформить соответствующий материал в мультимедийной презентации;
- обдумать и подготовить выступление группы по теме исследования.

Формируемые исследовательские умения:

- умение осуществлять поиск и отбор необходимой информации;
- умение работать с художественным словом;
- умение строить речевое высказывание по содержанию текста в устной и письменной форме.

#### **Позиция «Знатоки книг»**

Характеристика проекта: тип проекта: информационный; по числу участников: групповой.

Оборудование: книжная полка, книги писателя М. Твена, фрагменты фильма «Том Сойер».

Продукт: тематическая выставка книг «Сколько?».

Задачи:

- осуществить поиск необходимой информации об английском писателе М. Твене, используя различные ресурсы (школьная библиотека, центральная районная библиотека, ресурсы сети Интернет);
- изучить различные источники информации по теме исследования (книги, статьи, отзывы, газеты, аудио- и видеозаписи);
- оформить выставку в учебном кабинете;
- обдумать и подготовить выступление группы по теме исследования.

Формируемые исследовательские умения:

- умение осуществлять поиск и отбор необходимой информации;
- умение строить речевое высказывание в устной и письменной форме.

#### **Позиция «Деятели искусства»**

Характеристика проекта: по числу участников: групповой; тип проекта: творческий.

Оборудование: учебная хрестоматия.

Продукт: театрализованное представление – постановка отрывка из повести «Приключения Тома Сойера».

#### Задачи:

- осуществить осознанный выбор фрагмента художественного произведения для театрализации, вдумчивого его прочтения;
- проанализировать выбранный отрывок;
- обработать текст для инсценирования;
- организовать проведение репетиций и выступление на ученической конференции.

#### Формируемые исследовательские умения:

- умение делить текст на смысловые части;
- умение составлять план текста;
- умение анализировать образ персонажа;
- умение анализировать лексические особенности текста.

#### **Позиция «Художники»**

Характеристика проекта: по числу участников: групповой; тип проекта: практико-ориентированный.

Оборудование: ватман, фломастеры, маркеры, цветные карандаши, фотографии, газетный и журнальный тематический материал.

Продукт: выпуск газеты по итогам проведения ученической конференции.

#### Задачи:

– осуществить отбор необходимой информации об образе Тома Сойера, используя различные ресурсы (проект «Я и Том Сойер – похожи мы или нет?», тематическая выставка книг «Сколько?», театрализация «А что, если бы это случилось сегодня...?»);

- изобразить главного героя повести М.Твена, используя художественные приемы;
- зафиксировать основные этапы, результаты проведения ученической конференции;
- оформить газету.

#### Формируемые исследовательские умения:

- умение добывать явную и неявную информацию с целью осознания проблемы;
- умение строить речевое высказывание в устной и письменной форме;

Все представленные типы проектов (информационный, практико-ориентированный, творческий, исследовательский) способствуют развитию исследовательских умений: умения самостоятельно работать, находить источники информации, извлекать нужную информацию; создают условия для развития творческих способностей, расширяют кругозор обучающихся. В подобной логике могут быть разработаны другие проекты учащихся, по другим произведениям, что, безусловно, будет способствовать достижению целей образовательного процесса.

#### **Литература**

1. Бритвина Л.Ю. Метод творческих проектов на уроках // Начальная школа. – 2005. – № 6. – С. 49-52.
2. Бычков А.В. Метод проектов в современной школе. – М.: МГУ, 2000. – 48 с.
3. Горский, В.А. Дидактический потенциал учебно-исследовательской деятельности // Интеграция общего и дополнительного образования: методические рекомендации / под науч. ред.: В.А. Горского; авт.-сост. В.А. Горский, С.В. Ким, Д.В. Смирнов; Учреждение РАО «Институт содержания и методов обучения». – М.: УРАО ИСМО, 2011. – С. 47-69.
4. Кириенко С.Д. Реализация проектной деятельности в условиях дошкольного образования // Мир детства и образование : сб. материалов VII Всеросс. науч.-практ. конф. с междунар. участием. – Магнитогорск :МаГУ, 2013. –С.306-310.
5. Кусова М.Л., Иваненко Д.О. Формирование у детей исследовательских умений в процессе чтения литературы // Филологическое образования в период детства: материалы Всероссийской научно-практической конференции «Содержание филологического образования в период детства», Екатеринбург, 17-18 апреля 2015 года, отв. ред. Е.Б. Плаксина / Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2015. – С. 138-142.
6. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. – М.: Политиздат, 1975. – 235 с.
7. Степанов Ю.С. Методы и принципы современной лингвистики. – М.: ЛКИ, 2007. – 312с.
8. Федеральный государственный стандарт начального общего образования: текст с изм. и доп. на 2011 г. / Министерство образования и науки Российской Федерации. – М.: Просвещение, 2011. – 33 с. (Стандарты второго поколения).

© Кусова М.Л., Иваненко Д.О., 2016