

Тагиров Ф.Р.
учитель русского языка и литературы
МКОУ-СОШ № 6,
Россия, г. Среднеуральск

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У УЧАЩИХСЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ

Аннотация. Автор рассматривает реализацию проектной деятельности в образовательном процессе основной школы, показывает, что проектная деятельность способствует освоению учащимися универсальных учебных действий, прежде всего коммуникативных: учащийся планирует учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определяет цель, функции участников, способ взаимодействия. Описаны основные этапы включения обучающихся в проект, которые содержательно конкретизируются при описании проекта «Времена года в искусстве».

Ключевые слова: ученики, учитель, проектная деятельность, долгосрочный проект, этапы работы над проектом, коммуникативные умения, сотрудничество.

Tahirov Felix
Municipal state-owned educational institution –
secondary school № 6 with in-depth study of specific subjects
Teacher of Russian language and literature
E-mail: felikstagirov@mail.ru

PROJECT ACTIVITIES AS A BASIS FOR FORMATION OF COMMUNICATION UNIVERSAL EDUCATION ACTION

Annotation. In connection with the new requirements of the GEF is the most relevant teaching and research and design activities, contributing to the development of students of universal educational actions. In the course of the project form universal communication training activities: the student plans to study cooperation with the teacher and peers, defines the purpose, functions of the participants, the process of interaction.

Keywords: project work, long-term project, phases of work, communication skills, cooperation.

Для успешного существования в динамичном окружении природа наделила человека способностью к исследовательскому поведению. Подготовка ребёнка к исследовательской деятельности, обучение его умениям и навыкам исследовательского поиска становится важнейшей задачей современного образования [1,3].

В связи с новыми требованиями ФГОС наиболее актуальной оказывается учебно-исследовательская и проектная деятельность, способствующая освоению учащимися УУД. Рассмотрим те возможности, которые предоставляет проектная деятельность учителю и обучающемуся.

Проектная деятельность предполагает самостоятельность, творческое мышление, формирование метапредметных умений. Учебно-исследовательская и проектная деятельность дают возможность активизировать и развивать познавательные способности обучающихся, развивать их креативность, помогает в достижении личностных результатов освоения образовательной программы [2,4]. Именно учебно-исследовательская и проектная деятельность дают возможность построить образовательный процесс с учетом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей каждого ученика.

Проектная деятельность предполагает включение ученика в поисковую, исследовательскую деятельность; систематическое отслеживание учителем и учеником результатов работы, формирование умений презентации процесса исследования и его результатов. Прокомментируем данные позиции, обращаясь к исследовательской деятельности учащихся основной школы на уроках литературы.

В 5 классе учимся выбирать тему проекта, определяем, как будет работать школьник: индивидуально или в группе. Вначале пятиклассник склонен работать индивидуально, но постепенно учитель помогает ему включиться в работу по группам. Нередко, работая в группе, учащиеся не могут договориться, прийти к единому мнению и такая группа распадается. Задача

учителя в такой ситуации – научить их искусству общения, понимания, взаимодействия. Работа над проектом – это не только сотрудничество между учителем и учениками, но между родителями и учениками, учениками и библиотекарем, учителями-предметниками и между самими учениками. Школьники учатся работать с книгами в школьной библиотеке. Библиотекарь заранее подбирает книги по темам проекта. Школьники учатся оформлять проекты и их защищать. При подготовке к защите учитель взаимодействует с учащимися индивидуально.

В пятом классе все проекты носят творческий характер, что дает каждому ребёнку возможность самовыражения, общения с достаточно широким кругом людей, а это очень важно для формирования у школьника адекватной самооценки и ее повышения.

В шестом-седьмом классах основная цель проектов – способствовать формированию разных способов учебного сотрудничества через общение. Именно на подобных уроках учитель имеет возможность понаблюдать за способами взаимодействия. Реализуемыми школьниками, и средствами общения как у отдельных учащихся, так и у отдельных групп.

Учащиеся видят реальное применение своих знаний, понимают, как много, оказывается, они еще не знают и им предстоит узнать, у них появляется чувство ответственности перед товарищами, так как проект может быть создан только в результате совместной деятельности. Уже в восьмом-девятых классах учащиеся с большим интересом выполняют довольно сложные проекты, в основном долгосрочные.

В качестве иллюстрации остановимся на подготовке проекта учениками шестого класса. На основе опроса учеников было предложено заняться подготовкой проектов по предмету «Литература», тема «Времена года в искусстве».

Мы приступили к долгосрочному проекту: время от времени обсуждались интересные факты, обнаруженные учениками, а также устраивались мини-презентации индивидуальных проектов.

Вместе обсудили и определили период работы над проектом:

1 период – организационный (сентябрь 2014 года)

2 период – исполнительский (сентябрь - апрель 2014-2015 года)

3 период – заключительный (май - 2015 года)

Работа предполагала реализацию ряда этапов.

1 этап. Погружение в проект. На данном этапе выбрали и сформулировали вопросы о временах года, определили требования к оформлению и изготовлению альбомов, выбирали виды искусства, выдвигали гипотезы: для чего и как изображают времена года в искусстве, когда появились произведения о временах года и почему. Мы собирали вопросы, требующие доказательства или опровержения. При этом учитывались интересы школьников, их информация о том, где они видели времена года в искусстве, что ощущают, когда слышат стихи, музыкальные произведения, хотят ли они встретиться с поэтами, художниками.

2 этап. Организационный. На данном этапе выбирали и организовали с учетом пожеланий шестиклассников группы участников проекта, определили направления работы: выбор времён года, изготовление альбомов, подбор видов искусства, сформулировали совместно задачи для каждой группы, выбрали и указали источники информации по каждому направлению. Данный этап закончился мини-сообщениями, представлением участников проекта. Каждая группа выступила перед классом с рассказом об организации работы над проектом: состав группы, распределение ролей, задачи, которые им предстоит решить и о возможные пути решения данных задач.

3 этап. Осуществление деятельности. Этот этап предполагал поиск произведений искусства: стихотворений, иллюстраций, репродукций картин, музыкальных произведений – в школьной библиотеке, поездку в музей, посещение школы искусств, чтение стихотворений, необходимых для понимания темы. В работу включились учителя ИЗО, музыки, МХК, основ религиозной культуры и светской этики, родители.

4 этап. Обработка и оформление результатов проекта (презентация). На этом этапе определили способы обработки полученных данных. Обучающиеся представили свои творческие работы (рисунки, сочинения, мини-доклады): «Стихи о временах года», «Времена года в музыкальных произведениях», «Времена года в живописи», прочитали стихи и рассказы, где встречается изображение времен года, приготовили макеты альбомов, демонстрируя понимание проблемы, цели и задач этой работы, умение планировать и осуществлять свою деятельность, а также способ решения проблемы. Результаты представили в виде выставки, а также в виде презентации, подготовленной в сотрудничестве с родителями и учителями. В течение двух уроков занимались представлением результатов долгосрочного проекта. Накануне был совместно разработан сценарий внеурочного мероприятия «Моё любимое время года».

5 этап. Обсуждение полученных результатов (рефлексия). Участники обсудили полученную информацию, делились мнениями, впечатлениями, задавали друг другу вопросы. Мы проверили

выдвинутые в начале работы гипотезы, обсудили возможные пути применения полученных результатов проектной деятельности на практике. Осуществлялась самооценка проделанной работы, оценка работ одноклассников.

Описав этапы работы над проектом, отметим, что в работе над такими долгосрочными проектами ценным является не столько результат познавательной деятельности ученика, полученная, систематизированная, представленная информация, сколько формируемое умение проектирования: проблематизации, целеполагания, организации и планирования деятельности – и умения сотрудничества, взаимодействия:

умения и навыки работы в сотрудничестве:

- умение коллективного планирования;
- умение взаимодействовать с любым партнером;
- умения взаимопомощи в группе в решении общих задач;
- навыки делового партнерского общения;
- умение находить и исправлять ошибки в работе других участников группы.

коммуникативные умения:

– умение инициировать учебное взаимодействие с взрослыми – вступать в диалог, задавать вопросы и т.д.;

- умение вести дискуссию;
- умение отстаивать свою точку зрения;
- умение находить компромисс;
- умение спрашивать, то есть выяснять точки зрения других учеников, делать запрос учителю в ситуации «дефицита» информации или способов действий;
- умение управлять голосом (говорить четко, регулируя громкость голоса в зависимости от ситуации, чтобы все слышали);
- умение выражать свою точку зрения (понятно для всех формулировать свое мнение и аргументировано его доказывать);
- умение договариваться (выбирать в доброжелательной атмосфере самое верное, рациональное, оригинальное решение, рассуждение).

– навыки интервьюирования, устного опроса и т.п.

презентационные умения и навыки:

- навыки монологической речи;
- умение уверенно держать себя во время выступления;
- артистические умения;
- умение использовать различные средства наглядности при выступлении;
- умение отвечать на незапланированные вопросы.

Работа над проектом также позволила учащимся освоить первичные методы исследования, применить имеющиеся знания и умения в реализации собственных интересов.

Таким образом, в процессе работы над проектом, где «переплетаются» урочная и внеурочная деятельность, формируются коммуникативные универсальные учебные действия: учащийся планирует учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определяет цель, функции участников, способ взаимодействия, ставит задачи для инициативного сотрудничества при поиске и сборе информации и ее представлении. Обучающийся приобретает первоначальные навыки работы в группе: распределяет роли, обязанности, выполняет работу, осуществляет контроль деятельности, представляет работу, осуществляет рефлексию, обсуждает в ходе совместной деятельности возникающие проблемы, правила, осуществляет поиск информации, критически относится к ней, сопоставляет ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Литература

- 1.Белобородов Н.В. Социальные творческие проекты в школе. – М.: Аркти, 2006.
- 2.Гузев В.В. Метод проектов как частный случай интегрированной технологии обучения. // Директор школы. – 1995. – №6.
- 3.Новикова Т. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности. // Нар. образование. – 2000. – №7.
- 4.Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. – М., 2005.
5. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии // Народное образование. – 1998.

© Тагиров Ф.Р.,2016

Шаркунова О.В.,
кандидат филол. наук, доцент кафедры иностранных языков
ФГАОУ ВПО «Уральский федеральный университет
им. первого президента России Б.Н. Ельцина»,
Россия, г. Екатеринбург

РОЛЬ РЕФЕРЕНТНЫХ ОТНОШЕНИЙ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ТЕКСТА В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация. Референтные отношения научно-технического текста детерминированы научной концепцией, в рамках которой был создан текст. Изучение типов и функций референтных отношений позволяет наиболее эффективно извлекать информацию из первичного текста и реализовывать ее в создании собственного текста в проектной работе.

Ключевые слова: референтные отношения; научно-технический текст; проектная деятельность.

Sharkunova Olga
Ph.D., Associate Professor Department of Foreign Languages
Ural Federal University. the first President of Russia BN Yeltsin
Russia, Ekaterinburg
E-mail: olga.sharkunova@mail.ru

ROLE REFERENCE FOR SCIENTIFIC AND TECHNICAL TEXTS IN PROJECT ACTIVITIES

Annotation. The reference for scientific and technical text are determined by a scientific concept, in which the text was created. The study of types and reference relations function allows the most efficient to extract information from the primary text and implement it in the creation of your own text in the project work.

Keywords: reference relationships; scientific and technical texts; project activity.

Современные требования, выдвигаемые к будущему техническому специалисту, предполагают хорошее владение иностранным языком, умение работать с полученной информацией из текстов по специальности в аспекте ее реализации в собственных учебных или научно-исследовательских проектах, что обуславливает необходимость нахождения и использования эффективного средства, позволяющего брать информацию из научно-технических текстов на иностранном языке, понимая характер их связи с внетекстовой технической реальностью, особенности взаимодействия номинаций объектов технической действительности, а также средства, способствующего актуализации данной информации в поисково-исследовательской проектной деятельности [2]. На наш взгляд, таким средством могут являться референтные отношения в изучаемых текстах по специальности, поскольку их анализ позволяет наиболее точно исследовать роль ключевых понятий (терминов) в описании основных технических процессов, их взаимодействие между собой.

Анализ источников по использованию проектной деятельности на занятиях иностранного языка в техническом ВУЗе, в т.ч. работ Т.В. Васильевой [2], Л.С. Выготского [3], И.А. Зимней [5], Н.И. Кузнецовой [8], В.С. Кузнецова [7], анализ исследований текстовой референции (Н.Д. Арутюнова [1], К.С. Донеллан [4], С. Крипке [6], П.Ф. Строссон [11]) показал, что данное взаимодействие еще не изучено. Следовательно, существующие потребности к продуктивному ведению поисково-исследовательской проектной деятельности, к эффективной реализации в ней максимально точной и подробной текстовой информации обнаруживают необходимость исследования взаимосвязи референтных отношений научно-технических текстов, которые используются студентами для создания проектов, с самой проектной деятельностью.

Вслед за Н.Д. Арутюновой [1], Т.В. Васильевой [2], К.С. Донелланом [4], А.С. Крипке [6], Н.И. Кузнецовой [8], П.Ф. Строссоном [11], Б. Эббот [12], под **референтными отношениями научно-технического текста** мы понимаем детерминированные особенностями выбранной автором научной концепции и ее языковой актуализации связи между субъективно проецируемым на текстовую основу экстратекстовым референтом и системой его первичной и последующих