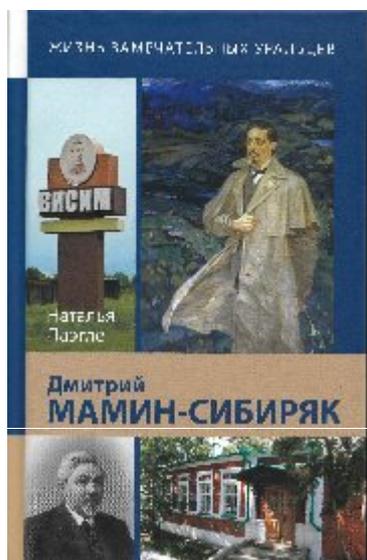


ПРЕДСТАВЛЯЕМ КНИГУ

ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ УРАЛЬЦЕВ: Д. Н. МАМИН-СИБИРЯК



Паэгле Н.М. Дмитрий Мамин-Сибиряк. – Екатеринбург: Издательский Дом «СОКРАТ», 2017. – 640 с., 64 с. ил.

Серия книг «Жизнь замечательных уральцев» была основана в 2011 году. Она посвящена выдающимся политическим деятелям нашего края и деятелем культуры, науки и искусства, прославившим Урал. Сегодня в данной серии уже вышли биографии Б. Н. Ельцина, Н. И. Кузнецова, П. П. Бажова, А. К. Денисова-Уральского, Я. П. Лапшина.

Недавно в серии «Жизнь замечательных уральцев» вышла книга известного публициста Н. М. Паэгле «Дмитрий Мамин-Сибиряк», посвященная жизни и творчеству знаменитого уральского писателя и приуроченная к 165-летию со дня его рождения. Автор книги не только описывает факты жизненного пути Д. Н. Мамина-Сибиряка, но и вводит в научный оборот новые факты и документы. В представленной книге впервые проводится анализ творчества известного уральского писателя как важной составной части культуры горнозаводского Урала.

Книга состоит из нескольких частей. В самом начале рассказывает о рождении будущего писателя, его воспитании и обучении. Автор подробно описывает программу обучения в церковноприходской школе в г. Висиме, где родился Дмитрий

Наркисович. Н. М. Паэгле пишет, что программа одноклассной церковноприходской школы предусматривала обучение чтению, письму и четырем действиям арифметики. Однако отец будущего писателя, который там преподавал, рассказывал учащимся об истории и географии России, и о географии и самого Урала. Специфическая горнозаводская среда, нравы в семье и в школе оказали влияние на становление Мамина-Сибиряка как писателя.

Вот лишь один факт. Благодаря дружбе с Костей Рябовым будущий писатель познакомился с романом М. Загоскина «Юрий Милославский», который он перечитал несколько раз. По мнению, автора роман «Юрий Милославский», повлиял на мировоззрение Д. Н. Мамина-Сибиряка, систему его взглядов и отношение к окружающему миру. Н. М. Паэгле также отмечает тягу будущего писателя к естествознанию, которая позже приведет Мамина-Сибиряка в Петербургскую медико-хирургическую академию, а затем и в Уральское общество любителей естествознания (УОЛЕ).

Отдельное внимание уделяется времени, когда будущий писатель учился в бурсе. Свои впечатления о бурсе он оставил

ПРЕДСТАВЛЯЕМ КНИГУ

в биографических воспоминаниях «Из далекого прошлого»: «... даже из самого гуманного подростка бурса могла сделать человеконенавистника». Автор сравнивает эти воспоминания с известной книгой Н. Помяловского «Очерки бурсы».

Традиционно Д. Н. Мамина-Сибиряка называют «певцом Урала». Но, пожалуй, впервые с такой полнотой раскрывается очарованность писателя природой, историей края и людьми, в нем живущими. Д. Н. Мамин-Сибиряк писал: «Я знал отлично значение пограничного столба [речь идет о пограничном столбе между Европой и Азией – *А. М.*] и все-таки испытывал каждый раз какое-то неопределенное волнение, когда ехал мимо, точно переступал какую-то заколдованную черту».

Важное место в книге-исследовании уделяется путевым заметкам и очеркам Д. Н. Мамина-Сибиряка, посвященным жизни на горнозаводском Урале в XIX–начале XX вв.

Н. М. Паэгле отмечает интерес будущего писателя к культуре старообрядцев. По воспоминаниям, его отец, будучи заводским священником, отличался в отношении старообрядцев «незаурядной терпимостью». Более того. Частой гостьей в доме Мамины была старообрядческая начетчица Матрена Афанасьевна, которая стала прототипом одной из героинь очерков Д. Н. Мамина-Сибиряка «На горах» и начетчицы Таисии, которую можно встретить в его романе «Три конца». По мнению автора, каждый из этих образов привлекает своей внутренней красотой и выступает своего рода связующим звеном между людьми разной веры, жившими на горнозаводском Урале. Не случайно старообрядче-

ство на Урале станет одной из ключевых тем творчества Д. Н. Мамина-Сибиряка.

Изучая одно из ключевых произведений Д. Н. Мамина-Сибиряка, роман «Три конца», Н. М. Паэгле сравнивает воспоминания старожилов поселка Висим с тем, что описано у Д. Н. Мамина-Сибиряка. Она раскрывает прототипы главных персонажей романа, подробно описывает мельчайшие детали пейзажа, запечатлевшие природные особенности Урала (представляя, например, описание горы Чертова Почта).

Отдельным объектом анализа становятся произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, посвященные реке Чусовой – важнейшей уральской водной артерии. По мнению автора, очерки и рассказы Д. Н. Мамина-Сибиряка прокладывали в литературу свой особый путь: зесь тесно переплетались публицистика и романтика. В то же время, в очерке «Бойцы» Д. Н. Мамин-Сибиряк предстает как реалист, «автор-репортер, который общается с читателем». В очерке раскрывается характер уральского человека, вписанный в горнозаводской уклад жизни, главным событием в котором выступала отправка по Чусовой «железных караванов» в Центральную Россию. Есть у этого очерка и другая интересная особенность. В очерке «Бойцы» приводятся научные сведения по геологии и географии, которые, как считает Н. А. Паэгле, естественно вписываются в общую картину описания сплава.

Книга Н. А. Паэгле «Жизнь замечательных уральцев: Д. Н. Мамин-Сибиряк» – это детальный анализ всей биографии и творческого пути писателя в контексте исторического развития России и Урала как ее неотъемлемой части.

А. А. Мурзин