

УДК 372.45
ББК 4410.241.3

Привалова Светлана Евгеньевна, канд. пед. наук, доцент кафедры русского языка и методики его преподавания в начальных классах, ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет», Россия, г. Екатеринбург

Шушарина Елена Александровна, учитель-логопед, МБДОУ – детский сад № 477 комбинированного вида «Надежда», Россия, г. Екатеринбург

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО ПОДГОТОВКЕ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье раскрываются содержание работы по подготовке к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста. Перечисляются основные умения и задачи в рамках выделенной проблемы. Описывается практическая работа по подготовке детей старшего дошкольного возраста к обучению грамоте.

Ключевые слова: старшие дошкольники, обучение грамоте, начальное обучение русскому языку.

Privalova S. E., Ph.D., associate professor of Russian language and methods of its teaching in the primary grades, Ural State Pedagogical University, Russia, Ekaterinburg
privalovas.75@mail.ru

Shusharina E. A., teacher speech therapist, Kindergarten № 477, Russia, Ekaterinburg
dsad477@mail.ru

CONTENTS OF WORK ON THE PREPARATIONS FOR LITERACY AGE CHILDREN

Annotation. The article describes the content of the work to prepare for the literacy of children of senior preschool age. Lists the basic skills and tasks in the framework of selected problems. It describes the practical work on the preparation of senior preschool children to literacy.

Keywords: senior preschoolers, literacy training, elementary education of the Russian language.

Проблема подготовки детей к школе занимает одно из центральных мест в психолого-педагогических исследованиях (В. Благовещенский, Л. С. Выготский, Б. Китерман, Г. М. Лямина, Т. Ушакова, С. Н. Цейтлин). Современные школьные образовательные программы заинтересованы в том, чтобы у детей, поступающих в первый класс, были сформированы не столько какие-либо знания и умения, сколько способность к действию в умственном плане, которая формируется в процессе усвоения системы знаний в той или иной области действительности.

Содержание работы по подготовке к обучению грамоте дошкольников, в соответствии с современным социальным заказом, находит отражение в образовательной области «речевое развитие» (ФГОС дошкольного образования).

В рамках заявленной проблемы речевое развитие включает в себя: «...развитие фонематического слуха; ...формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» [10].

Для успешного обучения у будущего школьника должен быть сформирован достаточно высокий уровень общеречевого развития (связная речь, лексико-грамматическая база, отчетливое и правильное звукопроизношение и словопроизношение), наличие мотивов учения, умственная активность, достаточная произвольности, управляемость поведения и т.д. Для усвоения непрерывного курса русского языка (он начинается с обучения грамоте), значимо сознательное отношение ребенка к речи, ориентировка в звуковой действительности языка.

В ряду психических процессов, на которые опирается процесс подготовки к обучению грамоте звуковым аналитико-синтетическим методом, решающая роль принадлежит формированию фонематического слуха и фонематического восприятия, способности анализировать звуковой состав слова, т.к. процесс чтения и письма связан с переводом графического изображения фонем в устную речь и наоборот.

Формирование речевых умений и навыков и осознание явлений языка и речи – взаимосвязанные стороны единого процесса речевого развития. Совершенствование речевых умений и навыков является условием осознания явлений языка, а сознательное оперирование языком – база для развития практических умений и навыков. Це-

ленаправленная подготовка к обучению грамоте, формирование элементарных знаний о речи повышает уровень ее произвольности и осознания, что, в свою очередь, оказывает влияние на общее речевое развитие, повышение речевой культуры детей [9].

Таким образом, основная задача подготовки к обучению грамоте: заложить основы языкового образования дошкольников, помочь ребенку осознать собственную речь, на основе определенных признаков выделить ее составляющие и познакомиться с возможностью передачи звучащей речи какими-либо графическими средствами [11]. Для этого дошкольник должен осознавать слово как определенную последовательность звуков, овладеть способом выделения звуков и их последовательности в слове.

Наше дошкольное общеобразовательное учреждение реализует программу «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы [7]. Ориентируясь на данную программу, дети старшего дошкольного возраста приступают к анализу своей речи и узнают, что она состоит из предложений, которые в свою очередь состоят из отдельных слов, слова – из слогов, слоги – из звуков. Звуки имеют определенный графический символ. Поэтому в период подготовки к обучению грамоте большое место отводится развитию фонематического слуха, умению различать в речевом потоке отдельные слова, позицию и наличие звуков в слове. Развитие соответствующих умений осуществляется в разных видах деятельности, в том числе на специальных занятиях по обучению грамоте.

По утверждению М. Монтессори, А. Н. Корнева, Р. С. Немова, обучение чтению необходимо начинать в 5-7 лет, так как в этом возрасте развито в определенной степени самосознание, сформированы речевые, двигательные навыки, элементарные навыки в художественных видах деятельности, а также появляется интерес к буквам и желание научиться читать.

При выборе конкретной методики педагогам дошкольных образовательных учреждений необходимо помнить о том, что используемая система подготовки к обучению грамоте должна сочетаться с соответствующей системой обучения в школе. Таким образом, учитывается принцип преемственности между ДОО и школой в вопросах подготовки к обучению грамоте дошкольников и обучения грамоте детей младшего школьного возраста. Опираясь на

методику обучению чтению, предлагаемую Е. В. Новиковой, нами были выделены следующие задачи:

1) развитие фонематического слуха и фонематических представлений; развитие навыков звукового анализа и синтеза (выделение отдельных звуков из состава слова, соотнесение звуков между собой, определение последовательности звуков в слове);

2) развитие зрительного восприятия, формирование четкого зрительного образа букв;

3) обогащение словарного запаса, формирование умения произносить и читать слова различной слоговой структуры [5].

На следующем этапе нами был подобран комплекс заданий, который позволил реализовывать обозначенные задачи по подготовке к обучению грамоте у детей старшего дошкольного возраста.

Для развития фонематического восприятия мы использовали дидактическую игру «Назови картинку и определи первый звук» [4]. Цель: научить детей находить заданный первый звук в слове на этапе громкого проговаривания слова самим ребёнком.

Педагог называет любой гласный звук, дети произносят вслух названия своих картинок и находят нужную. Если картинка названа правильно, ведущий разрешает закрыть ее фишкой. Выигрывает тот, кто раньше всех закроет свои картинки.

Игра «Найди место звука в слове» упражняет детей в нахождении места звука в слове. Каждый ребенок получает карточку, на которой изображены три горизонтальных квадрата. Педагог показывает картинки и называет слова. Если заданный звук слышится в начале слова, надо поставить фишку в первую клеточку. Если звук слышится в середине слова, фишку надо поставить во вторую клеточку. Если звук в конце слова, фишку ставят в третью клеточку. Победил тот, кто не допустил ошибок.

Для определения наличия звука в слове использовали дидактическую игру «Поймай звук» [1; 4]. Педагог произносит звуки. Ребенок хлопает в ладоши тогда, когда слышит заданный звук.

Словесная игра «Выдели слово» формировала умение выделять соответствующие звуки и слова из потока звучащей речи [1]. Педагог предлагает детям хлопать в ладоши (топать ногой, ударять по коленкам, поднимать руку вверх и др.) тогда, когда они услышат слова, с заданным звуком.

С целью развития фонематических представлений и совершенствования навыка звукового анализа реализовывалась игра «Катины подарки» [6]. На этапе дифференциации гласные-согласные звуки и для развития навыков фонематического анализа – определение наличия звука в слове мы предлагали детям карточки с изображениями трёх цветков на каждой и четыре предметные картинки (подснежник, колокольчик, гладиолус, георгин). Дошкольников просили назвать картинки и подумать, какой общий звук есть в конце названий двух цветков, а в конце третьего названия этого звука нет. Также эта игра способствовала расширению словарного запаса по теме: «Полевые цветы», «Садовые цветы».

Для развития умения называть слова с заданным звуком дети активно и с удовольствием включались в дидактическую игру «Цепочка слов». На первых этапах игры детьми назывались слова с предварительным громким проговариванием переключая мяч, в дальнейшем можно практиковать старших дошкольников в выкладывании цепочки без предварительного громкого проговаривания, только по представлению. Начинается игра с картинки, помеченной звездочкой, когда к первому слову подбирается слово, начинающееся с того звука, каким заканчивается первое слово, третье слово должно начинаться с последнего звука второго слова и т.д.

Как один из вариантов предыдущей игры и для разнообразия деятельности мы использовали игру «Придумай слово с заданным звуком». Педагог предлагает детям послушать внимательно слова: мама, мяч, ком, сумка. Какой одинаковый звук слышится во всех словах? А теперь вы придумайте слово с этим звуком и скажите, где находится этот звук: в начале, середине или конце.

В старшей группе на занятиях по подготовке к обучению грамоте дошкольники получают элементарные представления о слоговой структуре слова, с этой целью нами использовалась игра «Веселый поезд» [2]. Дошкольникам давалась инструкция: помогите пассажирам отправиться в путешествие на поезде. Назови каждого пассажира. Прохлопай в ладоши количество слогов в каждом слове, и ты узнаешь, кто в каком вагоне поедет (количество слогов совпадает с количеством окошек вагончика).

В старшей возрастной группе важно дать детям практическое представление о связи слов в предложении. Дети этого возраста чувствительны к рифмованному речевому материалу, поэто-

му на занятиях часто используются небольшие стихотворные строки с целью договаривания некоторых слов, например, «Кто придумает конец, тот и будет молодец! [8].

Одновременно с усвоением звукового анализа слов дошкольники учились устанавливать словоразличительную функцию звуков. С этой целью мы предлагали заменять первый звук в слове на другой определенный звук (автор Л. А. Комарова). Замени в словах первый звук на звук [ш]. Какие слова у тебя получились? Детям предлагают следующие слова: тапка – ..., губы – ..., топот – ..., мыло – ... Например, пар – шар.

Помимо задачи, связанной с ориентировкой у дошкольников в звуковой действительности языка, наше дошкольное образовательное учреждение создает определенные условия для знакомства детей с буквами. Для реализации данного направления нами внедрялась определенная технологическая цепочка в работе над звуком и буквой [1; 3].

1. Выделение звука из ряда слогов, слов. 2. Определение места звука в слове (начало, середина, конец). 3. Придумывание слов на заданный звук. 4. Уточнение артикуляции и характеристика звука. 5. Знакомство с буквой. 6. Из каких элементов буква состоит. 7. На что похожа буква. 8. Узнавание заданной буквы среди других букв. 9. Определение пространственных соотношений элементов букв, расположение буквы на листе бумаги. 10. Работа с буквенными таблицами на распределение внимания.

Данные этапы связаны между собой и представляют единый процесс формирования в сознании дошкольника понятий «звук-буква». Выпадение любого из этих компонентов из данной технологии или делает содержание работы малоценным и некачественным или разрушает логику решения задач в рамках подготовки детей дошкольного возраста к обучению грамоте.

Организуя работу по подготовке к обучению грамоте, педагогу всегда необходимо помнить главное: учет особенностей дошкольника, его интересы и потребности. Нельзя ломать привычный уклад жизни, перегружать сетку занятий, сокращать время игр и других видов деятельности.

Литература

1. Агранович, З.Е. В помощь логопедам и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонемати-

ческой стороны речи у старших дошкольников [Текст] / З.Е. Агранович. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. 160 с.

2. Комарова, Л.А. Автоматизация звука Ш в игровых упражнениях. Альбом дошкольника [Текст] / Л.А. Комарова. М.: Издательство ГНОМ, 2012. 32 с.

3. Коноваленко, В.В. Пишем и читаем. Обучение грамоте детей старшего дошкольного возраста с правильным (исправленным) звукопроизношением. 4 тетради [Текст] / В.В. Коноваленко. М.: «ГНОМ», 2014. 16 с.

4. Морозова, Е.В. Занимательная фонетика. В мире звуков и букв. Конфетка. В 2-х частях [Текст] / Е.В. Морозова. М.: ТЦ Сфера, 2009. 32 с.

5. Новикова, Е.В. Логопедическая азбука. Система быстрого обучения чтению. Методика работы со стечением согласных: в 2-х частях. Часть I. От звука к букве [Текст] / Е.В. Новикова. М.: Издательство ГНОМ и Д, 2004. 95 с.

6. Нищева, Н.В. Играйка. Восемь игр для развития речи дошкольников [Текст] / Н.В. Нищева. М.: Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002. 13 с.

7. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. 368 с.

8. Селиверстов, В.И. Речевые игры с детьми [Текст] / В.И. Селиверстов. М.: ВЛАДОС, 1994. 344 с.

9. Сохин, Ф.А. Развитие речи детей дошкольного возраста: пособие для воспитателей детского сада [Текст] / Ф.А. Сохин. М.: Просвещение, 1984. 223 с.

10. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. М: УЦ Перспектива, 2014. 32 с.

11. Материалы по подготовке к государственной итоговой аттестации (для будущих педагогов дошкольного образования) [Текст]: учебное пособие / под общ. ред. М.Л. Кусовой; Н.В. Багичева, М.Л. Кусова, С.В. Плотникова, С.Е. Привалова, С.Д. Томилова, Д.О. Иваненко ; Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург : [б. и.], 2017. 159 с.

12. Чохонелидзе, Т.А. Знакомимся с гласными звуками. Конфетка [Текст] / Т.А. Чохонелидзе. М.: ТЦ Сфера, 2011. 32 с.

© Привалова С.Е., Шушарина Е.А., 2017