

к их деятельности. Четвертое – содержание текста лишено гуманизма, напротив, подчеркивающее насилие и жестокость как необходимые явления в революционной борьбе, победители в революции – большевики, они - герои. После изучения такого содержания, у учащихся формировалась убежденность, что революция – это самый лучший способ преобразования действительности, что по другому быть не может, что именно революция привела к построению нового общества, где власть принадлежит рабочим и крестьянам, и что СССР – самая лучшая страна в мире.

Литература:

1. Алексеева Л.В. История уральской деревни в трудах И.Е. Плотникова (к 70-летию юбилею ученого) // Научные труды Нижневартковского государственного педагогического института. Серия «История» / Отв. ред. Я.Г. Солодкин. Нижневартовск, 1999. Вып. 1.
2. Базилевич К.В. Бахрушин С.В., Панкратова А.М., Фохт А.В. История СССР. Ч. 3. Учебник для 10 класса / Под ред. проф. А.М. Панкратовой. Издание 14-е. Утвержден Министерством просвещения РСФСР. М.: Государственное учебно-педагогическое издательство, 1955.
3. Сидорова Л.А. Анна Михайловна Панкратова (1897 - 1957) // Историки России. Биографии. М.: РОССПЭН, 2001. С. 685-690 / iran.ru/files/Pankratova.doc (дата обращения – 11 января 2017 г.).

УДК 372.893

ГСНТИ 14.25.09 Код ВАК 13.00.02

А.В.Антонова

Екатеринбург

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИАТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИСТОРИИ В СТАРШИХ КЛАССАХ (НА ПРИМЕРЕ ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ «ФЕВРАЛЬСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ 1917 Г.»)

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: Мультимедиа технологии, мультимедийные средства обучения, мультимедийная презентация.

АННОТАЦИЯ. Статья посвящена рассмотрению вопросов, связанных с использованием мультимедиа технологий в процессе образования. В статье раскрываются основные направления использования мультимедиа технологий в учебном процессе, а также особенности создания и использования мультимедийных презентаций на уроках истории.

A.V. Antonova

Yekaterinburg

**The USE OF MULTIMEDIA TECHNOLOGIES IN
THE PROCESS OF LEARNING HISTORY IN HIGH SCHOOL
(ON THE EXAMPLE OF STUDYING THE TOPIC
"FEBRUARY REVOLUTION of 1917")**

KEY WORDS: Multimedia technology, multimedia learning tools, multimedia presentation.

ABSTRACT. The article is devoted to consideration of issues associated with the use of multimedia technologies in the educational process. In the article the main directions of the use of multimedia technologies in the educational process, and especially the creation and use of multimedia presentations in history lessons.

Сегодня федеральные программы развития образования уделяют особое внимание информатизации образования, переходу к непрерывному, в течение всей жизни образованию, повышению качества образования и т.д. Так, в государственной программе Российской Федерации «Развитие образования" на 2013–2020 годы"» (утверждена Постановлением Правительства РФ от 15.04.2014 № 295) отмечается, что одной из задач в системе общего образования является «модернизация содержания образования и образовательной среды для обеспечения готовности выпускников общеобразовательных организаций к дальнейшему обучению и деятельности в высокотехнологичной экономике» (1). В связи с этим является актуальным применение современных информационно-коммуникационных технологий в учебно-воспитательном процессе школы, позволяющим не только повысить качество образования, но и сделать его интересным, ярким и увлекательным.

Информационно-коммуникационная технология обучения (ИКТО) включает организацию и управление учебным процессом и познавательной деятельностью учащихся с использованием компьютерной техники, программного и методического обеспечения, коммуникационной образовательной среды для получения определенных, заведомо ожидаемых результатов (2. С.31-32).

Одним из самых эффективных средств активизации познавательной деятельности учащихся в процессе обучения истории являются мультимедиа технологии.

Мультимедиа (от англ. multimedia) в дословном переводе означает многосредность, множество сред, где средой считается звук, видео, текст и другие данные. Под мультимедиа понимают совокупность программных и аппаратных средств, обеспечивающих такое представление информации, при котором человек воспринимает ее сразу несколькими органами чувств одновременно. Мультимедиа – это современная компьютерная информационная технология, позволяющая объединить в компьютерной системе текст, звук, видеоизображение, графическое изображение и анимацию (мультипликацию). Итак, мультимедиа – понятие комплексное. С одной стороны, оно подразумевает особый класс программного и аппаратного обеспечения, а с другой – компьютерную информационную технологию (2. С.61).

Первый опыт применения мультимедиа технологий в образовании относится к 1986 г., когда в американские школы в качестве учебного пособия поступила первая версия мультимедийной энциклопедии Crolieг. С этого времени накоплен достаточно большой опыт использования мультимедиа технологий в системе образования. Изменились образовательные программы, значительно увеличились объемы аудио- и видео информации, расширились интерактивные возможности, более наглядной и информативной стала вспомогательная информация на экране и т. д.

Применение мультимедиа технологий сегодня является актуальным, но вместе с тем и проблемным. Актуальным – потому, что технологии мультимедиа (создание, обработка, хранение и совместная визуализация при помощи компьютера текстовой, графической, аудио - и видеоинформации в цифровом формате) представляют собой одно из инновационных достижений в сфере образования. Проблемным – потому, что нет единого научно-методического подхода в применении данных технологий в учебно-воспитательном процессе, следовательно, это отрицательно сказывается на качестве использования мультимедиа технологий, поэтому целесообразным является вопрос о создании авторских мультимедийных средств обучения, учитывающих возрастные психолого-педагогические особенности обучающихся, а также особенности учебного предмета.

Использование мультимедийных образовательных ресурсов в настоящее время развивается по следующим направлениям:

1. Отбор готовых программных продуктов, которые могут быть использованы в рамках соответствующих курсов;
2. Разработка мультимедийного продукта преподавателями в соответствии с целями и задачами учебных курсов и дисциплин;
3. Разработка мультимедийных проектов учащимися (2. С.63).

Сегодня в интернете в открытом доступе представлено большое количество программ, позволяющих учителю создавать мультимедийные средства обучения по разным темам и для разных классов. Одна из таких программ – это программа Киностудия Windows Live, с помощью которой можно создавать видеоролики, добавлять музыку и дикторский текст в учебные видеофильмы, создавать слайд-шоу и мультимедийные презентации. Особое значение в процессе обучения истории имеет мультимедийная презентация.

Мультимедийная презентация представляет собой сочетание компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, которые организованы в единую среду (3). Мультимедийная презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации обучающимися. Использование различных каналов поступления информации (слуховой и зрительный каналы) благодаря использованию мультимедийной презентации положительно влияет на восприятие и запоминание исторического материала.

Работа по созданию мультимедийной презентации состоит из нескольких этапов:

1. Определение цели и задач презентации, сбор необходимой информации (картинки, слайды, музыкальное сопровождение, исторические источники, исторические видеофильмы);
2. Проектирование структуры будущей мультимедиа презентации, определение способов ее графической и технической реализации, продолжительности по времени;
3. Создание сценария, который записывается в виде текста;
4. Осуществление графической и технической реализации будущей мультимедийной презентации в программе Киностудия Windows Live.

В процессе обучения истории в старшей школе на изучение темы «Февральская революция 1917 г.», согласно авторам учебника Загладину Н.В., Козленко С.И., Минакову С.Т., Петрову Ю.А. «История Отечества XX - начало XXI века», отводится всего 1 урок, в ходе которого необходимо рассмотреть предпосылки и причины революции, падение самодержавия, кризисы временного правительства, роль армии в Февральской революции 1917 г., роль партии большевиков в этих событиях и др. вопросы. Поэтому использование мультимедийной презентации в процессе изучения темы «Февральская революция 1917 г.» является методически оправданным, так как довольно большой объем информации можно представить и в виде слайдов и аудиофрагментов выступлений и отрывками видеофрагментов документальных фильмов и демонстраций исторических документов, посвященных Великой революции, в наглядной и легко воспринимаемой форме для обучающихся. Однако в свете требований ФГОС ООО и профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования)» на протяжении всего урока учитель должен реализовывать системно-деятельностный подход, предлагая ученикам выполнять различные виды деятельности, а не быть пассивными участниками образовательного процесса, в связи с этим мультимедийная презентация не должна полностью занимать весь урок, а гармонично вписываться в учебно-исследовательскую деятельность учеников на уроке, как одна из его составляющих, протяженностью не более 20 минут от всего урока.

В процессе использования мультимедиа технологий в учебном процессе учитель должен учитывать, что эти технологии нельзя реализовывать на каждом уроке, они должны быть включены в учебный процесс как средство интенсификации, индивидуализации обучения и частичной автоматизации рутинной работы учителя. Мультимедиа технологии необходимо грамотно и логично сочетать с традиционными методами обучения, иначе они не будут иметь того положительного учебного эффекта, который можно получить благодаря их рациональному использованию в системе образования.

Итак, применяя мультимедиа технологии, учитель истории более эффективно использует учебное время, акцентируя внимание учеников на разъяснения сложных явлений и процессов с помощью аудио и

видео сопровождения учебной информации, анимации, позволяющих повысить внимание и интерес к учебному материалу, а, следовательно, и успеваемость по предмету.

Литература:

1. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013–2020 годы [Текст]. Постановление Правительства РФ от 15.04.2014 г. № 295.

2. Киселев Г. М. Информационные технологии в педагогическом образовании: Учебник / Г. М. Киселев, Р. В. Бочкова. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2014. 304 с.

3. Мультимедийные презентации. URL: <http://www.studfiles.ru/preview/5921576/page:9/>.

УДК 93/94

ББК 13.06.12

ГСНТИ 03.23.55

Код ВАК 07.00.02

В.С. Антонова

Москва

ГЕРОИ РЕВОЛЮЦИИ В ЗЕРКАЛЕ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО РЕАЛИЗМА: ВОСПИТАТЕЛЬНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ АСПЕКТ

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: социалистический реализм, воспитание, просвещение, культурная революция, нравственное развитие

АННОТАЦИЯ. Статья посвящена проблематике просветительской и воспитательной работы, организованной в Советском союзе в рамках политики, направленной на создание и развитие социалистического реализма как основного направления в советском искусстве. Показаны созидательная роль нового искусства, характер его влияния на общественное сознание и поведение.