

Литература:

1. Вуд Г.С. Идея Америки. Размышления о рождении США. М.: Весь Мир, 2016.
2. Иггерс Г., Янг Э. Глобальная история современной историографии. М.: Канон, 2012.
3. История США в 4 томах / Том 1. Под ред.Н.И. Болховитинова. М.: НАУКА, 1983.
4. Куропятник Г.Н. Вторая американская революция. М. Учпедгиз, 1961.
5. Репина Л.П., Зверева В.В., Парамонова М.Ю. История исторического знания. М.: Юрайт, 2013.
6. Согрин В.В. Центральные проблемы истории США. М.: Весь Мир, 2013.
7. Шумилов В.М. Правовая система США. М.: Международные отношения, 2013.

СЕКЦИЯ 2. ВЕЛИКАЯ РОССИЙСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

УДК 94 (47) : 36930.85

ББК 4402(2151.55)61 ГСНТИ 03.01.45 Код ВАК 13.00.02

А.В. Александров

Челябинск

«ПО ИСТОРИКО–РЕВОЛЮЦИОННЫМ МЕСТАМ ЧЕЛЯБИНСКА»: ОБЪЕКТЫ ТУРИСТИЧЕСКОГО ПОКАЗА В 1960 – 1970-е ГОДЫ

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: Челябинск; туризм; революция; 1917 год; коммеморация.

АННОТАЦИЯ. В промышленном городе, каким является Челябинск, не так много объектов, которые способны вызвать приток туристов. Тому, как представлялась история Челябинска во второй половине XX века современникам, и чем город привлекал туристов, посвящена настоящая статья.

A.V. Alexandrov

Chelyabinsk

**«AROUND OF HISTORICAL AND REVOLUTIONARY
PLACES OF CHELYABINSK»: OBJECT OF TOURIST
SHOWING IN 1960-1980 YEARS**

KEY WORDS: Chelyabinsk; tourism; revolution; 1917 year; commemoration.

ABSTRACT. In the industrial city, as is the Chelyabinsk, not so many objects that can cause the influx of tourists. How to present the history of Chelyabinsk in the second half of the XX century contemporaries, and how city attracted tourists, the subject of this article.

Туризм является одной из важнейших форм отдыха современного человека. При этом в туристическом плане привлекательными становятся те страны, регионы и города, которые имеют давнюю историю и, как следствие, на их территории сохранились значимые исторические и культурные объекты; расположены в курортных зонах; на их территории располагаются уникальные объекты природы, санатории и т.д. Фактически это бренды региона, которые становятся объектами интереса со стороны туристов.

Поскольку в статье затрагивается вторая половина XX века, то в советский период «особенно популярными среди населения были самодельные походы, семейный отдых, экскурсии, походы выходного дня. Строительство таких туристских объектов, как санатории, профилактории, базы и дома отдыха, способствовало развитию социального (рекреационного) туризма. Особую популярность получил геологический туризм, который способствовал изучению родного края, поиску полезных ископаемых. Не менее популярными среди уральского населения стали экспедиции и походы по местам боевой славы, памятным местам революций. К концу 1980-х гг. наблюдался интенсивный рост туристско-экскурсионного движения на Урале» (3).

Если обратиться к агитационным туристским плакатам советского периода, то они, преимущественно, пропагандируют туристические походы. Очевидно, это связано с тем, что туризм и спорт были неотделимы друг от друга.

Челябинская область вполне пригодна для такой формы отдыха. К тому же «на Южном Урале был открыт Челябинский областной совет

по туризму и экскурсиям». За время его работы были реконструированы и построены туристические базы, возведены гостиницы, на заводах создавались туристические бюро и секции и т.д. Для старшекласников организовывались туристские поезда и групповые путешествия по стране (4. С. 73 – 74). Однако непосредственно Челябинск, будучи промышленным центром, во второй половине XX столетия способен был привлечь туристов едва ли чем-то большим, чем объектами, связанными с революцией 1917 г.

В 60-е годы XX века увидели свет несколько изданий, которые стали своего рода путеводителями по местам, связанным с революционными событиями. В одном из них автор пишет, что среди всего многообразия памятников культуры в области, «особо важное место занимают памятники, связанные с борьбой южноуральцев за установление советской власти» (8. С. 3).

Издания раскрывают перед читателем историю тех мест, которые связаны с революцией и большевистским движением – заводы, улицы, парки, площади, станция «Челябинск» и объекты монументального искусства. Эти историко-революционные места сопровождаются небольшими аннотациями, показывающими, какая роль возлагалась на то или иное место. Например, парк культуры и отдыха, где было положено начало освобождения города от колчаковцев. В каменоломнях парка в годы самодержавия челябинские рабочие тайно проводили маевки» (8. С. 16).

Акцент в таких изданиях делается не только на «революционную» историю объекта, но и затрагиваются более ранние периоды его существования. Так, например, если речь заходит об улицах, то приводится их старое название, описываются наиболее значимые объекты и рассказывается история домов, находящихся на этой улице. Правда, это в том случае, если они имеют отношение к событиям революции. Что касается прочих исторических мест, то рассказ о них подается через призму идеологии.

Однако объектов культурного наследия, которые являются подлинными свидетелями революции 1917 года в Челябинске, на первый взгляд, не очень много. Такой тезис оправдан при его применении к объектам монументального искусства. Среди них только один установлен, что называется, «по следам революции» – памятник В.И. Ленину. Решение о строительстве памятника было единогласно принято

23 января 1924 г. на экстренном заседании городского Совета депутатов трудящихся совместно с представителями партийных, профессиональных и советских учреждений Челябинска. Местом постройки выбрано Алое поле, а деньги на постройку решили собрать путем пожертвований (рис. 1) (8. С. 20).

Как обобщенный образ героя Гражданской войны 29 октября 1958 г., в день 40-летия ВЛКСМ, на Алом поле был открыт еще один памятник – «Орлёнок» (рис. 2). Он посвящён комсомольцам–героям Октябрьской революции и Гражданской войны. С инициативой создания выступили комсомольцы и молодежь Советского района Челябинска. Они же и собрали средства на установку (5. С. 608; 8. С. 20). Став неотъемлемой художественной достопримечательностью города, памятник вошел в число лучших монументальных произведений отечественной скульптуры. За его создание Л.Н. Головницкий в 1967 г. был удостоен премии им. Ленинского комсомола.

Среди объектов монументального искусства нельзя не упомянуть о памятнике В.И. Ленину на центральной площади города – площади Революции (установлен в 1959 г.), бюсте С.М. Цвиллингу (установлен в 1957 г.) и памятнике-реалии «Паровоз «Красный коммунар». О последнем нужно сказать несколько слов.

История «Красного коммунара» берет начало в 1915 году, когда совсем новенький паровоз модели Ес-350 сошел с конвейера завода в Скенектади (США). Будущий паровоз-герой был одним из четырехсот штук подобных, выполненных по заказу Министерства путей сообщения Российской империи, а в период Гражданской войны пришел в негодность и был списан со счетов. По инициативе рабочих паровозного депо он был восстановлен вместе с тремя десятками вагонов и 4 апреля 1920 г. торжественно отметили его выход из ремонта. Спустя месяц рабочие паровозных мастерских отправили голодающей Москве состав с хлебом. После этого следы паровоза были утеряны (1. С. 428; 8. С. 21).

По инициативе челябинского краеведа А.И. Козырева паровоз был найден на Амурской железной дороге и возвращен в Челябинск. 20 апреля 1960, в честь 90-летия со дня рождения В.И. Ленина, поставлен на вечное хранение около ДК железнодорожников (1. С. 428).

Коммеморативные свойства историко-революционных мест нашли отражения и в работах челябинского художника К.А. Соколова. В

80-е годы XX столетия в газете «Челябинский рабочий» была опубликована его серия работ «Историко-революционные места Челябинска». В ней нашли отражение места, связанные с деятельностью революционеров (рис. 3 – 6). К сожалению, из представленных на рисунках объектов сохранилось всего два – дом Жуковского (ул. Труда, 88) и дом Колбина (ул. Труда, 66). В доме Жуковского в ноябре-декабре 1917 г. располагался Челябинский городской комитет РСДРП (б) и революционный штаб охраны города, а в доме Колбина в ноябре 1917 г. комитет принял постановление о вооруженном восстании и установлении Советской власти в Челябинске (8. С. 14 – 15).

Среди мест связанных с революцией, можно упомянуть и площадь Восстания, названную так в память о захвате Пятой Красной Армией, челябинскими железнодорожниками, рабочими завода «Столь и Ко» и шахтерами железнодорожного узла.

Площадь Павших революционеров, где «были зарублены белогвардейцами активные большевики» (8. С. 16).

Площадь Революции – центральная площадь города и площадь им. Е.М. Ярославского, на которой в годы Октябрьской Революции не было крупных массовых выступлений. В.В. Рабцевич упоминает последнюю площадь как место, где в 1774 г. вспыхнуло восстание казаков под руководством Невзорова и Уржмунцева, но сообщая, что именно отсюда берет начало челябинская крепость. В период Пугачевского бунта площадь была местом суда над дворянами. В октябре 1905 г. здесь произошло столкновение рабочих с черносотенцами, в результате которого рабочие предотвратили погромы во всем городе. Не упомянуть о таком достижении рабочего класса было просто нельзя.

В 1961 г. в челябинском книжном издательстве был выпущен краткий путеводитель по Челябинску, рассчитанный «на широкого читателя» (6). По заверению автора, в книге может найти полезные сведения человек, «впервые приехавший в город, желающий познакомиться с его достопримечательностями». Окажется книга полезной и для пропагандистов и агитаторов. Они «почерпнут необходимый цифровой и фактический материал о прошлом и настоящем города, социальных преобразованиях, которые произошли за годы Советской власти» (6. С. 2). Но путеводитель представляет интерес прежде всего тем, что здесь есть отдельная глава, посвященная экскурсионным маршрутам «для ознакомления с городом Челябинском, его историко-

революционными памятниками» (6. С. 111). Таких маршрутов предлагается три.

Самый длинный из них включает в себя одиннадцать объектов показа, начиная с площади Павших революционеров и заканчивается у завода им. Д.В. Колющенко. Пролегает он по историческому центру и центральным улицам современного Челябинска. Учитывая специфику темы, аннотации к этим объектам включают в себя информацию, связанную с деятельностью революционеров на этих объектах. Дома, в которых видные революционные деятели проживали, проводили заседания и принимали судьбоносные решения. Места, где возникали революционные кружки, проводились тайные встречи революционеров, а так же случались вооруженные столкновения. На большинстве объектов показа установлены мемориальные доски, о чем так же сообщает путеводитель.

Второй маршрут, включающий в себя всего три объекта показа, затрагивает в большей степени личности революционеров. Начиная с Алого поля, заинтересованным предлагается двигаться по проспекту Ленина на восток. Этот маршрут пересекает улицы Васенко и Елькина, которые названы в честь революционеров, погибших в Челябинске. Приводятся их биографии. Завершается маршрут мемориальной доской, размещенной на одном из домов пр. Ленина и гласящей: «Здесь в 1905 г. в августе нелегально проживал товарищ Я.М. Свердлов, и в октябрьский период была конспиративная квартира Челябинской большевистской организации» (6. С. 115).

Третий маршрут пролегает по территориям современных Металлургического, Тракторозаводского и Ленинского районов. Он представляет интерес в большей степени для так называемого промышленного туризма, поскольку в этих районах расположены заводы, ставшие символами Челябинска.

В 1965 году Южно-Уральское книжное издательство выпускает «Путеводитель по историко-революционным местам города». Составлен он на общественных началах работником Челябинского областного краеведческого музея и членами историко-революционной секции музея. Составители выражают надежду, «что путеводителем воспользуются учащиеся и преподаватели школ, студенты, любители-краеведы, туристы, все, кто интересуется историческим прошлым одного из крупнейших индустриальных центров страны» (9. С. 3).

Дореволюционному периоду развития города здесь уделено чуть меньше двух десятков страниц. К тому же это историческое временные рамки преподносятся как этап борьбы, сначала с крепостнических гнётом (бунт Пугачёва). Потом, в середине XIX века, Челябинск превращается в город, через который «фильтровалась «виноватая Русь» (9. С. 9). Здесь имеется в виду пересыльная тюрьма, построенная в городе. И заканчивается дореволюционный период формированием в Челябинске подпольных революционных кружков.

Экскурсионные объекты в этом путеводителе включают в себя памятники, площади, памятные историко-революционные места, события, связанные с предприятиями города, а так же парки. В общем, сюда попали объекты, связанные с революционными событиями, выступлениями рабочих, видными деятелями и т.д.

Становление и развитие Челябинска в дореволюционную эпоху более полно раскрывает книга «Челябинск. Десять путешествий по городу» (2. С. 9 – 21). Это время преподносится как период «бурного, но уродливого» роста. «В центре его – особняки купеческой знати и какое-то, хотя и примитивное, но благоустройство. На окраинах – вопиющая бедность, трущобы, грязь. О многом говорят сами названия тогдашних поселков: «Колупаевка», «Чертовы бараки», «Мухоморовка», «Теребиловка», «Грабиловка» (2. С. 14 – 15). Дальнейшие главы рассказывают читателям об объектах, которые были возведены в городе после 1917 года, о заводах, о промышленных и экономических показателях города, о научных и культурных достижениях и т.д.

В справочнике–путеводителе 1974 года Челябинск представляется как город советский, словно и не было 181 года развития до событий 1917 года. Из этого периода в справочнике присутствует всего 12 ключевых событий, среди которых преобладают те, которые несут в себе «революционный» характер. Например, нелегальное издание «Систематического указателя лучших книг и журнальных статей», установление связи политических ссыльных и местных интеллигентов с петербургским «Союзом борьбы за освобождение рабочего класса» и т.д. (7. С. 12 – 14). Как и в книге «Челябинск. Десять путешествий по городу», здесь повествование ведется о застройке и перспективах роста, рассказывается о памятниках и преподносится это через призму путешествия по улицам. Например, улица Кирова, как одна из старейших улиц города, предстает в интересном ракурсе. Несмотря на то, что

именно здесь, на так называемом челябинском Арбате, сохранились дома дореволюционной постройки, некогда принадлежавшие купеческому сословию, о них авторы умалчивают. Из объектов, которые возведены до 1917 г. упоминается кинотеатр «Знамя», построенный изначально как торгово-выставочный павильон для завода «Столлъ и Ко» и ставший в дореволюционном Челябинске кинотеатром «Люкс», и вскользь сообщается о центральном универмаге, но не говорится, что это дом купцов Валеевых (7. С. 57 – 61).

В затрагиваемый в статье период Челябинск предстает перед туристами и жителями как город промышленной и революционной славы. Издания показывают рост инфраструктуры города, увеличение числа жителей, достижения народного хозяйства и прочие блага, которые появились в городе с момента установления Советской власти.

В то же время, дореволюционный город перед читателями практически не раскрывается. Постройки этого времени уходят с цены и появляются только в том случае, если они каким-либо образом связаны с деятельностью революционеров, будь то место проведения тайных собраний или митингов.

Тем не менее, в контексте затрагиваемой проблематики, Челябинск представляет несомненный интерес. Так В.В. Рабцевич в кратком справочнике пишет следующее. «Историко-революционные памятники имеют огромное значение для воспитания у трудящихся, особенно у молодежи, чувства глубокого уважения к революционному прошлому, для воспитания чувства национальной гордости и советского патриотизма. Эти памятники рассказывают о героических подвигах наших земляков в борьбе за установление советской власти. В них запечатлены многие события истории революционного движения в Челябинске: первая русская революция 1905 – 1907 годов, тяжелая борьба большевиков в период реакции после поражения первой русской революции, проведение февральской революции 1917 г., подготовка и свершение социалистической революции» (8. С. 4).

К сожалению, нет сведений о том, насколько историко-революционные объекты были востребованы и как часто посещались жителями и гостями города. Однако в год столетия Великой Октябрьской революции эти объекты и маршруты вполне способны получить вторую жизнь, вызвав интерес уже у современных челябинцев и туристов.

Литература:

1. Варавка Л.В. «Красный Коммунар» // Челябинск: энцикл. / Сост.: В.С. Боже, В.А. Черноземцев. – Изд. испр. и доп. - Челябинск: Каменный пояс, 2001.
2. Вохминцев В.Я., Константиновский Л.Д., Шнейвас Р.Ф., Лахтин В.Н. Челябинск. Десять путешествий по городу. - Челябинск: ЮУКИ, 1967.
3. Голубева О.А. Система организации туризма в СССР: автореф. дис. ... канд. ист. наук. - Челябинск, 2010. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.dissercat.com/content/sistema-organizatsii-turizma-v-sssr> (дата обращения 19.12.2016).
4. Голубева О.А. Российский туризм в 1920 - 70-х годах: система организации и управления // Вестник Челябинского государственного университета. - 2010. - №15(196). - История. - Вып. 40.
5. Дружинина Э.Б., Овчинникова Н.В. «Орлёнок» // Челябинск : энцикл. /Сост.: В.С. Боже, В.А. Черноземцев. - Изд. испр. и доп. - Челябинск: Каменный пояс, 2001.
6. Иванцова М.Я. Челябинск. Краткий путеводитель. - Челябинск: Челябинское книжное издательство, 1961.
7. Ляпустин А.И., Мазур Г.М. Челябинск. Добро пожаловать! (справочник путеводитель). – Челябинск : ЮУКИ, 1974.
8. Рабцевич В.В. По историко-революционным местам Челябинска. Краткий справочник. – Челябинск : Челябинское книжное издательство, 1961.
9. Челябинск. Путеводитель по историко–революционным местам города (Челябинск). - Челябинск: ЮУКИ, 1965.