

В. М. Ворошилова, Т. А. Новикова

Екатеринбург

**ЭКОВАЛЕОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К СОЗДАНИЮ
РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНОЙ СРЕДЫ
В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: эковалеологическое образование; экологически направленная деятельность; среда; ребенок-дошкольник; развитие.

АННОТАЦИЯ. Дается авторское определение эковалеологического образования и экологически направленной деятельности дошкольников; показано, что деятельность в экологизированной предметно-пространственной среде дошкольного учреждения способствует психическому и физическому развитию ребенка, укрепляет его здоровье в целом.

V. M. Voroshilova, T. A. Novikova

Ekaterinburg

**ECO-VALUEOLOGICAL APPROACH TO CREATION
OF DEVELOPING SUBJECT ENVIRONMENT
IN PRE-SCHOOL EDUCATIONAL ESTABLISHMENT**

KEY WORDS: eco-valueological education; ecology directed activity; environment; preschooler; development.

ABSTRACT. The author gives definition to the concept of eco-valueological education and ecology directed activity of preschoolers. It is proved that activity in eco-friendly subject environment in preschool establishment stimulates psychological and physical development of a child, strengthens his/her health.

Иntenсификация деятельности в современном обществе, изменения в образе жизни человека усиливают негативное воздействие на среду обитания. В связи с этим закономерно обращение ученых к экологической проблематике: именно экология изучает взаимоотношения организмов, в том числе человека, с окружающей средой. Ухудшение экологической ситуации способствует ухудшению здоровья людей. Многие современные исследователи, подчеркивая единство человека, природы и вселенной, рассматривают здоровье как основной человеческий ресурс. Разрабатываются средства и методы охраны окружающей среды в целях сохранения и укрепления основного национального богатства любой страны — здоровья населения, особенно детей, так как здоровье детей — это будущее страны.

Проблемы физического здоровья детей нельзя решать исключительно с помощью физкультурных занятий и закаляющих процедур. Необходимо систематически и целенаправленно осуществлять эковалеологическое образование дошкольников.

Под эковалеологическим образованием дошкольников мы понимаем непрерывный процесс обучения, воспитания и развития ребенка, направленный на формирование гармоничных взаимоотношений с природой, а также устойчивых потребностей в здоровом образе жизни, мотивации к сохранению и укреплению здоровья.

Эковалеологическая грамотность как жизненная потребность современного че-

ловека состоит из двух взаимосвязанных компонентов — ценностно-мотивационного и потребностно-действенного, — реализуемых целенаправленно и последовательно в каждой возрастной группе по научно обоснованной схеме. Стратегические цели работы с детьми — формирование убеждения в необходимости бережного отношения к своему здоровью; адекватное восприятие знаний и выработка навыков по охране здоровья; приобщение к мировому уровню эковалеологической культуры. Для достижения этого необходимо построить целостную систему эковалеологического образования, основанную на научно разработанных принципах создания оздоровительных и экологических программ с учетом федеральных государственных требований (ФГТ).

ФГТ к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования предусматривают деятельностный подход к определению содержания и организации образовательного процесса. Общий объем обязательной части программы включает время, отведенное на следующие виды работы: образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской активности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения); образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов; самостоятельная деятельность детей. Содержание программы включает совокупность

образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям — физическому, социально-личностному, познавательно-речевому, художественно-эстетическому.

Эковологологическое образование дошкольников можно осуществлять в рамках всех четырех направлений. Например, содержание образовательной области «Здоровье» направлено на сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, воспитание культурно-гигиенических навыков, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Содержание образовательных областей «Познание» и «Чтение художественной литературы» направлено на формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных ориентаций, расширение кругозора. Содержание образовательной области «Безопасность» направлено на формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения, формирование предпосылок экологического сознания.

Одним из условий формирования экологического сознания является удовлетворение потребности в самореализации личности ребенка, которую можно перевести в экологически направленную деятельность.

На наш взгляд, экологически направленную деятельность дошкольников следует определить как форму активности личности, обуславливающую развитие экологического сознания, проявляющуюся в трех сферах:

- 1) в познавательной сфере (развитие познавательных потребностей, готовность принимать, находить и перерабатывать информацию о природе);
- 2) в эмоционально-мотивационной сфере (развитие комплекса эстетическо-этических потребностей, проявляющихся в готовности и стремлении взаимодействовать с природой на эмоциональном уровне);
- 3) в практической сфере (развитие потребности в компетентности, проявляющейся в стремлении к непрагматическому практическому взаимодействию с природой) [См.: 1].

Ребенок дошкольного возраста легко включается в различные виды деятельности: игровую, познавательную, трудовую, продуктивную художественно-эстетическую и другие, — но педагогически организованная деятельность при взаимодействии с природой и детская экологически направленная деятельность имеют существенные

различия. Так, экологическая направленность игровой деятельности предполагает:

- предпочтение ребенком игр с экологическим содержанием, таких, в которых можно выступать защитником природы, следовать социально детерминированным правилам поведения на природе, соответствующим нормам экологической этики;
- придание экологической направленности и наполнение экологическим содержанием традиционных и народных игр;
- отказ от игр, связанных с деструктивным воздействием на мир природы.

Экологическая направленность познавательной деятельности детей требует:

- формирования представлений о гармоничной естественной целостности природы, уникальности объектов, умения выделять экологические свойства, качества, связи, закономерности, существующие в природе;
- мультисенсорности восприятия природы;
- выбора критериев для экологической оценки объектов природы (устойчивости, целостности, идентичности).

Экологическая направленность трудовой деятельности детей предполагает:

- осознание экологических потребностей живых существ, установление взаимосвязи между способами ухода за растением или животным и улучшением его состояния;
- знакомство с ресурсосберегающими технологиями, стремление к непрагматическому взаимодействию с природой; осторожность в обращении с объектами природы и вещами;
- ориентацию на восстановление и созидание природы, посильную индивидуальную помощь ей.

Экологическая направленность продуктивной художественно-эстетической деятельности в процессе рисования пейзажа, изготовления поделок из природного материала заключается в открытии ребенком особенных сочетаний объектов природы, которые делают их уникальными, неповторимыми, вызывающими эмоциональный резонанс, сопереживание, эмпатию, в придумывании экологических сказок, рассказов, стихов, выражающих чувства единства, гармонии с миром природы, осознание его уязвимости.

В основании выделенных нами видов экологически направленной деятельности лежит детская трудовая деятельность в разных ее проявлениях, предметным содержанием которой являются различные виды взаимодействия ребенка с природой в процессе игры, проведения опытов, решения проблемных ситуаций, изготовления поделок из природного материала, создания и реализации экологических проектов.

Деятельностный подход к эквалогическому образованию дошкольников реализуется нами в ДОУ №351 «Крепыш» Железнодорожного района города Екатеринбурга в рамках инновационного проекта «Экологический подход к оздоровлению детей дошкольного возраста». Новизна проекта состоит в дополнении/расширении деятельности дошкольников, определенной ФГТ. Цели проекта: с первых дней жизни формировать основы эквалогического сознания; развивать экологически направленную деятельность дошкольников; закладывать у детей основы здорового образа жизни; осуществлять охрану и укрепление физического и психического здоровья детей. Важнейшим условием реализации проекта является экологизация среды в ДОУ, поскольку среда — это реальная действительность, в условиях которой происходит развитие человека.

С точки зрения системно-средового подхода среда — то, что ребенок выделил (воспринял) из окружающего мира, все, с чем он вступил в контакт и активно взаимодействовал. Значит, предметная среда, окружающая ребенка, в значительной степени определяет направленность его деятельности, поэтому она должна быть развивающей: «Развивающая предметная среда — система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития» [6. С. 58].

Истории науки известны различные подходы к пониманию сущности процесса взаимодействия ребенка и среды. С позиций биогенетического подхода характер влияния среды определяется врожденными особенностями. Среда выступает в качестве «ключа» для упорядочивания внутреннего мира ребенка, обеспечивает условия для развертывания внутренней биогенетической программы. В социогенетическом подходе главная педагогическая роль отводится средовым факторам, которые, оказывая положительное или отрицательное влияние, детерминируют развитие личности и ее здоровье.

Известный швейцарский педагог XIX в. И. Г. Песталоцци подчеркивал значение образовательной предметной среды в педагогическом процессе и давал рекомендации по ее организации, которые не потеряли своей актуальности и в настоящее время: «Установи близко от тебя, от твоих органов чувств, все предметы, положительные в твоём восприятии, в твоём ... развитии и даже твоей добродетели... Предметы, которые в природе находятся в разнообразном виде и на больших расстояниях, стягивай в более узкий круг, подводи ближе к пяти органам чувств, что облегчает запоминание ...

Главное, при этом повышается чувствительность самих органов чувств и путем упражнения помогает получить правильные и прочные представления об окружающих предметах» [7. С. 50].

Итальянский педагог М. Монтессори (1870—1952) утверждала, что основная задача взрослого — создать среду, подходящую для свободного и полноценного развития ребенка. Среда должна давать детям возможность выбора самостоятельной деятельности. Если такая среда создана, взрослому следует не мешать, а тактично помогать ребенку строить свою Вечность. Особенно важно помогать и сотрудничать с позиции творения, а не творца [10. С. 209].

Наиболее подробно вопрос о влиянии среды, в том числе природной, на развитие детей рассматривала Е. И. Тихеева. Она утверждала, что «использовать окружающую среду как источник образовательного материала, педагогически ее организовывать — одна из основных задач, возлагаемых на педагога-дошкольника» [11. С. 41]. В соответствии с идеей о том, что дошкольников необходимо воспитывать в непосредственной близости к природе и максимально вносить ее в дошкольные учреждения, Е. И. Тихеева создала образец природной среды и описала его в книге «Детский сад по методу Е. И. Тихеевой».

Характеризуя современную среду жизни ребенка, констатируем, что она не предоставляет ему необходимых пространственных возможностей для осуществления активности. Масштаб собственного жизненного пространства детей сокращается, происходит их отдаление от природной среды. Анализ типичных учебно-воспитательных учреждений, в которых ребенок воспитывается, показывает, что они недостаточно оборудованы, их атмосфера в значительной мере стереотипна с точки зрения как содержания, так и условий деятельности. В семье тоже проблема «детского пространства» далеко не всегда решается в пользу ребенка, в основном учитываются интересы взрослых, их жизненное пространство доминирует над детским.

В свете этого закономерным является поиск путей создания такой среды, которая бы способствовала охране и укреплению физического и психического здоровья детей, полноценному развитию личности, стимулировала разнообразную творческую деятельность.

Стратегия и тактика построения развивающей среды в дошкольном учреждении определяются особенностями личностно ориентированной модели воспитания, нацеленной на содействие становлению ребенка как личности. Основные положения

лично ориентированной модели отражаются в принципах построения развивающей среды:

- дистанции, позиции при взаимодействии;
- активности, самостоятельности, творчества;
- стабильности — динамичности;
- комплексирования и гибкого зонирования;
- эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого;
- сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды;
- открытости — закрытости;
- учета половых и возрастных различий детей.

Предложенные принципы и рекомендации к их осуществлению являются своеобразным руководством к реализации в ДОУ лично ориентированного подхода к воспитанию детей. Вне данного подхода развивающая среда, построенная по таким принципам, как отмечают авторы проекта, превратится «в мертвую, претенциозную, дорогостоящую игрушку» [8. С. 22].

Приведем перечень требований, которым должна отвечать среда учебно-воспитательного учреждения.

1. Среда должна быть достаточно гетерогенной и сложной, состоять из разнообразных элементов, необходимых для формирования и оптимизации всех видов деятельности. Гетерогенность и сложность среды позволит ребенку отыскивать, выбирать, а затем и самостоятельно создавать (моделировать) предметы своей моторной, сенсорной, манипулятивно-познавательной, игровой и художественной активности.

2. Среда должна быть достаточно связной, что позволит воспитанному свободно переходить от одного вида деятельности к другому и выполнять их как взаимосвязанные жизненные моменты. Благодаря связности среды ребенок будет воспринимать различные виды своей деятельности как взаимообусловленные и дополняющие друг друга. Этому способствует многофункциональность элементов предметной и природной среды и включение их в различные функциональные структуры.

3. Среда должна быть достаточно гибкой и управляемой как со стороны педагога, так и ребенка. Гибкость и управляемость среды позволит ребенку максимально широко проявить свою активность и стремление к преобразованию мира, воспитателю — видоизменять структуру и функции различных объектов и предметов в соответствии с

педагогическими задачами. В этом случае педагог получит возможность корректировать деятельность без прямого вмешательства с вербальными указаниями и инструкциями. Изменение условий и предметного окружения, побуждение детей к принятию самостоятельных решений способствует достижению цели воспитателя. Управление средой должно происходить как бы от лица самих предметов, выступающих в роли своеобразных партнеров деятельности детей [2].

В настоящее время в публикациях видных ученых, педагогов, психологов, искусствоведов убедительно раскрывается значение предметной среды, развивающей способности детей к разнообразным видам деятельности. В методических рекомендациях С. Л. Новоселовой содержатся научные психолого-педагогические основы и положения концепции развивающей предметной среды детства, практические советы, адресованные руководителям дошкольных учреждений и дизайнерам, участвующим в проектировании развивающей предметной среды образовательных учреждений.

Исследователи подчеркивают значение единства стилевого решения всех помещенных с учетом их функционального взаимодействия и наполнения. Все элементы предметной среды должны сочетаться по масштабу, стилю, назначению и иметь свое место в интерьере. Современные требования дизайнеров и искусствоведов к организации ближайшей предметной среды связаны с избавлением от загромождения нефункциональными и не сочетающимися друг с другом предметами. Для нормального развития ребенку необходимо жить в трех предметных пространствах: сомасштабном действиям его рук (масштаб «глаз — рука»), сомасштабном его росту и сомасштабном предметному миру взрослых (Г. Н. Любимова, С. Л. Новоселова). При создании предметной среды необходимо исходить из эргономических требований к жизнедеятельности, учитывающих антропометрические, физиологические и психологические особенности обитателя этой среды. Перечислим указанные требования:

- развивающий характер предметной среды;
- деятельностно-возрастной подход;
- информативность (разнообразие тематики, комплексность, многообразие материалов и игрушек);
- обогащенность, наукоемкость, наличие природных и социокультурных средств, обеспечивающих разнообразие деятельности ребенка и его творчество;
- вариативность;
- сочетание традиционных и новых ком-

понентов;

- обеспечение составных элементов среды, соотносимости с макро- и микропространством деятельности детей;
- обеспечение комфортности, функциональной надежности и безопасности;
- соблюдение эстетических и гигиенических требований.

Решению проблемы создания развивающей среды в дошкольных учреждениях призваны способствовать новые подходы к формированию структуры здания, его свободной планировке, взаимосвязи внутренних и внешних сред, системе трансформирующегося оборудования и мебели, проектированию и размещению функциональных помещений как базовых компонентов развивающей предметной среды [См.: 6].

Современные педагоги и психологи обращают особое внимание не только на создание в ДОУ развивающей предметной среды, но и на ее экологизацию.

А. С. Макаренко даже в тяжелых условиях коммунарного быта придавал большое значение введению в интерьер декоративных растений (цветов). Вот как он писал об этом: «Поэтому я даже тогда, когда коллектив наш был очень беден, первым делом всегда строил оранжерею, и не какую-нибудь, а с расчетом на гектар цветов, как бы дорого это ни стоило... Не только в спальнях, столовых, классах, кабинетах стояли цветы, но даже на лестницах. Мы делали из жести специальные корзинки, и все бордюры лестницы уставляли цветами. Это очень важно» [4. С. 152].

Действительно, ситуация, когда процесс экологического образования проходит в интерьерах, лишенных растительных композиций, аквариумов, птичьих вольер, плакатов и фотостендов экологической тематики, выглядит ненормально. Это отмечается во многих современных исследованиях: «Только педагогическая среда, насыщенная соответствующими стимулами, создает уникальное настроение, благодаря которому каждое слово педагога становится более „весомым“, значимым, убедительным» [3. С. 388]; «Опосредованное познание природы (через книги, слайды, картины, беседы и т. п.) имеет второстепенное значение: его задача — расширить и дополнить те впечатления, которые ребенок получает от непосредственного контакта с объектами природы. Отсюда становится ясной та роль, которая в экологическом образовании отводится созданию зоны природы: рядом с ребенком должны быть сами объекты природы, находящиеся в нормальных (с экологической точки зрения) условиях, т. е. условиях, полностью соответствующих потребностям и эволюционно сло-

жившейся приспособленности живых организмов, что наглядно демонстрируется особенностями их строения и функционирования» [5. С. 93].

С точки зрения экологического образования среда в образовательном учреждении должна стимулировать:

- познавательное развитие (создание условий для познавательной деятельности, возможностей для экспериментирования с природным материалом, систематических наблюдений за объектами живой и неживой природы; усиление интереса к явлениям природы, поиск ответов на интересующие вопросы и постановка новых вопросов);

- эколого-эстетическое развитие (привлечение внимания к окружающим природным объектам, развитие умения видеть красоту окружающего природного мира, разнообразие его красок и форм, отдавать предпочтение объектам природы перед искусственными объектами);

- оздоровление (использование экологически безопасных материалов для оформления интерьеров, игрушек; оценка экологической ситуации территории образовательного учреждения; грамотное озеленение территории, создание условий для экскурсий, занятий на свежем воздухе);

- формирование нравственных качеств (каждодневный уход за живыми объектами и общение с ними; формирование желания и умения сохранить окружающий мир природы; воспитание чувства ответственности за состояние окружающей среды, эмоционального отношения к природным объектам);

- формирование экологически грамотного поведения (развитие навыков рационального природопользования, ухода за животными и растениями, экологически грамотного поведения в природе и в быту);

- экологизацию различных видов деятельности (условия для самостоятельных игр с природным материалом, использование природного материала на занятиях по изобразительности и т. д.) [См.: 9].

Таким образом, экологизация развивающей предметной среды в образовательных учреждениях должна способствовать реализации всех компонентов содержания обучения: познавательного, нравственно-ценностного и деятельностного.

Экологизация предметно-пространственной среды в ДОУ предполагает насыщение ее спортивно-оздоровительными пособиями. Использование физкультурных спортивно-игровых пособий повышает интерес детей к выполнению различных движений, приводит к увеличению интенсивности двигательной активности, что благоприятно влияет на физическое, умственное развитие и на состояние здоровья в целом.

Итак, экологизированная предметно-пространственная среда ДОУ, в которой присутствует множество живых объектов природы, требующих постоянного ухода, заботы и внимания, является условием и

средством развития детской экологически направленной деятельности, а деятельность — это необходимое условие физического развития ребенка и укрепления его здоровья.

Л И Т Е Р А Т У Р А

1. ВОРОШИЛОВА В. М. Педагогические условия организации процесса развития экологически направленной деятельности дошкольников при взаимодействии с природой : дис. ... канд. пед. наук / Урал. гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 2002.
2. ДАВЫДОВ В. В., ПЕРЕВЕРЗЕВ Л. Б. К исследованию предметной среды для детей // Техн. эстетика. 1976. № 3.
3. ДЕРЯБО С. Д., ЯСВИН В. А. Экологическая педагогика и психология. Ростов н/Д : Феникс, 1996.
4. МАКАРЕНКО А. С. Воспитание гражданина. М. : Просвещение, 1988.
5. НИКОЛАЕВА С. Н. Методика экологического воспитания дошкольников. М. : Академия, 2003.
6. НОВОСЕЛОВА С. А. Развивающая предметная среда : метод. рек. по проектированию вариативных дизайн-проектов развивающей среды в детских садах и учеб.-воспит. комплексах. М. : Академия, 1995.
7. ПЕСТАЛОЦЦИ И. Г. Избр. пед. произв. : в 3 т. М. : Педагогика, 1965. Т. 3.
8. ПЕТРОВСКИЙ В. А., КЛАРИНА Л. М., СМАВИНА Л. А., СТРЕЛКОВА Л. П. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении. М. : Владос, 1993.
9. РЫЖОВА Н. А. Экологизация развивающей предметной среды // Дошк. воспитание. 1999. № 3.
10. СОВРЕМЕННЫЕ образовательные программы для дошкольных учреждений : учеб. пособие для студ. пед. вузов и колледжей / под ред. Т. И. Ерофеевой. М. : Академия, 1999.
11. ТИХЕЕВА Е. И. Детский сад по методу Е. И. Тихеевой. М. ; Л., 1930.

Статью рекомендует канд. пед. наук, доц. И. А. Ахьямова

М. С. Головина

Екатеринбург

АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ФОРМИРОВАНИИ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ ПОДРОСТКОВ, ОСУЖДЕННЫХ К НАКАЗАНИЮ БЕЗ ЛИШЕНИЯ СВОБОДЫ

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: подростки, осужденные к наказанию без лишения свободы; воспитательная работа с несовершеннолетними правонарушителями; ценностные ориентации; аксиологический подход.

АННОТАЦИЯ. Анализируются основные идеи воспитания «трудных» подростков, разработанные А. С. Макаренко. Рассматривается аксиологический подход в формировании ценностных ориентаций у подростков, осужденных к наказанию без лишения свободы, как продуктивный и результативный подход к воспитанию в современных условиях развития общества.

M. S. Golovina

Ekaterinburg

AXIOLOGICAL MODE TO THE FORMING OF VALUABLE ORIENTATIONS OF TEENAGERS, CONDEMNED TO PUNISHMENT WITHOUT DEPRIVATION OF FREEDOM

KEY WORDS: juveniles convicted to punishment without deprivation of freedom; educational work with underage juveniles; valuable orientations; axiological mode.

ABSTRACT. The main ideas of upbringing of «difficult» teenagers, developed by A. S. Makarenko, are analyzed. The axiological mode to forming of valuable orientations of teenagers condemned to punishment without deprivation of freedom is examined as productive mode to upbringing in modern conditions of development of society.

В связи с социально-экономическими и политическими изменениями, происходящими сегодня в нашей стране, воспитание и перевоспитание «трудных» подростков является одной из многочисленных проблем, стоящих перед обществом. Актуальность данной проблемы, в первую очередь, связана с высоким уровнем подростковой преступности в структуре общей преступности, негативными изменениями ее качественными характеристиками. Острыми социальными проблемами, способствующими росту криминализации, остаются безнадзорность и беспризорность несовершеннолетних.

Подростковый возраст является одним из самых сложных периодов жизни, который оказывает огромное влияние на всю последующую судьбу человека. Обычно его характеризуют как переходный, переломный, критический, возраст полового созревания, перехода от детства к юности, от незрелости к зрелости. Этот возраст по-своему опасный период формирования личности, связанный с процессом взросления. Чаще всего именно подростки попадают в категорию «трудных» детей, которых различные авторы называют по-разному: «педагогически запущенными», «социально запущенными», «трудновоспитуемыми», с «девиантным поведением», с «делинквентным поведением», подростками-правонарушителями, безнадзорными, беспризорными несовершеннолетними. Это дети, чье воспитание вызывает особые трудности.

Одним из выдающихся педагогов в области воспитания «трудных» детей и подростков был А. С. Макаренко. Он занимался перевоспитанием «трудных» подростков — несовершеннолетних правонарушителей-беспризорников — в закрытых учебно-воспитательных учреждениях.

Ключевая идея педагогической системы А. С. Макаренко — идея воспитания в коллективе и через коллектив. Он разработал законы, обосновал принципы организации и деятельности коллектива, этапы его становления и развития. «Коллектив — это социальный организм в здоровом человеческом обществе», — указывал мастер-воспитатель [5. С. 13]. Коллектив объединяет воспитанников общей целью, общим трудом, общей организацией труда, имеет свои органы управления, свою структуру, полномочия, ответственность.

Коллектив играет огромную роль в развитии отдельной личности. А. С. Макаренко подчеркивал: «Воспитывая отдельную личность, мы должны думать о воспитании всего коллектива. На практике эти две задачи будут решаться только совместно и только в одном общем приеме. В каждый момент нашего воздействия на личность эти воздействия обязательно должны быть и воздействием на коллектив, и, наоборот, каждое наше прикосновение к коллективу обязательно будет и воспитанием каждой личности, входящей в коллектив» [3. С. 47]. Он раскрыл содержательную сущность коллектива как условие формирования нравствен-