

6. Ковальченко Д.И. Методы исторического исследования. М., 1987. С. 135-136.
7. Круглый стол «Историк, источник, интернет» // Новая и новейшая история, 2001. № 2. URL: <http://vivovoco.rsl.ru/VV/BONTONE/HISTORY.HTM>; Лукиных Т.Н. Историография клиометрики.
8. Road traffic Wales // Сайт Национального архива Великобритании. URL: [http://www.legislation.gov.uk/wsi/2011/2539/pdfs/wsi\\_20112539\\_en.pdf](http://www.legislation.gov.uk/wsi/2011/2539/pdfs/wsi_20112539_en.pdf)
9. New Assembly inquiry looks at the effectiveness of European Structural Funding in Wales // Сайт Национальной Ассамблеи Уэльса URL: <http://www.assemblywales.org/newhome/new-news-fourth-assembly.htm?act=dis&id=225163&ds=11/2011>
10. Особенности составления библиографических ссылок на электронные источники // ГОСТ 7.0.5. М., 2008. С.

Alexandra A. Orlova

Electronic documents as a historical source on the recent history  
WALES

Abstract: The author on the background of the general problem of historical sources on electronic media tries to answer the question about the possibilities and limits of their use in the study of the modern history of Wales. The author concludes that the specifics of electronic text sources is that, firstly, they have already been published ( in contrast to the archive ), and secondly , can be read only by technical means , thirdly , the primary electron source equivalent to their printed versions. Finally , this type of sources can be widely applied in studies of recent history.

Keywords : Internet and historical science ; historical sources on electronic media ; sources on the recent history of Wales.

*А.А. Сердюков, М.Б. Ковалевская*

*Сердюков Анатолий Андреевич – доцент кафедры Отечественной истории Уральского государственного педагогического университета, кандидат исторических наук, директор музея истории УрГПУ в 2000-2008 гг.*

*Ковалевская Маргарита Борисовна – главный хранитель фондов музея истории УрГПУ.*

**«МУЗЕЙ – РЕАЛЬНАЯ СТРУКТУРА, КОТОРАЯ РАБОТАЕТ  
НА УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС...»**

Аннотация: В статье рассматриваются основные этапы возникновения Музея истории Свердловского государственного педагогического

института – Уральского государственного педагогического университета. характеризуется его вклад в учебную и воспитательную работу. Особое внимание уделено роли профессора Б.А. Сутырина в организацию и развитие музея.

Ключевые слова: музей истории вуза; Уральский государственный педагогический университет; профессор Б.А. Сутырин.

Эти слова принадлежат профессору кафедры всеобщей истории исторического факультета УрГПУ Б.А. Сутырину. Сказаны им на заседании Совета Музея истории УрГПУ 3 марта 2006 г. при обсуждении вопроса «О формировании фондов музея». В них отражены и современный статус музея истории университета, и его роль в учебно-воспитательном процессе в нашем вузе.

Б.А.Сутырин внес свой, и немалый, вклад в организацию, открытие и развитие Музея истории СГПИ - УрГПУ. Работа по созданию музея началась еще при ректоре Е.Л. Шувалове. Точкой отсчета стало (решение) постановление общинститутского партийного собрания от 13 апреля 1977 г., в котором говорилось: «В целях воспитания студентов на лучших традициях старших поколений создать музей истории Свердловского педагогического института» (1).

Процесс создания музея занял десять лет. Столь длительное время в его организации было обусловлено, кроме прочих причин, необходимостью сбора требуемых для будущей экспозиции документальных, вещественных и фотоматериалов, их научной обработки и подготовки к экспонированию, а также решением многих организационных и хозяйственных вопросов.

Работа по созданию музея заметно оживилась в 1984 г., особенно после того, как ректором пединститута стал Б.А. Сутырин, профессиональный историк, опытный педагог, руководитель (с 1968 по 1984 г. он работал проректором по учебной работе в Уральском госуниверситете им. А.М. Горького – УрГУ). 13 июня 1984 г. было принято специальное постановление парткома СГПИ «О создании музея института». В нем ведущим подразделением, отвечающим за создание музея, определялась кафедра истории КПСС (завкафедрой П.В. Гришанов). Был утвержден состав комиссии по созданию музея во главе с её председателем – проректором по научной работе А.М. Лушниковым. Секретарям партийных организаций факультетов предлагалось до 15 ноября 1984 г. представить музейной комиссии материалы по истории факультетов и кафедр. Партком обратился с просьбой к ректору решить вопросы, связанные с финансированием и материальным обеспечением создаваемого музея. Планировалось «...первую экспозицию открыть к 40-летию Победы в Великой Отечественной войне», т.е. к 9 мая 1985 г. (2).

В октябре 1985 г. партком института рассмотрел вопрос «О работе комиссии по созданию музея института». Завкафедрой истории КПСС П.В. Гришанов, выступивший с информацией по данному вопросу, сообщил, что «в прошлом году по решению парткома мы открыли раздел музея, посвященный ветеранам Великой Отечественной войны». остановился на проблемах, сдерживавших дальнейшую работу по организации музея: несвоевременное финансирование, вопросы штатного расписания, подписание нового договора с художественными мастерскими (3).

Раздел экспозиции, посвященный ветеранам Великой Отечественной войны, был размещен в учебном корпусе по ул. К. Либкнехта, 9 (ауд. 21).

Большую работу по сбору материалов провела группа «Поиск» (рук. М.А. Субботина). В преддверии 40-летия Победы в Великой Отечественной войне на зданиях института, где в годы войны размещались госпитали, установили мемориальные доски, а в самом институте (ул. К. Либкнехта, 9) открыли памятные доски педагогам нашего вуза, погибшим на фронтах Великой Отечественной войны.

Следующее заседание парткома, на котором обсуждался вопрос о ходе работы по организации музея, состоялось 10 июня 1987 г. На нем было обстоятельно проанализировано выполнение намеченных мероприятий по подготовке музейной экспозиции к открытию. В процессе обсуждения отмечались не только успехи в сборе музейных предметов и их научной обработке, но и серьезные недостатки, сдерживающие оформление и монтаж экспозиции – такие как задержки с выполнением заявок на приобретение оргстекла, различных тканей и других оформительских материалов. Ректор Б.А. Сутырин, с целью обеспечения быстрого открытия музея, предложил заслушивать информацию директора музея Н.С. Головиной о ходе выполнения намеченных мероприятий на оперативке, чтобы таким образом, при необходимости, можно было в экстренном порядке разрешать возникающие проблемы.

Партком обязал Совет музея (председатель – проректор по научной работе А.М. Лушников) подготовить и представить на утверждение конкретный график работ по подготовке к открытию музея; административно-хозяйственной части (проректор по АХЧ Н.Г. Колчин) поручалось оказывать необходимое содействие в решении хозяйственных вопросов. Контроль за выполнением намеченных мероприятий возлагался на секретаря парткома Г.А. Захарова (4).

На заседании парткома 4 сентября 1987 г. было принято окончательное решение – открыть музей истории института 4 ноября 1987 г. Оно было выполнено. В приказе ректора института Б.А. Сутырина от 4 ноября 1987 г.

«Об открытии Музея истории Свердловского ордена «Знак Почета» государственного педагогического института» говорилось: «В результате длительной поисковой и организационной работы коллектива ветеранов войны и труда, преподавателей и сотрудников института собран и оформлен к 70-летию Великой Октябрьской социалистической революции обширный материал по истории СвГПИ, его отдельных подразделений. В связи с завершением важного этапа этой работы приказываю:

Считать днем открытия музея истории СвГПИ 4 ноября 1987 года...

Руководителям всех подразделений института оказывать музею всестороннюю помощь в дальнейшей поисковой работе и расширению экспозиционных материалов и выставок. Оформить и до 01.06.88 г. сдать в музей института альбомы по истории своих подразделений.

Всем коллективам института считать музей истории института важным центром гражданско-патриотического воспитания. Деканатам факультетов, учебной части предусмотреть плановые посещения абитуриентами и студентами института музея и ознакомления с его экспозицией» (5).

За большую организационную работу по сбору материалов и созданию музея награждались почетными грамотами и денежными премиями руководитель группы «Поиск» М.А. Субботина и ст. лаборант кафедры истории КПСС Н.С. Головина. Грамоты и благодарственные письма получили ветераны войны и труда, преподаватели, сотрудники и студенты, принявшие участие в организации музея.

По инициативе ректора Б.А. Сутырина музей разместили в главном учебном корпусе (пр. Космонавтов, 26), в одном из лучших помещений, предназначавшемся ранее для заседаний Ученого Совета института.

Становление и последующее развитие музея проходили также не без участия Б.А. Сутырина и как ректора СГПИ – УрГПУ (1984 – 1995 гг.) и как завкафедрой всеобщей истории исторического факультета УрГПУ (1995 – 2004 гг.) и как профессора той же кафедры (с 2004 г.). Являясь на протяжении многих лет членом Совета музея, он словом и делом поддерживал деятельность музея, оказывал помощь в разрешении важнейших проблем. Так, после модернизации музея в канун 70-летия университета (отмечалось в 2000 г.), встала острая проблема с выделением специального помещения для хранения фондов музея и работы с ними. Обосновывая необходимость решения данной проблемы, Б.А. Сутырин, с присущей ему убедительностью, говорил при обсуждении вопроса «О состоянии фондовой работы» на заседании Совета музея 5 апреля 2005 г.: «...необходимо относиться бережно к

тому, что имеем. Можем утратить то, что имеем, и не будет возможности это восстановить: уходят люди, ухудшается память...» (6).

На заседании Совета музея 3 марта 2006 г. Б.А. Сутырин с еще большей решительностью доказывал, что без выделения музею дополнительных площадей он (музей), как профессиональная структура университета, функционировать дальше не сможет: «Самая большая беда музея – ему тесно. у него нет помещения (для фондов). если не будет принято решение по площадям, то музея, как такового, не будет. У нас будет только вывеска... Музей – реальная структура, которая работает на учебно-воспитательный процесс. Он дает больше для воспитания студенчества, чем некоторые наши бумажные планы или не очень подготовленные воспитательные мероприятия» (7).

Сегодня музей истории УрГПУ – реальная структура университета, отвечающая всем требованиям профессионального учреждения данного типа. Он располагает современной экспозицией, в которой выставлено на всеобщее обозрение более 1200 экспонатов, выставочным комплексом (ежегодно оформляется более десятка выставок, посвященных важнейшим событиям в жизни страны и университета: памятным датам подразделений, юбилейным датам ученых и отличившихся работников университета); имеет развитую материальную базу. В фондах музея, которые размещаются в специально оборудованном помещении, хранится более одиннадцати тысяч музейных предметов. Среди них есть и материалы об административной и научно-педагогической деятельности профессора Б.А.Сутырина: документы, видеозаписи, научные и научно-методические труды профессора и издания, рассказывающие о нем.

Экспозиционно-выставочные и фондовые материалы, отражающие историю, традиции, достижения ученых-педагогов и всего коллектива нашего вуза – вот та база, которая позволяет музею вести активную работу по гражданско-патриотическому воспитанию студентов и школьников.

## **ПРИМЕЧАНИЯ**

1. Центр документации общественных организаций Свердловской области. Ф. 240, Оп. 1. Д. 137. Л. 119
2. Там же. Д. 221. Л. 76.
3. Там же. Д. 213. Л. 119.
4. Там же. Ф. 217. Оп. 1. Д. 217. Л. 107 -110.
5. Информационный бюллетень УрГПУ. Вып.144. Ноябрь 2007. С.63.
6. Фонды музея истории УрГПУ. Протокол заседания Совета музея от 5 апреля 2005 г.
7. Там же. Протокол заседания Совета музея от 3 марта 2006 г.

**Anatol A. Serdukov, Margorita B. Kovalevskaja**  
**"MUSEUM - the real structure, which works on the educational process ..."**

Abstract: This paper discusses the main steps of the Museum of History of the Sverdlovsk State Pedagogical Institute - Ural State Pedagogical University, characterized by its contribution to the training and educational work. Particular attention is paid to the role of Professor BA Sutyurin the organization and development of the museum.

Keywords: Museum of the History of the university; Ural State Pedagogical University; Professor BA Sutyurin.

*Кругликова Г.А.*

*Кругликова Галина Александровна* – доцент кафедры истории России исторического факультета Уральского педагогического университета, кандидат исторических наук, доцент.

**ЛИЧНОСТЬ КАК СУБЪЕКТ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ  
В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ**  
**(к постановке проблемы)**

Аннотация: Автор привлекает внимание к роли культуры в образовательном и воспитательном процессе современной России. Он приходит к выводу о том, что Россия может интегрироваться в систему общечеловеческих ценностей как равноправный участник мировых процессов, используя накопленный богатейший культурный потенциал страны, и что плодотворный синтез общемировых гуманитарных ценностей с конкретно-историческими, культурными феноменами отдельных регионов или стран может дать положительный результат.

Ключевые слова: культурная компетентность; российская система образования; личность и культура.

Современный этап развития общества характеризуется общим кризисом, охватившим все сферы его жизнедеятельности, и сопровождается усилением бездуховности, разрушением нравственных ориентиров, распадом духовных ценностей. Между тем, прогресс развития общества неизменно связан с постоянным формированием человека как субъекта на всем протяжении его жизни. Новые задачи, возникающие во всех сферах жизни общества, требуют постоянной перестройки об-