

УДК 37(09).09(470.5)

ББК 4403(235.55)61

ГСНТИ 14.35.19

Код ВАК 13.00.08

А.В.Федорова

Оренбург

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНИНА-ПАТРИОТА: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: высшая школа, патриотическое воспитание, молодой специалист.

АННОТАЦИЯ. В статье характеризуется деятельность кафедры истории Отечества Оренбургского государственного аграрного университета по патриотическому воспитанию студентов за 2000 – 2015 гг.

A.V. Fedorova

Orenburg

FORMATION OF A CITIZEN-PATRIOTS: FROM EXPERIENCE

KEY WORDS: higher school, patriotic education, a young specialist.

ABSTRACT. The article deals with the activities of the chair of History of Motherland in patriotic education over the period of 2000 – 2015.

Президент России В. В. Путин 3 февраля 2016 г. на встрече с активом «Клуба лидеров» в Ново-Огарёво сказал: «Мы сегодня поговорим о проблеме, которая давно назрела и часто на слуху, но вот так системно, пожалуй, не помню, чтобы она обсуждалась: вопрос о патриотическом воспитании молодежи. На самом деле это разговор о самом главном: о ценностях, о нравственных основах, на которых мы можем и должны строить нашу жизнь, воспитывать детей, развивать общество, в конечном итоге укреплять нашу страну».

Приобщение молодого поколения к духовным ценностям прошлого – важная сфера деятельности педагогов кафедры истории Отечества Оренбургского государственного аграрного университета.

Одним из главных направлений работы является создание ле-

тописи оренбургских деревень. Благодаря данным исследованиям, во-первых, студенты лучше узнают историю своей Малой Родины, во-вторых, сохраняются сведения о маленьких, подчас уже забытых уголках нашей страны. Богатый материал собран по селам Оренбургской области, основательно изучена история деревень Илекского, Новосергиевского, Ташлинского и Оренбургского районов.

Ставшее ныне популярным составление генеалогии на кафедре проводится около 20 лет. Начиная с 1997 г., студенты подготовили сотни родословий. Эта сложная и интересная работа формирует у молодежи определенную мировоззренческую позицию, способствует появлению четкого осознания своей роли в жизни близких им людей и всего общества в целом.

Традиционным стало проведение на кафедре истории Отечества военно-исторических чтений, в которых участвуют преподаватели аграрного и педагогического университетов, сотрудники Центра документации новейшей истории, аспиранты-историки, студенты оренбургских университетов. Как правило, большой интерес вызывают доклады о мобилизации молодежи на фронт, о военных действиях Великой Отечественной войны, о трудовом подвиге оренбуржцев и другие.

При кафедре создана «Архивная школа». Студенты университета осуществляют поиск исторических источников в Центре документации новейшей истории Оренбургской области, районных архивах, выявляют уникальные документы в домашних архивах, пишут научные доклады по краеведческой тематике, с которыми выступают на конференциях различного уровня.

Долгие годы при кафедре истории Отечества под руководством профессора А. В. Федоровой действует студенческий научный кружок, который занимается сбором воспоминаний оренбуржцев. Студенты участвуют в сохранении бесценного достояния – живой памяти. Коллекция устных свидетельств, собранных студентами, группируется по темам: оренбургское село в годы Великой Отечественной войны, эвакуогоспитали, дети военной поры, оренбуржцы – участники парада Победы и другие. За воспоминаниями приходится обращаться в другие города. Из Чернигова прислала материалы и фотодокументы Т. Ф. Атрошенко, работавшая в годы войны заместителем начальника политотдела совхоза «Воронежский» Халиловского района. Из далекого Хабаровска пришли интересные

документы от детского поэта Б. Копалыгина, воспитанника одного из оренбургских детских домов. Поступил ответ из Киева на запрос студентов о шефах, работавших в госпитале, располагавшемся в годы войны в здании школы № 30 г. Оренбурга. В фонде воспоминаний имеются записи доктора медицинских наук, хирурга одного из соль-илецких эвакогоспиталей Т. И. Аникиной-Парменовой, парторга колхоза «Красный доброволец» Зиянчурина района И. К. Солоухиной, живущей в Одессе, воспоминания заместителя начальника оренбургского госпиталя № 1658 А. Сабитова. Преимущественно сбор воспоминаний ведется в городах и селах Оренбургской области. Собраны уникальные свидетельства старожилов, участников Великой Отечественной войны. Студенты отмечают, что воспоминания о войне, о погибших записывать тяжелее всего, поскольку сталкиваешься с безмерным человеческим горем, невольно становишься соучастником этих переживаний. Создавая коллекцию устных свидетельств о повседневной жизни, взглядах, отношениях и чувствах нескольких поколений советских людей, молодежь получает «единственную в своем роде возможность живого общения с прошлым».

Особое место в воспитании молодежи занимают встречи с ветеранами войны и труда. Преподаватели кафедры истории Отечества ОГАУ накопили большой опыт по проведению таких встреч. Практика показывает, что знакомство с людьми высокого гражданского долга и мужества помогает молодежи глубоко осмыслить значение патриотизма и его содержание. Наиболее проникновенными для студентов-агров стали встречи с участником войны Н. Ф. Копыловым, инвалидом, потерявшим руку в годы Великой Отечественной войны, М. А. Ханбековым и другими.

Совсем еще недавно среди нас было немало фронтовиков. Но время неумолимо и уходит в вечность поколение, одолевшее врага в страшной войне. Поэтому нам, живущим сегодня под мирным небом свободной страны, необходимо успеть, пока не поздно, выразить свое искреннее уважение каждому ветерану, сказать в их адрес теплые слова и сохранить для истории и будущих поколений их бесценные свидетельства.

Частым гостем кафедры истории Отечества является фронтовик, ныне член Союза художников России К. С. Кузенов, дошедший до стен поверженного Берлина. Фронтовые дороги семнадцатилетнего Кузенова начались в белорусском Гомеле. Молодой пу-

леметчик с однополчанами прошел Белоруссию, Польшу. После Победы служил в Волгограде, на Чукотке. В общей сложности К. С. Кузенову пришлось служить долгих 9 лет. Во время встречи ветеран знакомит студентов со своим творчеством. Ведущая тема для художника-фронтовика – тема войны. Многим знакомы его триптихи «Военное время» и картины «Возвращение с Победой». В композиции картины «Однополчане» студенты увидели советских солдат и офицеров, стоящих под развернутым красным знаменем на фоне взятого Берлина. Во взглядах этих мужественных воинов видны решительность и радость Победы. Здесь изображен и он сам – 19-летний сержант-пулеметчик со своим неразлучным «Максимом». К. С. Кузенова очень тепло принимает молодежь. Он – человек с богатым и тяжелым прошлым, который сумел сохранить в себе любовь к искусству несмотря ни на что.

Дважды перед студентами выступил генерал В. С. Рябов, проживающий с 1990 г. в г. Москве. Выпускник 2-го Чкаловского авиационного училища на долгие годы связал свою жизнь с Оренбургской областью. На встречах со студентами он рассказывает о первом космонавте Ю. А. Гагарине. Особые отношения у него складывались с руководством Центра подготовки космонавтов. Вячеслав Семенович был лично знаком с Ю. А. Гагариным, пять раз встречал и сопровождал космонавта во время его посещения Оренбурга. Он с теплотой рассказывал об этих встречах, отмечал необыкновенные человеческие качества как самого космонавта № 1, так и членов его семьи: супруги Валентины Ивановны и дочерей. Встреча с этим замечательным человеком произвела неизгладимое впечатление на первокурсников. Он рассказал им не просто свою биографию, а в первую очередь говорил о стране – ее прошлом, настоящем, будущем, призвал быть истинными патриотами и честно служить своей Родине.

Внимательно слушали студенты воспоминания дочери П. В. Нектова, повторившего подвиг А. П. Маресьева.

Отражением целой эпохи являются фронтовые солдатские письма. Любое фронтовое известие, как бы скупо оно ни было, доносит до нас суровое дыхание военной поры. В письмах оренбуржцев, ушедших на фронт, ярко раскрывается их духовная красота, светлая мечта о мире на земле, чувство патриотизма и гордость за свою великую Родину.

Поисковая группа Оренбургского государственного аграрного

университета собрала около сотни текстов фронтовых писем. По материалам собранных реликвий подготовили радиопередачи для областного радио, а также для радио Беляевского, Бузулукского, Кваркенского, Саракташского и Сорочинского районов. Проведено несколько телепередач, вызвавших большое количество откликов, позволивших выявить новые фронтовые письма. Поисковая группа подготовила солидную экспозицию фронтового письма, которая демонстрировалась во многих районах области. Часть писем опубликована в юбилейном сборнике «Помнит мир спасенный». Н. Д. Панкратов 22 января 1943 г. так писал своей семье: «Вот уже несколько дней мы идем вперед – на запад. Противник в беспорядке отступает. У меня одна только мысль – вперед, вперед. Как любо это бодрое всепобеждающее слово. Оно увеличило мои силы, заставило забыть об опасности, о смерти... Каждый шаг вперед – это шаг к вам, к нашей встрече... Будет наше счастье, мы этогождемся!»

В год 70-летия победы над фашистской Германией экспозиция фронтового письма демонстрировалась в Оренбургской областной библиотеке им. Н. К. Крупской, в Оренбургском областном театре им. М. Горького, в культурном комплексе «Национальная деревня», на всех факультетах Оренбургского государственного аграрного университета, на центральной – Советской – улице г. Оренбурга – во Всемирный день музеев, в День Победы, в День города. Выставка украсила программу торжественного мероприятия, посвященного юбилею Победы. Высокую оценку выставке дал губернатор Оренбургской области Ю. А. Берг.

Через содержание, настроение фронтовых посланий можно увидеть, каким горем стала война для миллионов простых людей. Написанные в перерывах между боями, а иногда и во время боя под бомбежкой и обстрелом на небольших листочках, они доносят до нас суровое дыхание времени. Изучение писем военных лет воспитывает одно из замечательных качеств российского человека – сознание своего патриотического долга перед героями, павшими за Родину.

Воспоминания, фронтовые письма, уникальную коллекцию фотографий Первой мировой, Гражданской, Великой Отечественной войн вобрал в себя историко-этнографический музей Оренбургского государственного аграрного университета. Гордостью музея является фонд редких документов. Примером могут служить находя-

щиеся на хранении документы: Свидетельство, выданное Наркомпищепромом СССР Н. П. Ефремовой, подтверждающее право занимать должность рабочей на свиноконвейере, Табель успеваемости А. Дьяченко за 1940 – 1941 учебный год, Благодарность Верховного Главнокомандующего лейтенанту И. В. Добрице за боевые заслуги и другие. Музейная коллекция фотографий включает многочисленные снимки, среди которых фото Б. Б. Акалаева, участника прорыва в Восточной Пруссии, «У стен Рейхстага» и т. д.

Выступления студенческого исторического театра на военную тематику тепло принимаются в самых различных аудиториях. Познать историю не только умом, но и сердцем, приобщиться к ней – значит узнать, понять и пережить историю человеческих судеб, почувствовать их боль и надежды, а, следовательно, «постичь оставленные нам в наследство вечно живые духовно-нравственные ценности». Студенты ОГАУ подготовили сцены по мотивам одноименных произведений «А зори здесь тихие», «Первый день войны», «Письмо с фронта», «Разговоры солдат в окопе», «Последнее свидание» и другие. Молодежь обращается к теме любви, которая помогала вынести все тяготы, весь ужас войны. Торжественными получились поэтические вечера, посвященные военной тематике, «Никто не забыт, ничто не забыто», организованные студентами-биоэкологами, и «Помните, какую ценой завоевано счастье» – будущими работниками социальной службы. О многом пришлось передумать участникам, готовясь к выступлению: о войне, трагедии, о бесценности человеческой жизни, о мальчишках и девчонках, не вернувшихся из боя. Вечера, организованные ко Дню Великой Победы, позволяют воссоздать атмосферу военных лет, тяжелые условия жизни в тылу. Неповторимое очарование этим мероприятиям придают песни военных лет, исполняемые студентами под гитару.

Используя реквизиты из коллекции национальных костюмов, созданной студентами, университетские «актеры» сыграли в мини-спектаклях «Крещение Руси», «Смерть князя Михаила Черниговского», «Княгиня Ольга», «Русская правда», «Сватовство», «Масленица», «Анна Иоанновна». Постановки студентов получили высокую оценку как в студенческих аудиториях, так и среди ученых города.

Для студентов Оренбургского государственного аграрного университета поход в театр драмы им. М. Горького - событие при-

ятное, занимательное и традиционное. Приобщение студентов к миру высокого искусства и культуры и их просвещение – одна из целей организации студенческого контингента университета, основную массу которого составляют приехавшие с периферии. Особое внимание акцентируется на спектаклях, созданных по классическим произведениям золотого и серебряного веков русской литературы. Пьесы по мотивам произведений А. Н. Островского, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя, А. П. Чехова – так называемая театральная классика – пользуются большим успехом среди студентов. Главное место в этом списке принадлежит театральным версиям произведения А. С. Пушкина «Капитанская дочка» и повести Б. Васильева «А зори здесь тихие». Студенты-аграрии посмотрели «Бешеные деньги» А. Н. Островского, «Маленькие трагедии» А. С. Пушкина, «Инкогнито из Петербурга» и «Ночь перед Рождеством» Н. В. Гоголя, «Милые люди» В. М. Шукшина и др.

Профессионализм актеров и их эмоциональная игра в «Театральных фантазиях» режиссера А. Морозова, в «Корсиканке» И. Губача захватили университетскую молодежь. Не менее интересными оказались спектакли «За чем пойдешь, то и найдешь» по пьесе А. Н. Островского «Женитьба Бальзаминова», а также «Маскарад» М. Ю. Лермонтова.

У студентов аграрного университета есть возможность приобщиться к русской и мировой культуре, научиться мыслить критически. Первокурсники регулярно посещают спектакли Оренбургского областного драматического театра им. М. Горького и пишут рецензии на увиденное. Иногда получается так, что благодаря кафедре истории Отечества некоторые входят в храм культуры и искусства впервые. Самые интересные отзывы также публикуются в газете. Вот, к примеру, что пишет студентка агрономического факультета Асель Курманязова о пьесе по мотивам повести Б. Васильева «А зори здесь тихие...»: «Сильное впечатление на меня произвела звучащая музыка, в полной мере передающая чувства и эмоции героев. Я никогда не получала столь сильного заряда энергии, таких эмоций, как после просмотра этой постановки. Ради подобных представлений театр должен жить, и я обязательно посмотрю еще не один спектакль».

Обучающиеся в аграрном университете являются благодарными зрителями и Театра музыкальной комедии. Вечер музыки пуш-

кинской поры, спектакль «Дядя Ваня» в постановке Николаевского драматического театра (Украина) в 2006 г. тепло принимали молодые любители театра. Более 30 студенческих групп посещают театр музыкальной комедии ежегодно.

Воспитательная работа не ограничивается просмотром спектаклей. Студенты аграрного университета – постоянные посетители концертных программ. В 2001 г. они побывали на концерте, посвященном творчеству композитора А. А. Алябьева, в 2002 г. – на выступлении хора «Русские певчие», балете Башкирского государственного театра оперы и балета «Шопениада», в 2005 г. – на концертах «Русская песня», «Оренбургский пуховый платок», «Шевченковский март», фольклорном фестивале казачьей песни «Песня в сердце отзовется». В 2007 г. студенты приняли участие в концертной программе-презентации сборника оренбургских композиторов «Мелодии степного края», концерте ансамбля «Делан» (Башкирия), вечере военной песни А. Зазулина, пасхальном концерте «Голос неба», а также в театрализованном представлении, посвященном 100-летию со дня рождения композитора В. Соловьева-Седого «Друзья-однополчане».

Последние десять лет студенты регулярно приобщаются к фестивалям русской и национальной песни, которые проходят в Оренбургской областной филармонии. Стало традицией посещать концерты украинской песни в мартовские дни.

Много лет работает кружок «Литературная гостиная». Студентов разных курсов и факультетов объединяет любовь к литературе. Они собираются вместе, устраивают вечера, читают любимые стихи великих поэтов и свои собственные, поют, обсуждают, анализируют.

Итогом встреч, как правило, становятся поэтические чтения. Эти мероприятия готовятся долго и кропотливо. На помощь кружковцам приходят преподаватели-филологи. Наградой за нелегкую работу по созданию сценария, долгие репетиции, подбор декораций, музыки становятся праздничная атмосфера и искренняя благодарность зрителей.

Первое праздничное заседание кружка состоялось в 2001 году. Исторические факты и прекрасные стихи о родном крае, прочитанные участниками историко-литературной композиции «Поэты Оренбуржья», для многих были открытием. Особенным стал вечер, посвященный памяти В. Высоцкого, подготовленный в 2002 году

студентами факультета информационных технологий. Благодаря организаторским способностям Р. Вершинина, творческому подходу к исполнению А. Горскина, И. Горлова, А. Пименова, В. Солдатова и других стихи и песни Высоцкого дошли до сердца каждого слушателя.

Запомнились праздники поэзии А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, М. И. Цветаевой и другие. Благодаря стараниям кружковцев Е. Сергеевой, Е. Парфеновой, Н. Свешниковой и других хорошо известные строчки зазвучали по-новому.

В 2015 году, в Год литературы, прошла целая серия мероприятий, связанных с поэзией: поэтические чтения, посвященные 135-летию со дня рождения Александра Блока, литературная гостиная «Страна березового ситца», посвященная 120-летию со дня рождения Сергея Есенина, поэтические вечера «Столетний юбилей Константина Симонова», «Поэзия Серебряного века», «Музы не молчали», «Поэзия Великой Отечественной войны», «Былинный сказ».

Знакомство с сокровищами русской литературы ведется непрерывно: на каждом занятии по русскому языку и культуре речи. Поэзия стала связующим звеном между языком и литературой. Изучение поэтики языка дает возможность увидеть все его богатство и своеобразие форм. Итогом становятся конкурсы выразительного чтения любимых стихотворений, при чем читают студенты стихи не только известных авторов, но и свои собственные. Есть среди них и веселые рифмованные рассказы о студенческой жизни, есть и серьезные философские раздумья о смысле бытия, о Родине, о дружбе и, конечно, о любви. Пусть многим из них не хватает художественной огранки, зато они искренни. Такие стихи пишут студентки юридического факультета П. Клыкова, Е. Константинова, лесохозяйственного – Т. Посконная и др.

Читая и слушая произведения художников слова, пробуя творить самостоятельно, человек внутренне становится сильнее; он душевно утончается, углубляется и вырастает духовно. Так литература, совсем не поучая, учит высокому пониманию всего прекрасного, что есть в нашем мире.

Выпускникам Оренбургского государственного аграрного университета, несмотря на техническую и сельскохозяйственную направленность их специальностей, часто приходится делать доклады и выступать перед публикой. В стенах ОГАУ сдавали экзамены и получили диплом о высшем профессиональном образовании такие

известные личности, как губернатор Оренбургской области А. А. Чернышев, заместитель председателя Законодательного собрания В. Доценко и многие другие. Все они по роду деятельности общаются с людьми и поэтому их владение основами устной и письменной речи несомненно.

Совершенствованию речевой культуры выпускников университета служит преподавание курса «Русский язык и культура речи», благодаря которому каждый студент имеет возможность выступать перед публикой, развивать ораторские способности. Кроме того, на занятиях читаются наизусть стихотворения классиков русской литературы, что является прекрасной тренировкой для будущих политиков и руководителей.

Помимо ораторского искусства, студенты-агроарии пробуют свои силы в ремесле журналистов, а преподаватели-филологи помогают оттачивать их писательский талант: направляют, редактируют, указывают на лучший вариант написания статьи. Каждый месяц на страницах университетской газеты «Вестник ОГАУ» можно увидеть грамотно выстроенные, содержательные работы студентов. Ежегодными стали сочинения на тему: «Почему я поступил в ОГАУ». Лучшие из них становятся основой тематической рубрики в «Вестнике...». Высокий уровень образования, статус одного из лучших университетов области, высококвалифицированный преподавательский состав, уверенность в будущей профессии – вот основные аргументы, которые приводят студенты в сочинениях. Отраднo узнавать, что многие пришли в аграрный университет по стопам своих родителей, родных и близких, продолжая семейные традиции.

На кафедре создан историко-этнографический музей, коллекция национального костюма, включающая десятки нарядов. Кроме экскурсий музей регулярно организует разнообразные тематические выставки и демонстрации костюмов, подготовленные студентами. Участвуя в поисково-собираательной работе, студенты постоянно соприкасаются с историей края. А исторические знания, по выражению С. О. Шмидта, «обладают особым свойством, воспитывают не только разум, но и душу». Изучая недвижимые памятники истории и культуры, общаясь с участниками и очевидцами событий, знакомясь с документами, студенты получают более конкретные представления по истории края, его культуре и быта. Учатся понимать, как история «Малой Родины» связана с историей стра-

ны.

В течение многих лет работает университетский семинар казахской истории и культуры, ежегодно 1 декабря проходит фестиваль казахской культуры. Начиная с 2005 г., в «Шевченковский март» в практику вошли праздничные представления, посвященные культуре украинцев Оренбуржья.

Особенно живо и красочно проходят в университете фестивали казахской культуры. Все происходит в празднично оформленной аудитории, в которой одновременно устраиваются выставки: предметов национального быта, в том числе коллекции курпе (специальных ковриков); ювелирных изделий; фотографий и документов; литературы на казахском языке. Участники фестиваля, облаченные в богато украшенные золотой вышивкой шелковые халаты, ставят различные театрализованные сценки, исполняют песни и танцы своего народа. Например, они всегда мастерски обыгрывают древний, но по-прежнему популярный, красивый свадебный обряд «беташар» – открытие лица невесты. Обязательным атрибутом праздника является домбра. Присутствующим в зале запомнилось выступление студента юридического факультета Тимура Бикбаева, великолепно исполнявшего казахские народные песни под собственный аккомпанемент. Завершается действо за традиционным дастарханом. Большое значение проведению таких мероприятий придает руководство университета.

Экспозиция «Украинцы Оренбуржья» собиралась студентами Оренбургского государственного аграрного университета в течение четверти века из разных уголков Оренбургской области. Она включает в себя 165 экспонатов. Среди них коллекция национального украинского костюма, рушников, венков, предметов быта, орудий труда, научных студенческих работ. Ценной частью экспозиции являются студенческие работы, посвященные истории украинских семей и украинских сел. Студенты сами составляют детальное научное описание всех членов «генеалогического древа».

Задача краеведческих музейных проектов – ознакомление общественности с историей народов, живущих в Оренбуржье, повышение их важной роли в цивилизованных процессах, демонстрация их вклада в сокровищницу мировой культуры. Основная миссия выставок – формирование прочных национальных мировоззренческих позиций, идей, взглядов и убеждений современных людей, в первую очередь студентов, воспитание у них уважения к ис-

торическому прошлому. Организаторы выставок надеются, что представленные коллекции помогут в деле воспитания у молодежи толерантного отношения к традициям, обычаям других национальностей и утверждению культурных идеалов.

На протяжении четверти века кафедра истории Отечества проводит многогранную работу по воспитанию студентов, тем самым внося свой вклад в формирование молодого специалиста.

Закончить статью хочется словами Президента России В. В. Путина: «Говоря о патриотизме – это «не просто красивые слова», а «уважение к своей истории и традициям, к духовным ценностям наших народов, нашей тысячелетней культуре и уникальному опыту сосуществования сотен народов и языков на территории России. Это – ответственность за свою страну и ее будущее». А для этого стране сегодня «нужны действительно живые формы работы по воспитанию патриотизма и гражданственности, а значит, опирающиеся на общественную инициативу, на служение традиционных религий, на деятельность молодежных и военно-патриотических организаций, исторических и краеведческих клубов, других подобных структур».