

О.В. МОРЕВА

*(Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В. Г. Белинского,  
г. Екатеринбург, Россия)*

УДК 821.161.1-3(Карамзин Н. М.)  
ББК Ш33(2Рос=Рус)5-8,9

## **СОТВОРЕНИЕ ЧИТАТЕЛЯ Н. М. КАРАМЗИНЫМ**

**Аннотация.** Ю. М. Лотман в своем исследовании «Сотворение Карамзина» справедливо утверждал, что Н. М. Карамзин своей писательской, журналистской и издательской деятельностью создал российского читателя. В статье анализируется, как проходил этот процесс на Урале. Источниками послужили сочинения Н. М. Карамзина, изданные в конце XVIII – начале XX в., сохранившиеся владельческие знаки, читательские пометы, а также делопроизводственная документация уральских библиотек (каталоги и отчеты). Среди индивидуальных читателей Н. М. Карамзина, судя по владельческим знакам (штампы, экслибрисы и суперэклибрисы, владельческие записи) были священнослужители, владельцы заводов и золотопромышленники, горные инженеры и мастера, преподаватели учебных заведений и представители уральского чиновничества. Книги писателя, поэта, публициста и историка в уральских библиотечных собраниях сохранили многочисленные следы прочтения, позволяющие в XXI в. изучать читательские эмоциональные реакции и предпочтения.

**Ключевые слова:** уральские читатели, русская литература, читательская деятельность, история чтения, эмоциональная культура.

В год 250-летия со дня рождения Николая Михайловича Карамзина в Свердловской областной универсальной научной библиотеке им. В. Г. Белинского реализуется культурно-просветительский проект «Один вечер с Н. М. Карамзиным». В течение ноября–декабря 2016 г. запланировано несколько тематических вечеров и лекций, каждая из которых раскроет одну из граней судьбы и творчества Карамзина. «Мы знаем Николая Михайловича в нескольких ипостасях: отставной поручик, путешественник, писатель, переводчик, редактор, основоположник русского сентиментализма, придворный историограф, – и это далеко не всё», – отмечает куратор проекта Е. Федотова [Карамзину – 250 лет]. Проект сопровождает выставка «Карамзин и его время» журналов и книг XIX – конца XX в. Особый интерес представляют изда-

ния из отдела редких книг, сохранившие следы прочтения карамзинских произведений уральскими читателями.

Ю. М. Лотман в исследовании «Сотворение Карамзина» справедливо утверждал, что Н. М. Карамзин своей писательской, журналистской и издательской деятельностью «создавал читателя... тип нового русского культурного человека. <...> У всякого, кто изучает читательскую аудиторию 1780-х и 1800-х годов, создается впечатление, что за эти 20 лет произошло чудо – возник читатель как культурно значимая категория» [Лотман 1998: 29]. Не случайно А. Л. Зорин, изучающий историю русской эмоциональной культуры конца XVIII – начала XIX в., посвятил отдельную главу роли и влиянию Карамзина «в монументальном культурно-историческом повороте русской образованной публики к западноевропейской словесности как к основному источнику формирования своего эмоционального репертуара» [Зорин 2016: 139–213]. Провинциалы, благодаря чтению, в первую очередь, усваивали этот новый «эмоциональный репертуар».

Читательская активность на Урале всегда была велика, что связано со старообрядческой книжностью и заводским делом. Производство нуждалось в грамотных работниках, поэтому на казенных и частных заводах уже в XVIII в. существовали не только школы [О школах 2006; Черноухов 2002: 88–98], но и библиотеки [Каталог книг 2005]. Например, Демидовы, нуждаясь в рабочих руках, для строительства заводов в малонаселенном уральском крае принимали всех, оказывая покровительство даже тем, кто был не в ладу с официальной властью. Так становление горнозаводской промышленности превратило Урал в центр старообрядческого движения. Д. Н. Мамин-Сибиряк замечал, «что все заводское дело на Урале поставлено раскольничьими руками, а лучшие мастера были выписаны из Тулы и Олонецких заводов, где старая вера процветала» [Мамин-Сибиряк 2002: 20]. Глава горной промышленности Урала В. Н. Татищев, хорошо знавший круг чтения уральцев, отмечал, что «у них учителя раскольники и книги употребляют старые» [Книги старого Урала 1989: 147]. Старопечатные и древние рукописные книги были непременной частью домашних библиотек многих уральцев, их хранили и передавали из поколения в поколение. «Оказывается, что русские переселенцы везли с собой наряду с самым необходимым для первоначального своего устройства книги, книги и книги, а затем в своей многотрудной жизни на новых землях усиленно занимались перепиской книг и созданием своей собственной новой крестьянской литературы», – писал Д. С. Лихачев о феномене бытования книг древней традиции на территории Урала и Сибири [Лихачев 1984: 3].

По инициативе В. Н. Татищева и его непосредственном участии в

1730-е гг. в Екатеринбурге была сформирована библиотека, принадлежавшая горному ведомству. После передачи в нее личного собрания Татищева в 1737 г. она стала крупнейшим собранием провинциальной России.

Книги и журналы, изданные Н. М. Карамзиным, сохранившиеся в уральских библиотеках с владельческими признаками и читательскими пометами в них, делопроизводственная документация уральских библиотек (каталоги [Систематический каталог 1898; Пирогова, Белобородов 2005], «журналы на выдачу книг» [Журнал 1864; Журнал 1877], отчеты [Отчет 1901]) – источники, свидетельствующие о социальном и гендерном статусе читателей российского историографа в конце XVIII – начале XX в.

Сочинения Карамзина, журналы и альманахи, которые он издавал, были в составе уральских библиотек и пользовались повышенным читательским спросом в конце XVIII – первой половине XIX в., о чем свидетельствуют многочисленные пометы на сохранившихся изданиях. Судя по библиотечной документации второй половины XIX – начала XX в., книговыдача карамзинских произведений сокращалась. Так, в 1864 г. из фондов Нижнетагильской заводской библиотеки (открытой старшим сыном Н. М. Карамзина – Андреем – на Демидовских заводах в 1854 г. [Подробнее см.: Шабаршина (Морева) 2008: 128–140]) было выдано 24 экземпляра, в 1877-м – один [Журнал 1864; Журнал 1877]. В отчетах Екатеринбургской общественной библиотеки имени В. Г. Белинского, открытой в 1899 г., фиксировалась книговыдача с указанием количества томов того или иного автора. Такой скрупулезный подход позволяет оценить востребованность текстов Н. М. Карамзина на рубеже XIX–XX вв. В год открытия библиотеки сочинений первого историографа в фонде не было. Но, видимо, был запрос: библиотекари учитывали неудовлетворенные требования читателей, и книги Николая Михайловича стали приобретаться Белинкой. В 1909 г. их было уже 26 экземпляров, а в 1914-м – 29, причем среди них – прижизненные издания сочинений Карамзина. В рейтинге книговыдачи из раздела «История и биографии» его книги занимали 9–15-е места среди других исторических изданий [Отчет 1901–1917].

Среди индивидуальных читателей Н. М. Карамзина, судя по владельческим знакам (штампы, экслибрисы и суперэклибрисы, владельческие записи) были священнослужители, владельцы заводов и золотопромышленники, горные инженеры и мастеровые, преподаватели учебных заведений и представители уральского чиновничества [Пирогова, Белобородов 2005: 491–515]. Их читательские реакции сохранились на страницах книг, альманахов и периодических изданий. Порой

книги читались разными членами семейств и даже разными поколениями. Так, в первой части 2-го издания «Московского журнала» (Москва, 1801–1803) разными почерками на нахзаце издания записано: «Прочитал в другой раз 1817 декабря 13 числа», «Прочитал 1831 февраля 1 числа», «Прочитал 1832 декабря 24». Этот экземпляр содержит множество и других помет: всевозможных значков, подчеркиваний и т. п. Перечитывая тексты, усваивая речевые обороты, стиль, особенности передачи настроения, читатели Карамзина знакомились «с эмоциональным репертуаром современной Европы», тем самым, как отмечает А. Л. Зорин, образованный российский читатель составлял «единое эмоциональное сообщество с просвещенными европейцами» [Зорин 2016: 154].

Так, к «просвещенным европейцам», можно отнести членов купеческой семьи Блохиных. Одному из представителей этой фамилии принадлежал этот экземпляр. Не одно поколение Блохиных в Екатеринбурге занималось книжной торговлей, в середине XIX века, кроме книжной лавки, они содержали коммерческую библиотеку и, судя по сохранившимся осколкам, были владельцами хорошо подобранной семейной библиотеки [О книготорговой деятельности Блохиных подробнее см.: Шабаршина (Морева) 2010: 244–255]. Николай Блохин, кроме записи о принадлежности ему книги или журнала, указывал и дату приобретения книги. Согласно этим сведениям, книги приобретались регулярно и почти всегда в год выхода из печати.

В «Письмах русского путешественника» Н. М. Карамзин, по мнению А. Л. Зорина, осуществил массивный импорт самых актуальных «публичных образов чувствования». Он стремился не только сделать культурный мир Европы достоянием российского читателя, но и едва ли не в первую очередь – научить его чувствовать по-европейски. Можно сказать, что целью Карамзина было обеспечить читателя запасом «эмоциональных матриц» на все случаи жизни [Зорин 2016: 153–154]. В «Письмах русского путешественника» начинающий писатель предложил «радикальное обновление и обогащение репертуара эмоциональных матриц образованной русской публики» [Там же: 153], которые со временем включения карамзинских произведений в учебные программы, усваивались широкими читательскими кругами. В издании «Писем русского путешественника» (Санкт-Петербург, 1892) со штампом «Ученическая библиотека Екатеринбургского епархиального женского училища» подчеркнуты слова: «а что человеку (между нами будет сказано) занимательнее самого себя?». Карамзинские тексты, судя по многочисленным пометам и записям, помогали епархиалкам понимать себя.

В том же собрании сочинений Карамзина (Петроград, 1917), куда

вошли его стихотворения, в разделе «Содержание» уральскими читателями были отмечены некоторые стихи: «Осень», «К прекрасной», «Кладбище», «Послание к Дмитриеву», «Илья Муромец», «К самому себе», «Прощание», «Время», «Меланхолия», «Освобождение Европы». «Искусство расставания» – так называется параграф в монографии А. Л. Зорина. По мнению исследователя, Н. М. Карамзин был первым, кто научил русских читателей переживать состояния расставания. На рубеже XIX–XX вв. «искусство расставания» было особенно востребовано. Видимо, читатели начала XX в. находили в стихах поэта-сентименталиста XVIII в. не только отдохновение, но и нужные слова для выражения своих чувств и переживаний. Так, подчеркнутыми оказались строчки, написанные в 1787 г.: «Часто здесь ужасны бури, / Жизни океан мятут: / Ладия наша крушится / Часто среди ярых волн». «Поэзия есть роскошь сердца, – учил Николай Михайлович своих читателей в 1792 г. на страницах восьмого номера «Московского журнала». – Сие наслаждение возбуждает в нас чувство внутреннего благородства – чувство, которое удаляет нас от низких пороков. Благодарите, смертные, благодарите Поэзию, за то, что она возвышает дух и приятным образом напрягает силы ваши!» [Боутервек Ф. 1792: 130–131]. Особая привязанность к поэзии в годы революций и гражданской войны означает, что Карамзин был хорошим учителем, а уральские читатели – хорошими учениками.

Сочинения Н. М. Карамзина – писателя, поэта, публициста и историка, изданные в конце XVIII – начале XX в., хранятся во многих библиотечных собраниях. Нам повезло, что уральские читатели оставили многочисленные следы прочтения, позволяющие в XXI в. изучать их эмоциональные реакции и предпочтения.

## ЛИТЕРАТУРА

*Зорин А. Л.* Появление героя : из истории русской эмоциональной культуры конца XVIII– начала XIX века. М. : Новое литературное обозрение, 2016.

Журнал Нижнетагильской заводской библиотеки на выдачу книг. 1864 г. // Нижнетагильский музей заповедник Горнозаводского Урала. Оп. 1. Д. 1.

Журнал Нижнетагильской заводской библиотеки на запись выдаваемых для чтения книг, журналов и газет. 1877 г. // Нижнетагильский музей заповедник Горнозаводского Урала. Оп. 2. Д. 2.

Карамзину – 250 лет // Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В. Г. Белинского : сайт. [Электронный ресурс].

URL: [http://book.uraic.ru/news\\_topic/2016/11/3227](http://book.uraic.ru/news_topic/2016/11/3227) (дата доступа: 24.11.2016).

Каталог книг В. Н. Татищева и первой библиотеки Екатеринбурга в фондах Свердловского областного краеведческого музея / сост.: А. М. Сафронова, В. Н. Оносова. Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2005.

Книги Старого Урала : сб. Свердловск : Сред.-Урал. кн. изд-во, 1989.

*Лихачев Д. С.* Археографическое открытие Сибири // Покровский Н. Н. Путешествие за редкими книгами. М. : Книга, 1984. С. 3–7.

*Лотман Ю. М.* Сотворение Карамзина. М. : Молодая гвардия, 1998.

*Боутервек Ф.* Аполлон: изъяснения древней аллегии / Ф. Боутервек ; пер. Н. М. Карамзин // Московский журнал. 1792. № 8. С. 118–131.

*Мамин-Сибиряк Д. Н.* Екатеринбург. Штрихи к портрету. Екатеринбург : Банк культурной информации, 2002.

О школах и учении детей [инструкция В. Н. Татищева о порядке преподавания в школах при уральских казенных заводах 1736 г.]. Кушва, 2006. Ч. 9. 4 с. (Система образования на Урале: история становления и развития: дайджест / Кушвинская центр. гор. б-ка).

Отчет Екатеринбургской публичной общественной библиотеки им. В. Г. Белинского за второй год существования (1899/1900). Екатеринбург : Типография Ф. К. Хомутова, 1901.

Отчет Екатеринбургской публичной общественной библиотеки им. В. Г. Белинского за третий год существования 1900/1901. Екатеринбург : Типолиотография К. К. Вурм, 1902.

Отчет Екатеринбургской публичной общественной библиотеки им. В. Г. Белинского за четвертый год существования 1901/1902. Екатеринбург : Типография В. Н. Алексеева, П. Н. Галина и К, 1903.

Отчет Екатеринбургской публичной общественной библиотеки им. В. Г. Белинского за пятый год существования 1902/1903. Екатеринбург : Типография В. Н. Алексеева, П. Н. Галина и К, 1904.

Отчет Екатеринбургской публичной общественной библиотеки им. В. Г. Белинского за шестой год существования 1903/1904. Екатеринбург : Типография В. Н. Алексеева, П. Н. Галина и К, 1905.

Отчет Екатеринбургской публичной общественной библиотеки им. В. Г. Белинского за седьмой год существования 1904/1905. Екатеринбург : Типография Товарищества газеты «Уральский край», 1906.

Отчет Екатеринбургской публичной общественной библиотеки им. В. Г. Белинского за восьмой год существования 1905/1906. Екатеринбург : Типография Товарищества газеты «Уральский край», 1907.

Отчет Екатеринбургской публичной общественной библиотеки им. В. Г. Белинского за девятый год существования 1906/1907.

Екатеринбург : Типография газеты «Уральский край», 1909.

Отчет Екатеринбургской публичной общественной библиотеки им. В. Г. Белинского за десятый год существования 1907/1908. Екатеринбург : Элетротипография А. Вельца, 1909.

Отчет Екатеринбургской публичной общественной библиотеки им. В. Г. Белинского за 11-й год существования 1908/1909. Екатеринбург : Типография В. Н. Алексеева, П. Н. Галина и К, 1910.

Отчет Екатеринбургской публичной общественной библиотеки им. В. Г. Белинского за 12-й год существования 1909/1910. Екатеринбург : Типография В. Н. Алексеева, П. Н. Галина и К, 1911.

Отчет Екатеринбургской публичной общественной библиотеки им. В. Г. Белинского за 13-й год существования 1910/1911. Екатеринбург : Типография Товарищества газеты «Уральский край», 1912.

Отчет Екатеринбургской публичной общественной библиотеки им. В. Г. Белинского за 14-й год существования 1911/1912. Екатеринбург : Типография Товарищества газеты «Уральский край», 1913.

Отчет Екатеринбургской публичной общественной библиотеки им. В. Г. Белинского за 15-й год существования 1912/1913. Екатеринбург : Типография Товарищества газеты «Уральский край», 1916.

Отчет Екатеринбургской публичной общественной библиотеки им. В. Г. Белинского за 16-й год существования 1913/1914. Екатеринбург : Типография Товарищества газеты «Уральский край», 1917.

*Пирогова Е. П., Белобородов С. А.* Сводный каталог гражданской печати XVIII – 1-й четверти XIX в. в собраниях Урала. Т. 1 : А–М. Екатеринбург : Сократ, 2005.

Систематический каталог библиотеки наследников П. П. Демидова, князя Сан-Донато. Екатеринбург : Типография Ф. К. Хомутова, 1898. Ч. 1 : Книги на русском языке.

*Черноухов Э. А.* Учителя Выйского училища Демидовых [Анализ и систематизация материалов об учителях училища в Нижнем Тагиле в 1806–1862 гг.] // Документ. Архив. История. Современность. Екатеринбург, 2002. Вып. 2. С. 88–98.

*Шабаршина (Морева) О. В.* Нижнетагильская заводская библиотека Демидовых и ее читатели // Книжное дело в России в XIX–XX века : сб. науч. тр. / РНБ. СПб., 2008. Вып. 14. С. 128–140.

*Шабаршина (Морева) О. В.* Государство и книжная торговля на Урале во второй половине XIX – начале XX в. (преимущественно по материалам Пермской губернии) // Книжное дело в России в XIX–XX века : сб. науч. тр. / РНБ. СПб., 2010. Вып. 15. С. 244–255.

## REFERENCES

*Zorin A. L.* Poyavlenie geroya : iz istorii russkoy emotsional'noy kultury kontsa XVIII– nachala XIX veka. M. : Novoe literaturnoe obozrenie, 2016.

Zhurnal Nizhnetagil'skoy zavodskoy biblioteki na vydachu knig. 1864 g. // Nizhnetagil'skiy muzey zapovednik Gornozavodskogo Urala. Op. 1. D. 1.

Zhurnal Nizhnetagil'skoy zavodskoy biblioteki na zapis' vydavaemykh dlya chteniya knig, zhurnalov i gazet. 1877 g. // Nizhnetagil'skiy muzey zapovednik Gornozavodskogo Urala. Op. 2. D. 2.

Karamzinu – 250 let // Sverdlovskaya oblastnaya universal'naya nauchnaya biblioteka im. V. G. Belinskogo : sayt. [Elektronnyy resurs]. URL: [http://book.uraic.ru/news\\_topic/2016/11/3227](http://book.uraic.ru/news_topic/2016/11/3227) (data dostupa: 24.11.2016).

Katalog knig V. N. Tatishcheva i pervoy biblioteki Ekaterinburga v fondakh Sverdlovskogo oblastnogo kraevedcheskogo muzeya / sost.: A. M. Safronova, V. N. Onosova. Ekaterinburg : Izdatel'stvo Ural'skogo universiteta, 2005.

Knigi Starogo Urala : sb. Sverdlovsk : Sred.-Ural. kn. izd-vo, 1989.

*Likhachev D. S.* Arkheograficheskoe otkrytie Sibiri // Pokrovskiy N. N. Puteshestvie za redkimi knigami. M. : Kniga, 1984. S. 3–7.

*Lotman Yu. M.* Sotvorenie Karamzina. M. : Molodaya gvardiya, 1998.

*Boutervek F.* Apollon: iz"yasneniya drevney allegorii / F. Boutervek ; per. N. M. Karamzin // Moskovskiy zhurnal. 1792. № 8. S. 118–131.

*Mamin-Sibiriyak D. N.* Ekaterinburg. Shtrikhi k portretu. Ekaterinburg : Bank kul'turnoy informatsii, 2002.

O shkolakh i uchenii detey [instruktsiya V. N. Tatishcheva o poryadke prepodavaniya v shkolakh pri ural'skikh kazennykh zavodakh 1736 g.]. Kushva, 2006. Ch. 9. 4 s. (Sistema obrazovaniya na Urale: istoriya stanovleniya i razvitiya: daydzhest / Kushvinskaya tsentr. gor. b-ka).

Otchet Ekaterinburgskoy publichnoy obshchestvennoy biblioteki im. V. G. Belinskogo za vtoroy god sushchestvovaniya (1899/1900). Ekaterinburg : Tipografiya F. K. Khomutova, 1901.

Otchet Ekaterinburgskoy publichnoy obshchestvennoy biblioteki im. V. G. Belinskogo za tretiy god sushchestvovaniya 1900/1901. Ekaterinburg : Tipolitografiya K. K. Vurm, 1902.

Otchet Ekaterinburgskoy publichnoy obshchestvennoy biblioteki im. V. G. Belinskogo za chetvertyy god sushchestvovaniya 1901/1902. Ekaterinburg : Tipografiya V. N. Alekseeva, P. N. Galina i K, 1903.

Otchet Ekaterinburgskoy publichnoy obshchestvennoy biblioteki im. V. G. Belinskogo za pyatyy god sushchestvovaniya 1902/1903. Ekaterinburg : Tipografiya V. N. Alekseeva, P. N. Galina i K, 1904.

Otchet Ekaterinburgskoy publichnoy obshchestvennoy biblioteki im. V. G. Belinskogo za shestoy god sushchestvovaniya 1903/1904. Ekaterinburg : Tipografiya V. N. Alekseeva, P. N. Galina i K, 1905.

Otchet Ekaterinburgskoy publichnoy obshchestvennoy biblioteki im. V. G. Belinskogo za sed'moy god sushchestvovaniya 1904/1905. Ekaterinburg : Tipografiya Tovarishchestva gazety «Ural'skiy kray», 1906.

Otchet Ekaterinburgskoy publichnoy obshchestvennoy biblioteki im. V. G. Belinskogo za vos'moy god sushchestvovaniya 1905/1906. Ekaterinburg : Tipografiya Tovarishchestva gazety «Ural'skiy kray», 1907.

Otchet Ekaterinburgskoy publichnoy obshchestvennoy biblioteki im. V. G. Belinskogo za devyatyy god sushchestvovaniya 1906/1907. Ekaterinburg : Tipografiya gazety «Ural'skiy kray», 1909.

Otchet Ekaterinburgskoy publichnoy obshchestvennoy biblioteki im. V. G. Belinskogo za desyatyy god sushchestvovaniya 1907/1908. Ekaterinburg : Eletrotipografiya A. Vel'tsa, 1909.

Otchet Ekaterinburgskoy publichnoy obshchestvennoy biblioteki im. V. G. Belinskogo za 11-y god sushchestvovaniya 1908/1909. Ekaterinburg : Tipografiya V. N. Alekseeva, P. N. Galina i K, 1910.

Otchet Ekaterinburgskoy publichnoy obshchestvennoy biblioteki im. V. G. Belinskogo za 12-y god sushchestvovaniya 1909/1910. Ekaterinburg : Tipografiya V. N. Alekseeva, P. N. Galina i K, 1911.

Otchet Ekaterinburgskoy publichnoy obshchestvennoy biblioteki im. V. G. Belinskogo za 13-y god sushchestvovaniya 1910/1911. Ekaterinburg : Tipografiya Tovarishchestva gazety «Ural'skiy kray», 1912.

Otchet Ekaterinburgskoy publichnoy obshchestvennoy biblioteki im. V. G. Belinskogo za 14-y god sushchestvovaniya 1911/1912. Ekaterinburg : Tipografiya Tovarishchestva gazety «Ural'skiy kray», 1913.

Otchet Ekaterinburgskoy publichnoy obshchestvennoy biblioteki im. V. G. Belinskogo za 15-y god sushchestvovaniya 1912/1913. Ekaterinburg : Tipografiya Tovarishchestva gazety «Ural'skiy kray», 1916.

Otchet Ekaterinburgskoy publichnoy obshchestvennoy biblioteki im. V. G. Belinskogo za 16-y god sushchestvovaniya 1913/1914. Ekaterinburg : Tipografiya Tovarishchestva gazety «Ural'skiy kray», 1917.

*Pirogova E. P., Beloborodov S. A. Svodnyy katalog grazhdanskoj pechati XVIII – 1-y chetverti XIX v. v sobraniyakh Urala. T. 1 : A–M. Ekaterinburg : Sokrat, 2005.*

Sistematischeskiy katalog biblioteki naslednikov P. P. Demidova, knyazyza San-Donato. Ekaterinburg : Tipografiya F. K. Khomutova, 1898. Ch. 1 : Knigi na russkom yazyke.

*Chernoukhov E. A. Uchitelya Vyuskogo uchilishcha Demidovykh [Analiz i sistematizatsiya materialov ob uchitelyakh uchilishcha v Nizhnem*

Tagile v 1806–1862 gg.] // Dokument. Arkhiv. Istoriya. Sovremennost'. Ekaterinburg, 2002. Vyp. 2. S. 88–98.

*Shabarshina (Moreva) O. V.* Nizhnetagil'skaya zavodskaya biblioteka Demidovykh i ee chitateli // Knizhnoe delo v Rossii v XIX–XX veka : sb. nauch. tr. / RNB. SPb., 2008. Vyp. 14. S. 128–140.

*Shabarshina (Moreva) O. V.* Gosudarstvo i knizhnaya trgovlya na Urale vo vtoroy polovine XIX – nachale XX v. (preimushchestvenno po materialam Permskoy gubernii) // Knizhnoe delo v Rossii v XIX–XX veka : sb. nauch. tr. / RNB. SPb., 2010. Vyp. 15. S. 244–255.