

посмотрели, птички в небо улетели.....», «У меня есть самолет, с ним собрался я в полёт. Правое крыло отвел – посмотрел, левое крыло отвёл, посмотрел....», «Мы посмотрим низко, посмотрим высоко. Мы посмотрим близко. Посмотрим далеко....» и т.д.

Гимнастики с использованием предметов и картинок – это двигательные упражнения, на которых дети выполняют действия с предметами, картинками и прослеживают за ними глазами.

Игры на звукоподражание: «Потяни песенку жука «ЖЖЖЖ» и проследи глазами за полетом жука вправо-влево, вверх-вниз, по диагонали, по кругу», «Потяни песенку самолета «ЛЛЛЛЛ» и проследи глазами за полетом самолета вправо-влево, вверх-вниз, по диагонали, по кругу». Игрушка находится в руках взрослого.

Игры на развитие слухового внимания и фонематического слуха: «Отгадай погремушку по звуку. Проследи за ней открытыми глазами. Проследи за погремушкой закрытыми глазами с опорой на слух», «Послушай звук, выбери картинку – символ этого звука. Подними вверх, посмотри. Опустит вниз, посмотри.....», «Послушай слово, покажи картинку на сенсорном кресте (используются слова-паронимы)» и т.д.

Игры с картинками: «Назови картинку близко, найди и покажи ее тень далеко», «Назови картинку и прикрепил её к сетке прищепкой в разных направлениях. Назови картинку в правом верхнем углу, переведи взгляд на картинку в левом нижнем углу, назови её (5 раз). Назови картинку в левом верхнем углу переведи взгляд на картинку в правом нижнем углу, назови её (5 раз). С верхней картинки на нижнюю (5 раз) и т.д.», «Меткий стрелок глазами по картинкам» и т.д. Отбор картинок осуществляется в зависимости от поставленных целей. Для автоматизации, дифференциации звуков предлагается речевой материал на определенный звук. Для активизации, расширения словарного запаса предлагаются картинки по лексическим темам. С целью отработки грамматических категорий предлагаются картинки с грамматическими заданиями: в единственном и множественном числе, с одним и тем же действием, происходящим в разное время и т.д.

Гимнастики с использованием модифицированных схем-тренажеров (пособий в большом пространстве) – это упражнения, на которых дети прослеживают глазами по заданной траектории, подключая к зрительному акту движения руки, пальцев и речевое сопровождение. Игры: «Перемести капельку дождя сверху - вниз по веревочной дорожке, потяни звук «ССССС», «Помоги жуку пролететь по веревочной дорожке слева – направо, потяни звук «ЖЖЖЖЖ», «Прокати машину по стрелочкам стрелоплана, изображая мотор машины «РРРРРРРР», «Пройди пальчиками по цветным рельсам сверху вниз, слева направо, по кругу, по восьмерке, проговаривая ритмический рисунок слова», «Погуди как паровоз: «ТУ-ТУУУУУ» и проведи указкой путь паровоза» и т.д.

По данным мониторинга образовательного процесса систематическое использование зрительно-двигательных гимнастик приводит к положительной динамике в развитии детей, способствует формированию координированных движений руки, пальцев, развитию зрительно-двигательной координации (согласованного взаимодействия руки и зрения), двигательной активности, успешной ориентировке в пространстве, овладению предметно-практическими действиями, исправлению речевого недоразвития. Кроме того, данный вид деятельности благоприятно влияет на лечение детей в офтальмологическом кабинете. У детей повышается острота зрения, закрепляется бинокулярное зрение.

Литература

Учение и зрение: методическое пособие по охране, гигиене и профилактике зрения // Сост. З. П. Малева – Челябинск, 2002.

Волкова Л.С. Выявление и коррекция нарушений устной речи у слепых и слабовидящих детей. – Л., 1982.

Иншакова О.Б. Развитие и коррекция графо-моторных навыков у детей 5-7 лет. – М., 2004.

Тюбекина З.Н., Мишин М.А. Дидактические игры и упражнения с активизацией зрения на занятиях тифлопедагога // Физическое воспитание детей с нарушением зрения, 2001, № 2.

© Буракова М. А., 2013

Бушуева Г.Д.

Пермь, МАДОУ «Центр развития ребенка – Детский сад № 252»

ВЛИЯНИЕ ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГР НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

У детей при ряде речевых нарушений отмечается выраженная в разной степени общая моторная недостаточность, а так же отклонения в развитии движений пальцев рук, так как кинестетическая функция тесно связана с речевой функцией. В связи с этим в системе по их обучению предусматриваются воспитательные мероприятия в данном направлении.

Такие авторы, как Н.С. Жукова, Т.Б. Филичева описывают отдельные приемы по развитию моторики у детей с задержкой речевого развития.

Ученые, которые изучают деятельность детского мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее значение функции руки. Сотрудники Института физиологии детей и подростков АПН установили, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени форсированности тонких движений пальцев рук (М.М. Кольцова).

Так, на основе проведенных опытов и обследования большого количества детей была выявлена следующая закономерность: если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы (Л.В. Фомина).

Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь. Взаимосвязь общей и речевой моторики изучена и подтверждена исследованиями таких ученых, как И.П. Павлов, А.А. Леонтьев, А.Р. Лурия. Когда ребенок овладеет двигательными умениями и навыками, развивается координация движений. Формирование движений происходит при участии речи. Влияние мануальных действий (ручных) действий на развитие мозга человека было известно еще во втором веке до нашей эры в Китае. Японский врач Намикоси Токудзиро создал оздоровительную методику воздействия на руки. Работу по тренировке пальцев рук можно начинать с детьми в возрасте 6 -7 месяцев. В этот период полезно делать массаж кистей рук, поглаживать их, слегка надавливая. С 10 месяцев следует начинать активно тренировать пальчики (рвать на мелкие кусочки бумагу, катать шарики из пластилина).

Начиная с полутора лет детям даются сложные задания, специально направленные на развитие тонких движений пальцев. Это застегивание пуговиц, завязывание и развязывание узлов, шнуровка. С народными пальчиковыми играми ребенок встречается уже в колыбели, на коленях у мамы, бабушки или няни. В течение последнего десятилетия специалисты занимаются поиском, возрождением таких игр, обращаясь за помощью к этнографам, фольклористам, филологам. Многие из вновь обретенных игр не устарели и естественно воспринимаются современными детьми. Что касается признания пальчиковых игр официальной педагогикой, то приоритет в этой области принадлежит немецким специалистам. Еще в 1873 году немецкий педагог Фридрих Фребель выделил воспитательное значение пальчиковых игр и включил их в учебный план созданных им детских садов. Как уже говорилось, большинству пальчиковых игр сопутствуют стихи, лишь некоторые из них сопровождаются нерифмованным текстом, обычно диалогом участников или командами водящего. Особое значение имеют игры, использующие одновременные разнотипные движения рук. Осуществление и автоматизация движений такого типа требует создания принципиально новых нейронных сетей, расширяются резервные возможности функционирования головного мозга ребенка. Пальчиковые игры как бы отображают объективную реальность окружающего мира: предметов, животных, людей, их деятельность, а также процессы и явления, происходящие в природе. Четырех - пятилетние дошкольники предпочитают игры с множеством событий, а старшие ребята, как правило, оформляют игры реквизитом: мелкими предметами, домиками, пластмассовыми шариками.

У ряда детей наблюдается отставание в развитии двигательной сферы. Это проявляется в виде плохой координации сложных движений, их недостаточной точности и ловкости, в виде затруднений при выполнении упражнений по словесной инструкции. Характерными признаками являются некоторая скованность, отсутствие легкости и грациозности при выполнении упражнений.

Обращают на себя внимание и особенности мелкой моторики пальцев рук. Наши наблюдения за тем, как дети застегивали и расстегивали пуговицы, завязывали и развязывали ленты, шнурки, позволили увидеть нарушенную координацию пальцев.

Мы создали картотеку игр (пальчиковых, подвижных, дидактических), физкультминуток, опиралась на лексические темы, наметили основные задачи работы. Вот некоторые из них:

1. Научить детей ходить в определенном направлении (по прямой, по кругу), под заданный ритм.
 2. Научить детей стоять попеременно на одной ноге.
 3. Научить детей подпрыгивать на двух ногах, затем на правой, левой ноге.
 4. Научить детей попеременно вставать, приседать под счет.
 5. Научить поднимать руки вверх, вперед, в стороны, на пояс, вытягивать руки вперед, отставлять ногу в сторону, опускать голову вниз, наклоняться вперед, в стороны, назад, левую руку к плечу, правую на голову, выставить правую ногу вперед, на пятку, на носок.
 6. Научить детей ловить мяч двумя руками, одной рукой.
 7. Научить детей ловить мяч после удара по полу, по стене.
 8. Научить детей ловить мяч после нескольких ударов об пол (удары об пол левой, правой рукой с попеременным чередованием).
 9. Научить детей перекачивать (перебрасывать) мяч с одной руки на другую.
- Научить детей передаче мяча с небольшого расстояния в шеренгах.

11. Используя ленты, а потом веревочку, научить детей завязывать и развязывать узел, бант.
12. Научить детей поочередно соединять большой палец и указательный, средний, безымянный, мизинец.

13. Научить детей ритмично выполнять движения «ладонь – кулак - ребро».

Начали с простых упражнений, типа «Мальчик-с пальчик, где ты был?»- этот вид упражнений - прикосновение большого пальца к каждому другому пальцу на этой руке, проводились под разными названиями «Гости, Колечки». Для тренировки большого пальца руки мы используем упражнение «Скакалка». Это упражнение трудное. Круговые вращения большим пальцем делаются ритмично, с большой амплитудой, сначала в одну сторону, а потом в другую. В игре с бумагой детям предлагаем, пользуясь всеми пальцами обеих рук, разгладить его так, чтобы он не топорщился и чтобы не один его край не остался загнутым.

Помимо подобранных речевых упражнений мы предлагаем детям: лепить из целого куска пластилина, игры с конструктором, мозаикой, кубиками, рисовать, раскрашивать, резать ножницами, нанизывать крупные пуговицы. В процессе таких интересных занятий у детей развиваются движения кистей и пальцев рук, пробуждается положительное эмоциональное отношение к игре. Для развития выразительности речи мы используем разные виды театра - театр картинок, пальчиковый театр, настольный театр.

Систематические упражнения по тренировке мелкой моторики полезно и для подготовки к письму. В дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, навыков ручной умелости. Но в дошкольном возрасте важна именно подготовка к письму, а не обучения ему, что часто приводит к формированию неправильной техники письма. У детей к 6-7 годам заканчивается созревание соответствующих зон головного мозга, развитие мелких мышц кисти. Кисти рук должны приобрести подвижность, гибкость, точность. Будущему первокласснику это необходимо, т. к. в психологическом плане тренировочные упражнения для руки логично вписываются в развитие операционно-технической сферы деятельности ребенка.

В ходе выполнения упражнений у ребенка будут формироваться произвольное внимание и определенные волевые качества. То есть дошкольник потренируется специально ограничивать свое восприятие и свое поведение рамками конкретного упражнения. Кроме того, здесь в определенной мере будут задействованы память, мышление и воображение ребенка. Но чтобы был достигнут результат, любая деятельность должна осуществляться системно. Весь накопленный материал мы классифицировали по принципу комплексного оказания помощи детям. Работа в группе строилась таким образом, что каждую неделю мы с детьми изучали определенную лексическую тему.

Поэтому мы старались подобрать интересный и разнообразный материал по подготовке руки к письму. Он включает в себя штриховку, пунктировку, дорисовку, обводку и другие упражнения, которые предлагаются в игровой форме.

Таким образом, разработанная система по развитию общей и мелкой моторики руки является эффективной для речевого развития детей.

Литература

- Басов А.В., Тихомирова Л.Ф.* Развитие логического мышления детей. – М., 1996.
Володькова Н. П., Лапковская В. П. Речевые развлечения в детском саду. – М., 2009.
Кольцова М. М., Рузина М. С., Ребенок учится говорить: Пальчиковый игротренинг. – Ек-г, 2004.
Новоторцева Н.В. Развитие речи детей. – М., 1995.
Синицына Е. И. Умные пальчики. – М., 1998.

© Бушуева Г.Д., 2013

Воронцова И. К.

Екатеринбург, УрГПУ

КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Развитие связной речи является центральной задачей речевого развития детей. Это обусловлено, прежде всего, социальной значимостью и ролью речи в формировании личности. Именно в связной речи реализуется основная, коммуникативная, функция языка и речи. Связная речь – высшая форма речемыслительной деятельности, которая определяет уровень речевого и умственного развития ребенка (Выготский 2001; Леонтьев 2007; Рубинштейн 2002 и др.). Исследователи отмечают сложную организацию связной речи и указывают на необходимость специального речевого воспитания (Леонтьев 2007; Щерба 2008).

Для ребенка достаточный уровень речевого развития – залог успешного обучения. Однако, как показывают наши наблюдения, речь учеников нередко отличается малым словарным запасом слов, школьники испытывают затруднения при построении связного высказывания в процессе общения. Для решения указанных проблем мы разработали комплекс упражнений, направленный на развитие умений