

УДК 377.131.14

М. К. Елисафенко

г. Екатеринбург, Россия

ПРОЕКТ «ЛИКИ ПОБЕДЫ» КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭТНИЧЕСКОГО ПЛЮРАЛИЗМА И ТОЛЕРАНТНОСТИ

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: Великая Отечественная война, воспитательный потенциал, исследование, проект, этнос.

АННОТАЦИЯ. В статье раскрывается исследовательский, воспитательный и творческий потенциал проекта «Лики победы». Работа носит междисциплинарный характер, опираясь на уже освоенный предмет «История» и изучаемый курс по выбору «Этнология». Результатом проекта является ряд презентаций, раскрывающие вклад многочисленных народов СССР в победу над нацизмом.

М. К. Elisafenko

Yekaterinburg, Russia

THE PROJECT «FACES OF VICTORY» AS A FORM OF ETHNIC PLURALISM AND TOLERANCE

KEYWORDS: The Great Patriotic war, educational potential, research, project, ethnosc.

ABSTRACT. The article reveals the research, educational and creative potential of the project "Faces of victory". The work is interdisciplinary in nature, relying on already mastered the subject of History and study the optional course "Ethnology". The result is a series of presentations that reveal the contribution of the many peoples of the USSR in the victory over Nazism.

Успех образовательного процесса зависит от многих составляющих, одна из них – выбор эффективной педагогической технологии, стимулирующей познавательный интерес всех его участников, стремление к самообразованию, исследовательскую инициативу. В высшей школе в последнее десятилетие также стали уделять этой проблеме большее значение, уходя от традиционных форм: лекция-практика. Для эмоционального стимулирования образовательных и исследовательских инициатив студентов используется, например, образовательная музейная среда [1].

К числу апробированной, но не теряющей своей актуальности относится проектная деятельность. Первые обобщающие работы по этой проблеме относятся к началу XX в., к периоду широких педагогических экспериментов [5; 7], в дальнейшем, по мере унификации методического комплекса, в советской образова-

тельной системе проектная технология была практически забыта. Возрождение ее относится к постсоветскому периоду, когда преподаватели высшей школы стали «уходить» от традиционных форм аудиторной работы (лекция, семинар) к внеаудиторным [3; 6; 8], обобщению подобного опыта посвящаются многочисленные конференции.

Использование различных методов организации внеаудиторного образовательного процесса стимулируется и федеральным государственным образовательным стандартом среднего и высшего профессионального образования третьего поколения, который переориентировал систему отечественного образования с традиционного подхода знания – умения – навыки на компетентностный. Под компетенцией следует понимать «способность делать что-либо хорошо или эффективно»,

«способность выполнять особые трудовые функции» [4. С. 12].

Такой подход обусловлен нарастающим объемом новой информации, с которой придется работать будущим педагогам. Студенты должны приобрести навыки самостоятельного получения и усвоения знаний, чтобы иметь в течение всей жизни возможность повышения профессиональной компетенции. Проектное обучение может выполнять большое количество функций. В ходе подготовки проектов студенты учатся ориентироваться в информационном пространстве, интегрировать знания из смежных дисциплин, ищут эффективные пути решения задач и оптимальное использование имеющихся средств.

Особенно эффективен метод проектов в курсах, построенных на междисциплинарных связях. Например, этнологи используют, как минимум, материалы культурологи, социологии, истории. Это позволяет предложить студентам, изучающим дисциплину «Этнология», разнообразную тематику учебных и исследовательских проектов.

В отечественной истории немало славных страниц, гордость за которые переживают многие поколения россиян. Зачастую эта гордость «со следами на глазах», т.к. в ее основе трагические события. Вот уже более 70 лет мы с уважением отдаем долг памяти всем победителям в Великой Отечественной войне. Забыть о горе и страданиях – значит предать всех тех, кто их пережил. Мы победили, но мы не смеем забыть о той цене, которую заплатили наши соотечественники. Тем более, что и сегодня такие выражения как «блокпост», «ограниченный контингент войск», «потери среди мирного населения» являются частью повседневного лексикона. Одна большая победа не остановила череду войн на планете Земля.

Победа была завоевана многомиллионным и полиэтническим советским народом, и этот факт дает возможность поставить междисциплинарную исследова-

тельную задачу – показать вклад различных народов в ее достижение. Студенты-культурологи уже освоили предмет «История», а на втором курсе приступили к изучению дисциплины «Этнология», т.о., с одной стороны, у них сформирована гражданская позиция, умение анализировать исторический материал, с другой, они приступили к овладению знаний об этническом многообразии человечества. Для более эффективной организации самостоятельной работы студентов в 2014-2015 учебному году был запущен проект «Лики победы», в рамках которого необходимо было провести мини исследование о роли ряда народов в достижении победы в войне.

В процессе выполнения проекта студенты собрали и обработали информацию о представителях девяти этносов: башкирах, белорусов, евреев, казахов, марийцев, мордвы, осетинах, татар, туркмен. Авторы поработали со статистическими материалами, фактологией, периодическими изданиями военного времени, источниками персонального происхождения: биографическими, эпистолярными, литературными. Т.о., представленный материал опирается на внушительную источниковую базу.

Помимо исследовательской составляющей проект имеет высокий воспитательный потенциал, т.к. работая с разнообразными материалами, его участники погрузились в эмоционально-психологическую обстановку войны, им пришлось сопережить груз военных лет, пережитый нашими предками, как на фронте, так и в тылу. Результатом участия в проекте являются размышления о цене победы, о значимости интернационализма, о недопустимости ксенофобии, когда решается судьба и будущее Отечества. Великая Отечественная война наглядно продемонстрировала могучую силу дружбы народов. В рядах бойцов плечом к плечу шли русские, башкиры, казахи, евреи, и многие из них, героически жертвуя жизнью, спасали Родину.

Эти выводы не просто списаны со страниц прочитанных книг, но это действительное проявление патриотизма и уважения к прошлому. Студентка группы Б-21 Мусатова А. завершила свою работу словами: «Во времена Великой Отечественной Войны каждый человек был важен как на фронте, так и в тылу. Множество национальностей слились в один мощный механизм – народ». Студентка этой же группы Олюнина Т. написала: «Война – страшное событие, которое затрагивает каждого. Сейчас мы празднуем 70-летие победы над фашизмом. И мы благодарны каждому народу, каждой национальности за эту победу».

Результаты поисково-исследовательской работы студенты оформили в электронных презентациях, которые были представлены на одном из практических занятий. Такая форма семинара – конференция позволила повысить также ораторские и коммуникативные навыки будущих педагогов. Эффективность междисциплинарных проектов, построенных на использовании комплексных методов очевидна. В процессе проектной деятельности студенты освоили различные этапы научного исследования, творчески переработали материал, сопережив события войны, а на завершающем этапе закрепились навыки презентации себя и сделанной работы. Проектная деятельность во

внеаудиторное время активизирует индивидуальный познавательный и творческий потенциал студентов, способствует их нравственному и эстетическому развитию.

Содержательная часть проекта «Лики победы» направлена на преодоление чувства «чужого», что особенно важно в современной ситуации повышенной миграционной активности из республик ближнего зарубежья. Отцы и дети этих мигрантов также ковали общую победу над нацизмом.

Наконец, продукт проекта может быть использован в учебной и воспитательной работе. Результаты его будут умножаться, в текущем 2015-2016 учебном году новые студенты подключились к работе.

Технология проектной деятельности дает широкий спектр учебных возможностей, придавая процессу обучения личностно-ориентированный и деятельностный характер, а также позволяет использовать аксиологический и культурологический подходы к воспитанию.

Проектная технология мобилизует творческий и исследовательский потенциал студента, позволяет в сжатые сроки сконцентрироваться на поиске, обработке и представлении информации по заданной теме, а также апробировать различные методы исследования, самоопределиться со способами аналитической работы.

ЛИТЕРАТУРА

1. Елисафенко М.К. Музей как образовательная среда // I-II-е кулагинские чтения: сб. материалов науч.-практ. конф. 17 апреля 2013 г., г. Екатеринбург; 17 апреля 2014 г., г. Екатеринбург/под общ. Ред. И.С. Огоновской. – Екатеринбург: АПФИБ, 2014. – С. 27-29.
2. Зимняя И.А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентного подхода в образовании. Авторская версия. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004. – 42 с.
3. Игнатова Н.Ю. Использование метода проектов при изучении курса «Культурология» // Человек в мире культуры: межвуз. сб. науч. и науч.-метод. тр. / Урал гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2005. – С. 174-177.
4. Кагаров Е.Г. Метод проектов в трудовой школе. – Л.: Брокгауз-Ефрон, 1926. – 88 с.
5. Колесникова И.А., Горчакова-Сибирская М.П. Педагогическое проектирование: учебное пособие для высших учебных заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 288 с.
6. Красикова Н.В. Научно-исследовательская деятельность студентов как одна из форм активизации познавательной деятельности в процессе обучения истории // Педагогические

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ОБРАЗОВАНИИ

системы развития творчества: творческий потенциал дополнительного образования: материалы 5-й Междунар. науч.-практ. конф., 12-13 дек. 2006 г., Екатеринбург; Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2006. – Ч. 4. – С. 74-80.

7. На путях к методу проектов / под ред. Б.В. Игнатъева и М.В. Крупениной. – М.–Л.: Гос. изд-во, 1930. – 224 с. URL: <http://si-sv.com/publ/16-1-0-27>
8. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. – М.: АРКТИ, 2003.
9. Проблемы личностно-ориентированного образования: культурологический, психолого-педагогический, технологический аспекты: материалы Междунар. науч.-практ. конф. / Шадрин. гос. пед. ин-т; под. ред. Л. П. Качаловой. – М.; Шадринск. М.; Шадринск, 2007.