

УДК 009

Л. А. Шевелёва

Екатеринбург, Россия

ОСОБЕННОСТИ СПОРТИВНОГО ПРОФЕССИОНАЛИЗМА В СОВЕТСКОМ СОЮЗЕ

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: Советский Союз; идеология; политика; спортивный профессионализм; спорт высших достижений; физическая культура.

АННОТАЦИЯ. Статья освещает ключевые характеристики советской системы физического воспитания и спорта. Предпринята попытка выявления основных причин, а также специфических политических и социокультурных условий существования в Советском Союзе такого явления, как спортивный профессионализм. Которое в дальнейшем приводит к появлению в СССР профессионального спорта.

L. A. Sheveleva

Yekaterinburg, Russia

PECULIARITIES OF SPORTS PROFESSIONALITY IN THE USSR

KEYWORDS: USSR; ideology; policy; sports professionalism; sport of the highest achievements; physical culture.

ABSTRACT. The article is devoted to the main specifications of the Soviet system of physical education and sport. There is an attempt to educe the main reasons and specific conditions of existence of sport professionalism in the Soviet Union. Which subseguently lead to the emergence of professional sports in the USSR.

По справедливому утверждению В.И. Столярова, «спорт приобретает то или иное содержание, характер, направленность, ценность, в зависимости от конкретных исторических условий, структуры общества, в рамках которого он развивается» [3. С. 71]. Это позволяет говорить о социально-культурной обусловленности спортивной деятельности, что в свою очередь дает возможность анализировать те или иные явления спортивной жизни не только с точки зрения внутренних закономерностей этой сферы, но и как результат воздействия социокультурных факторов.

В спортивной жизни Советского Союза обнаруживается амбивалентное явление, суть которого заключалась в

следующем. Де факто, с точки зрения спортивного мастерства советские спортсмены, несомненно, были профессионалами. Они посвящали свою жизнь спорту высших достижений, в котором целями были победа, установление рекорда, призовое место, получение спортивного звания. Отстаивая престиж Родины, наши спортсмены показывали выдающиеся результаты на соревнованиях, в том числе и на мировом уровне. Но, де юре, с точки зрения правового и социального статуса, государством и обществом спорт не признавался как профессия. Спортом занимались лица, числившиеся в государственных структурах, служившие в армии, работающие на предприятиях и в учреждениях, а затем в спортивных организа-

циях инструкторами физической культуры. И как пишет Р. Эдельман в работе «Серьёзная забава. История зрелищного спорта в СССР», советские руководители заявляли, что их лучшие спортсмены просто являются вершиной огромной пирамиды, в основании которой – система массового спорта, направленная на создание здоровых рабочих и сильных защитников Отечества. Ни в одном правовом акте того времени мы не встречаем дефиниции «профессиональный спорт».

В связи с этим цель данной статьи состоит в том, чтобы выявить характерные черты спортивного профессионализма советского типа как социокультурного феномена и проследить, каким образом он привел к появлению в СССР профессионального спорта.

Выбор термина «профессионализм» и явления с ним связанного, продиктован неоднозначностью решения вопроса о существовании профессионального спорта в Советском Союзе. Такие учёные, как Ю. А. Фомин [17], А. В. Починкин [9] и ряд других исследователей, считают, что профессиональный спорт в нашей стране насчитывает не один десяток лет. А. О. Романов [14], С. И. Гуськов [5] и др. говорят о том, что советский спорт предстает исключительно как спорт любительский. Нам представляется, что здесь важно различать понятия *профессионализм* как уровень, степень мастерства спортсмена и *профессиональный спорт*, понимаемый исходя из современного определения, декларируемого Федеральным Законом «О физической культуре и спорте», как «предпринимательская деятельность, целью которой является удовлетворение интересов профессиональных спортивных организаций, спортсменов, избравших спорт своей профессией, и зрителей» [2]. Последний значимость именно коммерческой стороны вопроса: эта часть спорта базируется на подготовке к соревнованиям (в виде основной деятельности спортсмена) с це-

левой установкой добиться победы и получить вознаграждение (в т. ч. в виде заработной платы).

Профессиональный спорт возник в США и Великобритании в конце XVIII в. Исторические корни профессионального спорта уходят через позднее Средневековье с его рыцарской системой воспитания к античным Олимпийским играм [12. С. 121]. Первыми видами спорта, направленными на особую зрелищность и получение коммерческой выгоды, стали конный спорт, кулачный бой, борьба, тяжёлая атлетика, гребля, бейсбол и баскетбол в США, футбол в Англии. Уже в XX в. коммерческая спортивная деятельность в этих странах велась на основе специального законодательства, базирующегося на правовых национальных нормах. А.В. Починкин выделяет две модели коммерческого спорта, характерные для США и Великобритании, но, несмотря на разницу в деталях, в целом их роднит то, что спортсмены и команды этих стран рассматривали спортивную деятельность как средство в своём стремлении к максимальной коммерческой выгоде [9].

В СССР спорт стал трудовой деятельностью официально лишь в конце 80-х годов XX столетия. До этого момента он принимал различные формы и роли в зависимости от происшедших в стране политических и социокультурных изменений. Советская физкультурно-спортивная система возникла в 1925 году и окончательно сформировалась в сталинском обществе к середине 30-х гг. – раньше многих других сфер культуры.

Проблема спортивного профессионализма в советской культуре может быть проанализирована в трех аспектах: социально-культурная роль спорта, его идеологические смыслы, морально-нравственные принципы спортивной деятельности. К рассмотрению этих аспектов мы и обратимся.

В советской культуре спорт достаточно быстро занял особое место. Он был одним из инструментов формирования т. н. человека нового типа (более развитого физически и обладающего особым типом сознания) и поэтому стал официально одобренной социальной практикой. Постепенно складывалась и развитая система спортивных институций и мероприятий. В стране организовывались соревнования на местном, региональном, национальном, международном уровнях; проводились физкультурные парады; в школах физкультуре уделяли особое внимание; на заводах и предприятиях проходили физкультурные программы; в спортивных клубах существовали секции по различным видам спорта. Кроме того, спорт активно освещали СМИ: радиопередачи, такие газеты, как «Правда», «Известия»; специализированные журналы «Советский спорт», «Красный спорт», «Физкультура и спорт». По словам М. О'Махоуни, в СССР спорт сделали одной из главных тем в более широкой сфере – культуре, да ещё и горячо и единодушно поддерживали: «Культурные репрезентации физической культуры и спорта в Советском Союзе были повсюду» [8. С. 12]. Литература, кино, театр, музыка, живопись, скульптура формировали образ советского спортсмена – любителя по статусу и профессионала по уровню достижений. Советского человека окружали плакаты, марки, значки, медали, ткани, обои, тарелки и чайники с изображениями на спортивную тему. Элементы спортивной одежды начали входить в моду. Парады физкультурников поражали своим торжественным размахом, а фотографии этого события затем разлетались по всей стране. Культовые советские скульптуры на физкультурные сюжеты были частью городского пространства.

Во времена первых пятилеток у граждан совсем не оставалось времени на физическую культуру, и она была внедрена в трудовой процесс. Н.И. Любоми-

ров дает нам конкретные цифры: «На промышленных предприятиях, в колхозах и совхозах, учреждениях и учебных заведениях страны действует более 255 тыс. коллективов физкультуры и спортивных клубов. Они объединяют свыше 87 млн. человек» [7. С. 3]. К середине 1930-х гг. с облегчением экономической ситуации, спортивные мероприятия начинают пользоваться спросом. Они пропагандируются как гражданский долг и как форма здорового досуга, которая способствует единению, помогает отвлечься, высвободить эмоции и стать ближе к любимым героям. 1937 год ознаменовался футбольным турниром с участием баскской команды и спортивным парадом на Красной площади, создавшими немалый ажиотаж. Самым популярным видом спорта, собиравшим целые стадионы, а затем служившим темой бесконечных дискуссий, был футбол. Но позже с волной успехов интересным для граждан стал и хоккей. Не смущала болельщиков и практика денежных вознаграждений и различных привилегий от государства для выдающихся спортсменов.

Военные, представляющие армейские клубы, сотрудники МВД – «Динамо», транспортники – «Локомотив», автостроители – «Торпедо», рабочие авиационной промышленности – «Крылья советов», отстаивали честь своих организаций на спортивных аренах и получали заработную плату в «завуалированной форме» – в зависимости от своей профессиональной деятельности, а не от спортивной. Эта схема действует и сегодня, спортсмены-профессионалы имеют должности и звания на предприятиях, в армии, полиции, ДОСААФ, занимаясь своей физической подготовкой.

Во время Великой Отечественной войны многие физкультурники отправились на защиту Родины, спортивные организации в тылу проводили программы военно-спортивной подготовки, спорт не потерял своего значения как социально-

культурная практика и тема для творчества. Спортивные игры вызывали у советских людей ощущение безопасности, оптимизма и поддерживали моральный дух.

Ещё больше возросла социально-политическая и культурная роль спорта после войны, им стало интересоваться значительно большее количество людей разных социальных групп: интеллигенция, промышленные руководители и партийная верхушка. Использование спорта как орудия дипломатии и демонстрации национальной мощи на мировой арене показало необходимость дальнейшей специализации спортсменов и финансовой поддержки со стороны государства. Спортсмены присвоили и транслировали ценности коммунистической идеологии, главными из которых было желание принести пользу государству и патриотизм. Жажда денег или славы были здесь неуместны.

В условиях, когда государство определяло культурные смыслы, связанные с физической культурой, широкие массы всячески пытались сохранить некоторую свободу выбора и действий. Советские граждане весьма избирательно относились ко множеству олимпийских видов, продвигаемых «сверху», но победы соотечественников на мировой арене не могли не вызывать глубочайшего патриотизма. С появлением телевидения к середине 1960-х гг. зрительская аудитория спорта стала расширяться в геометрической прогрессии.

Возвышенный образ физкультуры и спорта постепенно теряет свою актуальность и в официальной культуре, и в социуме, с уходом в прошлое эпохи Сталина. Советский народ открывает для себя альтернативные формы культурного досуга, отрицая официальные советские ценности. Отметим, что для неофициальных произведений искусства 60-х гг. было характерно проявление физкультурной

тематики в сатирическом и ироничном контекстах.

В 1970–80-х гг. советские спортсмены одерживали победу за победой на международной арене, для развития массового спорта обновлялись нормативы комплекса ГТО, в Москве в преддверии Олимпиады строилось множество спортивных сооружений, появились новые книги, журналы на спортивную тему, проводились выставки. С приходом к власти М. Горбачёва спортивные программы отошли на второй план в связи с политическими и экономическими изменениями в стране. Спорт получает свободу коммерческих действий, и спортсмены признаются профессионалами, на их форме появляются логотипы, а трансферы игроков выходят на международный уровень.

Таким образом, спорт в СССР носил поистине массовый характер, и к нему в качестве активных участников или зрителей было причастно почти все население страны, что ставило под сомнение саму возможность существования профессионального спорта.

Однако популярность спорта сочеталась с абсолютной политизацией и идеологизацией физкультурной области. По мнению М. Прокуменщикова, именно «в СССР зависимость спорта от политики была доведена до совершенства» [13. С. 4]. «Сверху» задавались цели, задачи, формы и структура системы, а также велся контроль над ней. В фундаментальном постановлении ЦК РКП(б) от 13 июля 1925 г. «О задачах партии в области физической культуры» полагалось рассматривать физическую культуру, как средство сплочения широких масс населения вокруг партийных, советских и профессиональных организаций, через которые они вовлекаются в общественно-политическую жизнь.

Исторически так сложилось, что физическая культура и спорт ассоциируются с такими человеческими качества-

ми, как дисциплина, порядок, стремление, борьба. Это восходит ещё к традиции активного времяпрепровождения русского человека – народным забавам и воинским играм (рукопашный бой, стенка на стенку, городки, лапта). Это делало спорт наиболее привлекательным среди других областей культуры для реализации целей и задач партийного руководства. Система физического воспитания, по аналогии с социальной, имела иерархичную структуру и базировалась на определенных идеологических принципах. Хотя основой советского спорта объявлялась массовая физкультурная подготовка и любительские занятия спортом, в системе спорта выделялась и высококвалифицированная спортивная элита. Труд спортсменов вознаграждался, и этот факт никто не скрывал, но официально пропагандировалось любительство.

Послевоенное время характеризуется продолжающейся догматизацией и сверхполитизацией всех сторон социальной и культурной жизни. «Холодная война» определила особое внимание партии к спорту высших достижений, который меняет своё значение и должен отныне стремиться к установлению мировых рекордов, во имя славы и престижа Родины в олимпийском соперничестве. Теперь он был призван «демонстрировать “преимущества социалистического образа жизни”, победу советского “любительства” над буржуазным “профессионализмом” (противопоставление, по сути сомнительное уже в конце 30-х годов, но окончательно рухнувшее лишь во второй половине 80-х)» [13. С. 64]. СССР вышел на мировую спортивную арену с официальной идеологией, удивительно подходившей любительским принципам философии олимпизма. Но как известно, система была устроена таким образом, что команды проводили учебно-тренировочные сборы с длительным отрывом спортсменов от учёбы и работы, государство выделяло премиальные воз-

награждения, превышающие лимиты, предусмотренные олимпийской хартией. Все эти мероприятия у нас в стране проводились на основании закрытых постановлений ЦК КПСС и спортивных ведомств [19]. Заметим, что «буржуазный» профессиональный спорт в советский период сводился к трём чертам: (1) спортсмен посвящает всё своё время спорту; (2) спортсмен получает материальное обеспечение; (3) спортсмен имеет соответствующие морально – нравственные принципы. Советский Союз же подчеркивал отличие своих спортсменов от профессионалов Запада именно по третьему пункту, намеренно или нет, оставляя в стороне первые два.

В преддверии первых для спортсменов СССР XV Олимпийских игр, состоявшихся летом 1952 г., ЦК ВКП(б) в 1948 г. обязал физкультурные организации обеспечить повышение уровня спортивного мастерства и завоевание советскими спортсменами в ближайшие годы мирового первенства по важнейшим видам спорта в рамках официальной идеологии любительства. «Выход в свет этого постановления объясняется началом нового этапа развития спорта высших достижений в нашей стране – вступления советских спортивных организаций в Международные Спортивные Федерации (МСФ), началом участия в Олимпийских играх, чемпионатах мира и Европы» [4. С. 139]. По словам А. Кыласова, советские спортсмены ещё до войны принимали участие в международных соревнованиях, а после неё стали принимать приглашения на соревнования от международных спортивных федераций, вовлечённых в олимпийское движение [6. С. 115]. Кроме того, олимпийская мультиспортивная, комплексная модель соревнований была уже давно привлекательна для партии, особенно в условиях интернационализма внутри Советского Союза, в которых она использовалась как символ единения народов и мира во всем мире. После смерти Сталина в физкульту-

турно-спортивной системе и её назначении ничего не менялось до 1985 г. Прикрываясь любительским статусом, СССР сформировал на мировой арене образ огромной непобедимой спортивной державы, но в состязаниях с профессионалами в коммерческих видах спорта проявляли себя слабости системы, основанной на двойных стандартах. Интерес государства к спорту постепенно становился всё более сдержанным, оно стало распределять ресурсы на другие социально-экономические нужды.

В период перестройки финансовая поддержка спорта от государства сокращается, и многие организации переходят к попыткам самофинансирования. Первые эксперименты проходят в футболе, существовавшем с середины 30-х гг. на т. н. полупрофессиональной основе. Для приведения спортивной системы в соответствие изменившимся реалиям экономики и социально-культурной жизни в стране Совет министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ принимает Постановление от 2 августа 1988 г. № 945 «О совершенствовании управления футболом, другими видами спорта и дополнительных мерах по упорядочению содержания команд и спортсменов по основным видам спорта». Таким образом, в нашей стране официально начинается формирование правовых основ профессионального спорта. Занятие спортом превратилось в профессию, как остальные трудящиеся граждане, спортсмены получили по трудовому законодательству права и обязанности. Закреплялось право на пенсию по выслуге лет для заслуженных мастеров спорта, мастеров спорта международного класса и членов сборных команд СССР. Спортсменам и тренерам официально разрешалось выплачивать вознаграждение, денежные призы. Была разрешена коммерческая деятельность с привлечением общественных организаций и средств массовой информации. Были установлены порядки отчислений средств от прибыли

клубов, формирования премиальных фондов.

Мы видим, что физкультурно-спортивная система прошла путь от полного государственного контроля с насаждением партийной идеологии до официального признания коммерческой свободы в спортивной деятельности.

Как уже было сказано, спорт в Советском союзе был инструментом для реализации целей государства. Партия осуществляла через спорт идеологическое воздействие по пропаганде физической культуры на рабочий класс. Это заставляет обратиться к характеристике моральных и нравственных норм, которые пропагандировались в рамках господствующей идеологии. Развивая мысль Р. Эдельмана о том, что «элитарные атлеты должны были служить героическими образцами для подражания, а граждане – учиться у них дисциплине, порядку, честности, выносливости, патриотизму и уважению к авторитету» [20. С. 14], можно добавить к списку эталонных ценностей коллективизм, равенство полов, самоотверженный труд, а также готовность постоять за честь Родины. По аналогии с передовыми рабочими-стахановцами, лучшие спортсмены были примером трудолюбия. Героями спорта часто оказывались военные и милиционеры, как носители официальных ценностей.

Государство продвигало те виды спорта, которым были присущи нормы и ценности господствующей идеологии. Таким видом была лёгкая атлетика, несмотря на то что большим успехом у широких масс она не пользовалась. Пропагандировалось значение спорта как составной части изменившейся в лучшую сторону жизни. Физическая культура ассоциировалась с гуманистическими ценностями, оптимизмом и молодостью. Благодаря активным массовым занятиям физической культурой, повышалась производительность труда. Даже всесоюзный физкультурный комплекс «Готов к труду и обороне», согласно официальным документам, имел в значительной

мере морально-нравственное значение и был призван «способствовать формированию морального и духовного облика советских людей, их всестороннему гармоническому развитию, сохранению на долгие годы крепкого здоровья и творческой активности, подготовке населения к высокопроизводительному труду и защите Родины» [1].

В послевоенный период формирование моральных принципов и ценностных ориентаций советского спортивного профессионализма связано с противостоянием социализма и капитализма. Дело в том, что нравственные принципы поведения спортсмена в социалистическом и буржуазном обществе кардинально противоположны. Утверждалось, что в капиталистических странах спорт стал бизнесом, прибыльным зрелищем. Спортсмена можно было купить и продать, можно заставить умышленно проигрывать. В социалистическом обществе декларировалась гуманность спорта, который помогает человеку познать свои силы, воспитать в себе упорство, мужество. Социалистическая идеология предъявляет и особые требования к поведению спортсменов. Дружба и товарищество в спортивных отношениях – закон.

Это противопоставление получало красноречивое обоснование и в советской социально-гуманитарной науке. Н. Н. Визитей [3] объясняет, почему такое явление, как профессиональный спорт, просто не могло существовать в социалистическом обществе. Он показывает различия социально-психологических «климатов» капитализма и социализма. Согласно его концепции, при капитализме доминирует профессионально-коммерческий спорт. В условиях товарного производства и частной собственности, где основной потребностью является покупательная способность (деньги), он является аналогией жизненной ситуации – коммерческого конфликта. Так как потребность в день-

гах неудовлетворима, человек стремится снять чувство неудовлетворенности и приходит наблюдать спортивное зрелище конкурентной борьбы по знакомой ему формуле «или я побеждаю, или меня побеждают». Отсюда ослабление демократических основ и доминирование соответствующих ценностей: грубость, жестокость, тотализатор, допинг, коммерческий ажиотаж.

При социализме, по мысли Н. Визитея, товарное производство сохраняется, но нет частной собственности на средства производства, поэтому нет власти денег, индивиды стремятся развить свои способности, чтобы успешно выполнять свою деятельность (превзойти в этом других) и получить больше материальных возможностей. Соперничество здесь – нравственно-психологическое соревнование, сопоставление способностей, частный случай проявления личностных качеств: «При социализме тот, кто специализируется в каком-либо виде спорта, всегда одновременно специализируется в чем-то другом или готовится к получению профессии» [3. С. 72]. Спортсмен является любителем фактически, профессионалом условно, так как каждая деятельность это средство развития способностей, а не средство заработка.

Если опираться на мнение А. Ю. Согомонова, высказанное им в книге «Генеалогия успеха и неудач» [15], то мы сталкиваемся с глубинным культурным неприятием феномена индивидуально-профессиональной выделенности. В целом, деловая успешность, личная выгода, стремление к выигрышам, не соответствуют идеям уравнивания, стремления к общему делу, служения, формирующим простого советского человека. Государство воспринимало этот феномен как негативное явление – способ эксплуатации спортсменов (в целях материальной выгоды), присущий буржуазному обществу, а потому «советский спорт ни в каких своих звеньях не имеет и не мо-

жет иметь ничего общего с профессиональным спортом» [16. С. 129]. При этом подчеркивалось, что «спортивное руководство страны тщательно соблюдало все правила, касающиеся любительства, наши спортсмены занимали ведущие позиции в мире, члены международных спортивных организаций от СССР пользовались большим авторитетом, благодаря которому проводили активную политику» [11. С. 15].

Напомним, что на 58-й сессии МОК в Москве в 1962 г. было дано четкое определение спортсмена-любителя: любителем является тот, кто участвует в спорте как в побочном занятии без извлечения материальных выгод любого рода, это одна из главных и затем вызвавших много споров ценность Олимпийской Хартии.

В начале 1970-х гг. в мире не в первый раз обострилась проблема любительства: можно ли называть спорт высших достижений любительским? Есть ли разница между сегодняшним спортсменом-любителем высокого класса и профессионалом? Почему руководство МОК и некоторые международные федерации ставят вопрос о допуске «профи» на Олимпийские игры? Следует ли допускать профессиональных спортсменов на Олимпийские игры и кому это выгодно? По просьбам многих международных и национальных спортивных организаций «после продолжительных дискуссий, в 1974 г. из Олимпийской хартии все-таки был исключен термин «спортсмен-любитель». Были сняты ограничения в отношении финансирования подготовки, а требования к допуску на Олимпийские игры свелись к «уважению духа честной игры, отказу от насилия, соблюдению медицинского кодекса Международного Олимпийского Комитета» [10. С. 41]. Причины, которые предварили такое решение, просты. Историк спорта С.И. Гуськов видит их в выходе спортсменов на достижение результатов мирового

класса, который требует от них использования для подготовки не только свободного времени, но и части рабочего дня. Кроме того, спортсмен высокого класса стал рассматриваться как личность, как профессионал, приносящий пользу своему обществу [5. С. 27]. Что касается СССР, то по словам Р. Эдельмана, «официальный любительский статус советского спорта явился побочным продуктом решения правительства примкнуть к олимпийскому движению» [20. С. 319]. Профессионализация любительского спорта уже давно была частью советской физкультурно-спортивной системы и ничем не удивила руководство.

А.В. Починкин делает справедливый вывод о том, что «решение о допуске профессионалов к участию в Олимпийских играх кардинально изменило отношение к профессиональному спорту и послужило сначала причиной его официального признания, а затем явилось одним из важных факторов становления и развития профессионального коммерческого спорта» [10. С. 42].

Подводя итог нашим рассуждениям, можно сказать, что многие аспекты социокультурной жизни в СССР характеризовались противоречиями и оторванностью транслируемого идеала от действительности. В этом контексте особенно советского спортивного профессионализма заключаются в следующем. Сильная политизация всех сфер жизни общества предопределила значение партийной идеологии в сфере физической культуры. Так как спорт выступал инструментом в руках партии, власть официально одобряла его как социальную практику, организуя различные виды физкультурных мероприятий. Физкультурно-спортивная система использовалась для реализации целей и задач власти по повышению производительности труда и готовности к войне. Для этого пропагандировалось уважение к авторитету партии, коллективизм, массовость и люби-

тельство. В предвоенное время особенно выделялись такие ценности, как мужество, патриотизм, самоотверженность, трудолюбие, дисциплина равенство и порядок. Элитные спортсмены выступали в этой системе как образцы для подражания, получая при этом вознаграждения от государства, что не было секретом для болельщиков. Спортсмены сначала представляли учреждения, в которых осуществляли трудовую деятельность, затем наиболее успешные сконцентрировались только на спортивной деятельности для представления СССР на мировой спортивной арене, где в условиях «холодной войны» демонстрировались преимущества социалистического образа жизни. Статус спортсменов высокого класса для мировой общественности маскировался любительством, пронизывающим всю спор-

тивную систему СССР. Патриотизм и активность советских зрителей сочетался с попытками сохранения свободы выбора, преодоления догматизма. Физкультура присутствовала на всех уровнях социальной и культурной жизни советского человека, была актуальной темой в СМИ, искусстве, музыке и литературе. После исключения принципа любительства из олимпийской Хартии, возвышенный образ массового спорта постепенно начал исчезать, вместе с уходом официальной культуры эпохи Сталина. Постепенная утрата спортом идеологической направленности и дальнейшая смена общественно-политического и экономического курса страны в 80-х гг. привели к коммерциализации спорта и приобретению им всех атрибутов профессии.

ЛИТЕРАТУРА

1. Постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР от 17 января 1972 г. N 61 «О введении нового всесоюзного физкультурного комплекса «Готов к труду и обороне СССР (ГТО)» (с изменениями и дополнениями) URL: <http://base.garant.ru/189834/> (дата обращения: 09.03.2015)
2. Федеральный закон от 04.12.2007 N 329 – ФЗ (ред. от 31.12.2014) «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2015) URL: <http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=LAW;n=173465> (дата обращения: 17.02.15).
3. Визитей Н.Н. Социальная природа современного спорта.– Кишинев: Штиинца, 1979.– 84с.
4. Голощاپов Б.Р. История физической культуры и спорта : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений.– 7–е изд., стер.– М.: Издательский центр «Академия», 2010.– 320 с.
5. Гуськов С. И. Любитель или профессионал. М.: Знание, 1987.– 94 с.
6. Кыласов А.В. Окольцованный спорт. Истоки и смысл современного олимпизма.– М.: АИРО – XXI, 2010.– 328с.
7. Любомиров Н.И. Советский спорт на Олимпийских аренах.– М.: Знание, 1985.– 64с.
8. О'Махоуни М. Спорт в СССР: Физическая культура – визуальная культура / Пер. с англ. Е. Ляминой, А. Фишман.– М.: Новое литературное обозрение, 2010.– 296с.
9. Починкин А. В. Становление и развитие профессионального коммерческого спорта в России: диссертация... д – ра пед. наук: 13.00.04 Малаховка, 2006.– 330 с.
10. Починкин, А.В. Противостояние любительского и профессионального спорта в олимпийском движении: историко – теоретический анализ // Теория и практика физической культуры, 2005.– № 11.– С. 25 – 42.

11. Починкин, А.В. Профессиональный коммерческий спорт в России: история и современность // Теория и практика физической культуры, 2005.– № 5.– С. 14 – 18.
12. Починкин А.В. Сейранов С.Г. Экономика физической культуры и спорта: монография.– М.: Советский спорт, 2011.– 328с.
13. Прозуменщиков М.Ю. Большой спорт и большая политика.– М.: РОССПЭН, серия «Культура и власть от Сталина до Горбачёва. Исследования», 2004.– 464 с.
14. Романов А.О. Любительский и профессиональный спорт. М.: Знание, 1974.– 39с.
15. Согомонов А.Ю. Генеалогия успеха и неудач // Отклики «призвания» в российской культуре.– М.: ООО «Солтэкс» при участии ООО «Невский Простор», 2005.– 384 с.
16. Фомин Ю.А Починкин А.В Профессиональный спорт как объект отечественных исследований // Социологические исследования, 2000.– № 7.– С. 128 – 130.
17. Фомин Ю.А. Профессиональные тенденции в современном спорте и их социальные последствия // Тенденции изменения бюджета времени трудящихся.– М.: ИСИ АН СССР, 1979.
18. Чепурная О. «Олимпиада – 80»: советское мегасобытие в контекстах «холодной войны» // Журнал социологии и социальной антропологии, 2013. Том XVI №5.– С. 39 – 53.
19. Шелестов В.С. Становление профессионального спорта в России в командных (игровых) и индивидуальных дисциплинах дис.....канд. пед. наук.– М, 2006 URL: <http://www.dissercat.com/content/stanovlenie-professionalnogo-sporta-v-rossii-v-komandnykh-igrovyykh-i-individualnykh-distipl> (дата обращения: 12.03.15)
20. Эдельман Р. Серьёзная забава. История зрелищного спорта в СССР / пер. с англ. И.С. Давидян.– М.: Советский спорт; АИРО – XXI, 2008.– 400с.