

УДК 7.067

Е. Р. Хайрутдинова

Екатеринбург, Россия

ВИРТУАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ В ПРОСТРАНСТВЕ КУЛЬТУРЫ

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: проект, проектная деятельность, культура, Свердловская академическая государственная филармония, виртуальный концертный зал.

АННОТАЦИЯ. В статье рассматривается процесс информатизации сферы культуры, развитие новых услуг учреждений культуры на основе информационных технологий, оцифровке культурного и научного наследия и предоставления открытого доступа к нему, созданию виртуальных концертных залов.

E. R. Khairutdinova

Yekaterinburg, Russia

VIRTUAL CONCERT HALL IN THE CULTURAL SPACE

KEYWORDS: design, design activities , culture , Sverdlovsk Academic Philharmonic Society , a virtual concert hall.

ABSTRACT. The article discusses the process of informatization of culture, development of new services of cultural institutions on the basis of information technology, digitization of cultural and scientific heritage and providing open access to it , creating a virtual concert halls.

Становление рыночных отношений в российской экономике привело к появлению новых самостоятельных направлений в отечественном менеджменте (в том числе и в системе образования), которые возникли в результате критического переосмысления передовой зарубежной управленческой теории и практики, выработки оригинальных управленческих подходов, методов и средств. Значительное место в структуре современного российского менеджмента занимает проектная деятельность.

Проект как особая форма организации культурной деятельности позволяет привлекать альтернативные ресурсы, производить децентрализованные культурные действия, поддерживать партнерство государственных структур и неправительственных организаций, выступает эффективной современной моделью

управления в сфере культуры. С помощью проектно-ориентированного подхода можно добиться необходимого сочетания традиционных и инновационных начал в отечественной культуре, роста культурного многообразия.

В последние годы в мире происходит процесс формирования информационного общества, в котором производство, приобретение, распространение и практическое применение информации и знаний превращаются в главную движущую силу социально-экономического развития. Информационные массивы, сосредоточенные в библиотеках, музеях, архивах и других учреждениях культуры, играют в этом процессе ключевую роль. В многочисленных международных программах и проектах (программа ЮНЕСКО «Информация для всех», программы и проекты Европейской комиссии е-

Content и e-Content+, MINERVA, BRICKS и др.) все больше внимания уделяется информатизации сферы культуры, развитию новых услуг учреждений культуры на основе информационных технологий, оцифровке культурного и научного наследия и предоставления открытого доступа к нему, созданию электронных библиотек, виртуальных музеев, виртуальных концертных залов.

Виртуальные концертные залы – новый динамично развивающийся феномен культуры. Виртуальные концертные залы осуществляют бесплатный массовый доступ посетителей к культурному наследию и мировым художественным достижениям. Рейтинг посещаемости сайтов и страниц виртуальных концертных залов очень высок: они являются каналом распространения культурных ценностей и приобщения населения к искусству[4].

При ежегодном росте количества концертов, спектаклей, других выездных мероприятий, проводимых театрами и концертными организациями в муниципальных образовательных учреждениях, география концертно-театральной деятельности расширяется мало: основная доля выступлений приходится на города и только 6 процентов – на сельскую местность. Необходима финансовая поддержка организации гастролей учреждений искусств в удаленные от культурного центра области.

В целях преодоления культурного разрыва между центром и периферией Свердловская государственная академическая филармония инициировала внедрение проекта «Виртуальный концертный зал», который сегодня активно работает на базе муниципальных библиотек 24 муниципальных образований[1].

Виртуальный концертный зал Свердловской филармонии начал действовать 18 сентября 2009 года. Этот проект вступил в силу благодаря поддержке

Министерства культуры Свердловской области. По информации об итогах реализации регионального компонента приоритетных национальных проектов в сфере культуры в Свердловской области в 2008 году, на приобретение специального оборудования и технических средств для организации областного виртуального концертного зала Свердловской государственной академической филармонии было направлено 6 миллионов рублей областных средств[3, с. 57-60].

Мир меняется, и музыка, которая сегодня доступна только в концертном зале, завтра должна быть доступна везде и всем. Так звучит миссия проекта. «Виртуальный концертный зал» – ноу-хау Свердловской филармонии, которое своеобразно наследует и возрождает традиции «Русского музыкального общества» (XIX в.). Оно функционировало как разветвленная сеть филиалов в отдаленных от столицы городах и сыграло решающую роль в развитии музыкальной культуры нашей страны. Виртуальный концертный зал Свердловской филармонии – единственный в России проект, задачи которого выходят за рамки высокотехнологичных онлайн-трансляций концертов[2].

У Виртуального концертного зала два основных направления деятельности – работа с «коллективным» и с «индивидуальным» пользователем. Цель работы с «коллективным» пользователем – инициирование и создание сообществ любителей музыки – или Филармонических собраний, – которые выбирают, планируют и формируют собственный график трансляций из предложенных филармонией, с учетом пожеланий и предпочтений участников.

Теперь онлайн-трансляции и просмотры в записи объединяют этих людей и дарят возможность прикоснуться к искусству. Так воспитывается чувство сопричастности, люди из отдаленных

ШАГ В НАУКУ

районов могут прикоснуться к тому, что так интересно и было так недоступно.

Это очень важно и нужно для развития культуры Свердловской области в целом.

ЛИТЕРАТУРА

1. О Свердловской государственной академической филармонии [Электронный ресурс] – Официальный сайт «Свердловской государственной академической филармонии» – Режим доступа: <http://www.sgaf.ru>
2. Проект «Виртуальный концертный зал» Свердловской государственной академической филармонии [Электронный ресурс] – Официальный сайт «Виртуального концертного зала» – Режим доступа: <http://sgaf.tv/>
3. Сартаков, Я.А. Виртуальный концертный зал Свердловской филармонии [Текст] / Я.А. Сартаков // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2011. – № 11. – С. 57 – 62.
4. Уставные документы «Свердловской государственной академической филармонии» [Электронный ресурс] – Официальный сайт «Свердловской государственной академической филармонии» – Режим доступа: http://sgaf.ru/sgaf_info/docs/